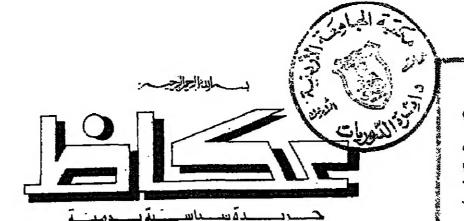
يتسلم رسالة من صدام حسين

استقبل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بمكتب جلالته امس وزير النقط العراقي الذي سلم جلالته رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين. وحضر القابلة صاحب السمو الملكي الامع عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ومعالي وزير البترول والثروة المعدنية احمد زكي يماني والسفير العراقي لدى الملكة عبد الملك احمد الباسين وسفير الملكة المعين لدى العراق طراد الدارثي وكان الوزير العراقي قد وصل الرياض صباح أمس .. وكان ق استقباله معالى وزير البترول والثروة المعدنية احمد ركى يمانى وعدد من المسئولين

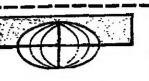


يكندىء ليس جدايده

 واس (الرياض): بعث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى ببرقية تهنئة لفخامة الرئيس الشاذلي بن جديد رئيس جمهورية الجزائر الديمقراطية الشعبية بمناسبة ذكرى لليوم الوطني لبلاده. واعرب جلالته في برقيته عن تهانى شعب وحكومة المملكة مقروبة بأطيب تمنيات جلالته الشخصية لفخامته بدوام الصحة وآلسعادة وباستمرار التقدم والازدهار لشعب الجزائر

● العدد ٦٣٥٧ الاربعاء ٢٧ محرم ١٤٠٤ هـ الموافق ٢ نوفمبر ١٩٨٣ م ●

OKAZ Jeddah, Moharram 27, 1404 November 2, 1983. No. 6357 - 24 years



يصل الى عمان غدا وزير الدولة البريطاني الششون الضارجية والكومنولث ريتشار لوس في زيارة

● طوكيو: صرح شيئتارو أبي وزير الخارجية اليابانية بان مبعوثه الخلص الذي يزور بغداد حاليا ارجأ زيارته لطهران

بناء على طلب الحكومة الايرانية. • بيروت:

تلقى الرئيس اللبناني امين الجميل رسالة من الرئيس الأمريكي ريجان، روصف المبعوث الرئاسي الامريكي فيريانكس الموجود حالياً في جنيف الامريكي موقف جبهة الخلاص الوطني اللبتانية بأنه ليس متشنجا.

الأمم المتحدة:

انتخبت الجمعية العامة للأمم المتحدة في وقت متاخر الليلة قيل الماضية كلا من مصر وقولنا العليا والهند وبيرو كأعضاء غير دائمين لدة سنتين في مجلس الأمن الدولي.

اجتمع أمس في صنعاء رئيس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية الدكتور عبدالكريم الارياني مع القائم باعمال سفارة الملكة في صنعاء محمود بديوي. وأند تم خلال الاجتماع بحث العلاقات النتائية بين البلدين.

القدس المحتلة:

أعربت كثير من الشخصيات الاسرائيلية ويخاصة من حزب العمل المعارض عن قلقها ازاء ما وصفوه بالزيادة المحسوسة في نظرهم للقوة العسكرية السورية.

أعلنت شركة بريطانية ان الكويت

طلبت شراء ١٢ من هائرات التدريب والحراسة والهجوم الارض من طراز هوكوانه تم نوقيع العقد في الكويت ابل

● الكويت:

● تونس: تم أس تعين السيدة فتحية مزالي وزيرة لشئون العائلة والتهوض بالرأة وهي وزارة جديدة في الحكومة التونسية كما تم تعيين الدكتورة سعاد البعقربي وزيرة دولة لشئون الصحة

• اسلام أياد:

دفع الاتحاد السوفيتي الاسبوع الماضي بثلاثين الف جندي لتعزيز قواته المتراجدة في افغانستان بحيث يرتقع عبدها الى أكثر من ١٨٠ الف جندي.

بنجوال المعالمة

سن ١٥٠ زال ١٥٠٠

مترامرهب

الأسقار

من-٥ إلى ٨٥ ألف زمال

بعجوادانعت

جارى أعمال المنفلئة والرضف والإنارة

ستلفون ۲۹۳ ۵۳۳

بالتقد - 0% من القيمة

والمناق عندالامنواع

السنة الرابعة والعشرون

(۲۰ صفحة) الثمن (۱ ريال)

نموافقة جلالة الملك:

بدَل نقدي بَين ٥٥ و٠٥ في المائة مزالراتب

للعاملين السعوديين بوسسات الحاية الإجتاعية

وافق جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المقدى على قرار مجلس الخدمة المدنية بمنح

العاملين السعوديين في مؤسسات الرعلية الاجتماعية بدلا تقديا شهويا يتراوح مقداره

جلالته جامت تقديرا منه للدور الانساني النبيل الذي يقوم به مؤلاء العاملون نكورا واناثا تجاه اخران واخرات يتعرضون لبعض ظروف الحياة والإمها، واعرب معاليه باسمه

وباسم العاملين في مؤسسات الرعاية الاجتماعية عن اسمى أيات الامتتان والشكر والوفاء

لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده آلامين للفتة الكريمة التي تعتبر

العمل في هذه المؤسسات من أجل تقديم الزيد من الخدمة لفئات غالية من ابنائتا ويناتنا

واهاب معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية بمنسوبي الرعاية الاجتماعية لمضاعفة الجهد والاخلاص والنية والصدق في الاداء لندمة الاغراض الانسانية الكريمة

الجدير بالذكر أن هذه البدلات تشمل الوظلين الرجال والسيدات السعوديين العاملين

تحمل روح العروبة وسماحة الاسلام للمجتمع

العالمين وان ابتاءه ويينلون كل مافي وسعهم في سبيل تمقيق اهدافه النبيلة خدمة للإنسانية

وارتقاء بها ..

Cartier

أي دور الرعاية الاجتماعية والحضارية ودور الاطفال المشلولين ومكاتب التسول ومراكز

كمًّا أعرب معاليه عن امله في أن يكون هذا البدل حافزًا لاقبال المواطنين والمواطنات على

صرح بذلك معالي وزير العمل والشنون الاجتماعية محمد الغايز وقال ان

بين عشرين في آلمائة وخمسين في المائة من الراتب.

هي أحوج ما تكون للعناية والرعاية والاعتمام.

المعوقين وكافة المؤسسات الاجتماعية.

وزراء المخارجية يقرون بحدول أعتمال فسمة الدوح

بدأت امس بفندق شيراتون الدوحة اجتماعات الدورة التاسعة للمجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بحضور السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام للمجلس والدكتور عبدالله القويز الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية ووزراء خارجية

دول المجلس وهم صاحب السعو الملكي الامج سعود الفيصل وزير الخارجية والسيد راشد عبدالله وزير الدولة للشنون الخارجية

بدولة الامارات العربية المتحدة والشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير خارجية البحرين والشيخ احمد بن سيف ال ثاني وزير الدولة

القطري للشئون الخارجية والسيد يوسف العلوي عبدالله وزير الدولة العماني للشئون الخارجية والشيخ صباح الاحمد نائب رئيس

تدعيم وتثبيت قواعد عملنا خدمة للسلام

والأمن في منطقتنا وفي وطننا العربي الكبير

والعالم اجمع ويرهانا للناس كافة أنَّ مجلسَّ التعاون لدول الخليج العربية خطوة متقدمة



الرئيس اللبناني أمين الجميل وزعماء الفئات السياسية المنتافسة اثناء الجلسة الافتناحية لمؤتس المسالحه الوطنيه بجنيف. وهم من اليمين: وليد جنبلاط (زعيم الدروز) _ نبيل بري (مسلم شيعي) _ رشيد كرامي (مسلم سني) _ سليمان فرنجية (مسيحي) الرئيس أمين الجميل _ كميل شمعون وبيع الجميل (مسيحيان) صائب سلام (مسلم سني).

(اب صورة هاتفية ، لحكاظ ،)

كرامى وشمعون وسلام وجنبلاط والجميل وبرى

ممون عاد

محمد قواص (هاتفياً) جدة : مشاركة من ﴿ عَكَاظُ ﴾ في متابعة مؤتمر جينيف دقيقة بدقيقة فقد اجرت اتصالات هاتفية مع عدد كبير من

اعضاء مؤتمر الحوار في مقر المؤتمر بغندق انتركونتنتال وطرحت عليهم السؤال الآتي : التي لم تتولن عن تقديم المساندة لدعم استقرار لبنان . المنطقة بأسرها عامة والشعب الليناني خاصة يتطلعون وكلهم امل الى هذا اللقاء التاريخي في جينيف فهل لنا ان نعرف رايكم عن توقعاتكم لنجاح المؤتمر وما رايكم عن

تقدير جهود المملكة

واكد كل من بيير الجميل رئيس حزب

الكتائب وكميل شمعون رئيس لبنان الاسبق وصائب سلام رئيس الوزراء اللبناني الاسبق ورشيد كراعي رثيس ألوزراء الاسبق ووايد جنبلاط رئيس الحزب الاشتراكي اللبناني ونبيه بري رئيس حركة امل و لكاظ، ردا على السؤال السابق انهم متفاتلون بامكانية نجاح الحوار خاصة وان جهود للممالحة تحظى بدعم وتأبيد الملكة

توقعاتكم لنجاح المرتمر ومارأيكم في التعذير الاسرائيلي في حالة تعرض اتفاقية ١٧ مايي

الوطني ويجب الانفتح الطريق للاسرائيليين لتحقيق اهدافهم . وأعن بيع الجميل انه رغم أن اللبنانيين تعلقوا بالامل في الماضي كشيرا الا ان الامل

كرامي الى أن هدف اسرائيل هو تقسيم

لبنان وعرقلة الترصل الى صيغة للوقاق

هذه الرة كبير في النجاح . موافقون على اي حل

وحول تهدیدات اسرائیل قال ان لبنان الذي تحتل اسرائيل ارضه حاول منع هذا الاحتلال كثيرا ولكنه فشل ثم أتجه ولكن اتقاقا مع الاسرائيليين يحظى بموافقة مجلس النواب الذي يمثل اللبنانيين ولكن اذا كان هناك حل اخر ينبي احتلال اسرائيل وغيرها للبنان فالجميع بؤيده خاصة وان سوريا قالت للبنان تصرفوا وانهوا الاحتلال الإسرائيلي كما تشاون .

وقال كميل شمعون اننا نقدر جهود الملكة التي تتواصل معنا لانجاح مؤتمر العوار وستحاول أن نحقق النجاح

وأوضح رشيد كرامي انه متفائل بامكائية النجاح وقال أن جبية الخلاص الوطني التي هو عضو فيها مستحدة لبحث كافة القضايا التي تعتبرها اساسية كمواضيع مطروحة ألى حلول تدعم استقرار لبتان وحول تهديدات اسرائيل للبنان اشار

الملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز لدعم الأستقرار اللبناني والتي أوصلت ألَّى مؤتمر جنيف وتعمل لأتجاحه . واكد أن اسرائيل مصدرا للقلق ز المتطقة بأسرها .

وأوضح وأيد جنبلاط أن أول المواضيع المطروحة على مؤتمر الحوار تحديد هوية لبنان العربي واذا ماتاكدت عروبة لبنان فقد زال خطر التقسيم وكافة الإخطار الاخرى وحول تهديدات اسرائيل قال انه لاجديد و

تآكيد عروبة لبنان

واشار نبیه بری الی ان اللبنانین مثلهم

مثل العرب تماما يتطلعون للاستقرار ولنجاح

مؤتمر جئيف واعادة لبنان الى محيطة

العربي ولايمكن تحقيق اهداف دعم استقرار لبنان على حساب المبادىء والقيم الاساسية التي يتمسك بها اللبنائيون .

تشكر دعم المملكة للبتان

واعلن صائب سلام تقديره الكبع لجهود

ومن جهة اخرى فقد واصل مؤتمر الحوار الوطني بجينيف إجتماعاته اس برئاسة الرئيس اللبناني امين الجميل حيث تم استعراض البند الاول على جدول الاعمال وهو هوية لبنان .

● تفاصيل مؤتمر الحوار ص٣

رباسة الامير نايف:

ترأس صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية اس اجتماعا لمجلس ادارة المركز العربي للدرااسات الامنية والتدريب في مكتب سموه بالرياض حيث تعت مناقشة تقرير رئيس الركز الدكتور فاروق مراد الذي اوضح انجازات المركز في الفترة الماضية.

كما ناقش المجلس الموازنة العامة للمسركز لعام ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ بالاضافة إلى المسادقة على الحسابات المتاحية السنة المنتهية ١٤٠٣/١٤٠٢ هـ ويعض الامــور المالية والإدارية.

وقد شارك في هذا الاجتماع امين المنظمة العربية للدفاع الاجتماعي ضد الجبرائم بالبراط الاستاذ محمد السوداني واستاذ الاقتصاد بجامعة الخرطوم الدكتور محمد هاشم عوض وعدد من المسئولين العرب

• عوض القحطاني (الرياض):

الانجازات التى نقذها الركز منذ الاتشاء وذلك على الصعيد الامني وقد ارضح المجلس معالم المرحلة المقبلة بأنها مرحلة حاسمة بعد أن أكتمل المركز

ويأتي هذا الاجتماع بعد مرحلة من



المالات.

(نص حديث سمو الامير فيصل

من ص ٧ الى ص ١٤)

ا بن فهد وتفاصيل موسعة

التَجَاتُزةَ سَكربِم لقديمَة الفكر في مُحِمَّعِه

خلفية اخبارية

إتصالات نشطة تجري بين العواص

العربية بهدف التشاور بشأن ترتيب

أولويات القضايا التي تنرج للبحث في القمة العربية القادمة.

مصادر عليمة ف الجامعة العربية

عبرت عن ارتياحها اللاجواء التي تجري

غلالها المشاورات التي وصفتها بأتهآ

تعكس إجماعاً على ضرورة تجاوز الخلافات العربية الراهنة.

عكاظ ـ خاص (الدوحة) :

الوزراء ووزير خارجية الكويت .

وعقد المجلس جلستين امس احداهما سياحية تضمنت جلسة افتتاحية ثم جلسة

مغلقة أستغرقت اكثر من ساعتين بالاضافة الى

جلسة مسائية عقدت في الخامسة مساء واقر

المجلس جدول اعمال الدورة الرابعة لقمة دول

مجلس التعاون التي ستحقد في الدوحة يوم

وقدم عيدالله بشارة خلال الجلسة

الصباحية المغلقة تقريرا تضمن استعراضا

عاماً لمسيرة مجلس التعاون والانجازات التي تحققت فيما بين الدورةين الثالثة والرابعة

دورة هامة للغابة

للمجلس الاعلى لمجلس التعاون

الاثنين القادم .

واللكجنة العليا تبحث تكريم من إنتقلول الى رحكمة الله

الأميرهنصت لبن فهد العكاظاء

• عكاظ ـ خاص ـ (جدة ـ الرياض): يتفضل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى مساء اليوم الاربعاء برعاية الحفل الاول لجائزة الدولة التقديرية في الادب بقاعة الملك

ويتفضل جلالة الملك فهد حفظه الله خلال هذا الحفل الذي يحضره اصحاب السمو الملكى الأمراء والمعالي الوزراء وكبار المسئولين ورجالات الفكر والادباء في المملكة وعدد من الكتاب والادباء العرب، بتسليم الجوائز للأدباء الثلاثة الفائزين بجائزة هذا العام وهم الاساتذة أحمد السباعي وحمد الجاسر وعبد الله بن خميس.

ويشارك في الحقل اكثر من ٢٥٠ ادبيا وكاتبا من داخل المملكة ومن الدول العربية

وتعتبر جائزة الدولة لتكريم مثقفي وادياء الملكة أجل وسام وتقدير تقدمه الدولة للاديب وشهادة وفاء واحترام لما قدمه من فكر وادب كما أن الجائزة تكريم لحملة الاقلام والمفكرين ودليل حي على الاهتمام بقيمة الفكر في

وقد انشئت جائزة الدولة التقديرية في الانب بناء على اقتراح من صاحب السمو المُلكي الامع فيصل بن فهد بن عبد العزيزُ الرئيس العام لرعاية الشباب والهدف منها تكريم الرواد في مجأل الفكر والثقافة والادب والحفاظ على النواث الابيي واللغوي وتتمية وتشجيع الادباء على الاجادة والاتقان. وصدر الامر السامي الكريم رقم ١٢٦٤٥ ٢٠٠/٥/٢٠ هـ بانشاء جائزة الدولة التقديرية في الاداب لتمنح كل عام لثلاثة مَن الادباء السعوديين وتشمل الجوائز التي تمنح بأمر ملكي بناء على اقتراح اللجنة الطيا تعطى للفائز سنويا مدى الحياة بالاضافة الى سكوكة ذهبية وشهادة براءة في الادب.

كما صدر ألامر السامي الكريم رقم أ ٣٣٨ أن ١٤٠٢/٨/١٢ هـ بتشكيل لجنة عليا للَّجَائِرَةُ بِرِئَاسَةُ سِمُو الأميرُ فيصل بِنْ فهد بِنْ عبد العزيز وعضوية خمسة من رجال النكر والادب هم الشيخ حسن بن عبد الله ال الشيخ والدكتور غازي عبد الرحمن القصيبي والدكتور عبد الله عبد المحسن التركي والدكتور منصور الحازمي والاستاذ محمد حسين زيدان.

الدولة ترعى العطاء

وبمناسبة احتفالنا اليوم بعيد الادب ل بلادنا تحدث ل عكاظ ، سمو الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعابة الشباب ورئيس اللجنة العليا لجائزة الدوثة التقديرية حيث اكد سمود ان مشاعره في هذا اليوم الذي يرعى فيه جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المقدى الادب والادباء هي مشاعر الاحساس بان الدولة ترعى باخلاص وتغان كل جوانب النهضة في بلادنا كما ان جلالته يكرم العطاء ويكرم التاريخ ويكرم الانب.

وقال سموه انه ستكون هناك جوائز للشباب وهناك لجان خاصة تعمل الاز على وضع اسس وقواعد لهذه الجوائز وهي جوائز ستخطي جميع الانشطة الفكرية والبدنية مثل العلوم والارآب والفنون والرياضة لجميع شبابنا وهذأ يدل على أن الدولة لم تفضل أحدا وانما تعمل بتوجيهات جلالة الملك فهد بن عبد العزيز

المفدى وسمو وفي عهده الامين لكل ما فيه الخير للوطن والمواطن". واشار سمو الرئيس العام لرعاية الشباب الى أن جلالة الملك للغدى وسمو ولى عهده الامين يشملان برعايتهما الادباء الذين انتقلوا الى رحمة الله، وقال أن اللجنة العليا لجائزة الدولة التقديرية ستبحث في اول اجتماع لها بعد حفل تسليم جوائز هذا العلم مسألة كيفية تكريم أدبائنا المنتقلين الى رحمة الله. وأوضح سموه أن رفع جلالة الملك المقدى لقيمة الجائزة التقديرية من ٥٠ الى ١٠٠ الف

ريال وتسليمه الجائزة للادباء أكبر تكريم واشار الى ان توفر الامن والاستقرار في الملكة هو الذي جعلنا نامر ونتطور في جميع

وقال سمو الامع فيصل بن فهد ان هناك فطوات محل دراسة لتكريم العظاءات في غير مجالات الادب ولفع الشباب. واوضح اننا سنسمع اخبارا طبية قربيا ان شاء الله فيما يتعلق بتاسيس مجمع ثلغة العربية وأخر للعلوم وسواهما.

وعلمت وعكاظ م ان هذه الدورة هامة للغاية نظرا لاتها تتناول عدة موضوعات تتعلق بدعم التعارن والتنسبق بين دول مجلس التعاون في كافة المجالات ويحث صبيغة موحدة التحرك على كافة الإصعدة . بالأضافة الى تنسيق التدرك لتتقية الاجواء وتصفية الخلافات العربية وأيضا بحث المشكلة الظسطينية وانهاء الخلافات داخل فتح وبين منظمة التحرير الفلسطينية وسوريا واستعراض جهود انهاء الحرب العراقية

الايرانية ، وستمهد هذه الدورة لاتعقاد شمة مجلس التعاون بالدوحة يوم ٧ نوفمبر الحالي كما ستبحث وضع مضيق هرمز ومستولية دولً النطقة في حماية امنها المعهد ب حميد المديد و ركان الشيخ المعد بن سيف ال ثاني وزير الدولة القطرية للشئون الفارجية ورئيس الدورة الحالية قد افتتع اجتماعات الاسس بكلمة أشار نبيها الى الطروف البالغة الدقة التي تمر بها الآمة العربية وخاصة تطورات الحرب

العراقية الابرانية ، والوضع في لبنان ومايجري على الساحة الفلسطينية واشاد بجهود المملكة من اجل وقف اطلاق النار في لبنان والسعي من اجل ليجاد حل شامل للقضية خدمة السلام في منطقتنا

واكد اهمية انعقاد قمة مجلس التعاون الرابعة كما أكد على قدرة دول المجلس على تحقيق النتائح المرجوة بالمزيد من التعارف والتنسيق فيماً بينها . وقال انا وزراء خارجية المجلس يتطلعون بمزيد من التفاؤل وعظيم الامل لاجتماع قادة دولنا اصحاب الجلالة والسعو الذي سيتم فيه

CARTIER OVAL LIGHTERS

قدلحسات كالرتبيش les must de Cartier

الشاعر والشكطي يبحثان التعاون بين وزان الإعلام وكمنظمة للؤيمرا لإسلامي

● واس (الرياض): اجتمع معالي وزير الاعلام على الشاعر ظهر امس بمكتبه بالوزارة مع الآمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الحبيب الشطي. وصرح الحبيب الشطى بأن البحث في الاجتماع تناول عددا من الموضوعات المتعلقة بالتعاون بين المنظمة ووزارة الاعلام

لحري هامة

السنغالي عبده ضيوف في بناير الماضي. واعرب الحبيب الشطى عن ارتياحه

للاعلام التابعة للمنظمة التي اوصي بتشكيلها مؤتمر القمة الاسلامي الثالث الذي عقد في مكة المكرمة والتي عقدت اجتماعها الأول في داكار برئاسة الرئيس

خاصة فيما يتعلق بتوصيات اللجنة الدائمة

للتعاون القائم بين المنظمة ووزارة الاعلام في المملكة وقال أن ذلك التعاون متميز بطابع الوبام والانسجام مشيرا الى انه اتفق مع

معالي وزير الاعلام على دعم هذا التعاون من اجل خير الاعلام الاسلامي وتوظيفه في خدمة قضايانا العادلة.

the second of th

بناء عنى توجيهات صلحب السعو

الملكى الأمير ماجد بن عبد العزيز امير

أ منطقة مكة المكرمة عقد اجتماع بين

جدير جامعة لم القرى الدكتور راشد الراجح وامين مدينة جدة للهندس

ز محمد سعيد فارسى وامين العاصعة

المقنسة الاستاذ فؤاد توفيق ومدير عام

مصلحة المياه والمجارى الاستأذ فهد

🥉 السليمان .. والشيخ عبدالله بن سعيد

ي عضو مجلس ادارة مصلحة للباه

ن والمجارى بالمنطقة الغربية والمجلس

اليلدى بمكة المكرمة والاستلذ عبد

الرحمن فقيه عضو مجلس ادارة

مصلحة المياء والمجارى والمجلس

البلدى .. وذلك بمكتب مدير الجامعة

وقد أستعرض المجتمعون المخطط

العام للمدينة الجامعية المزمع تشبيدها

ف ضاحية العايدية واطلع الجميع على

الخرائط والكروكيات المعدة من قبل

ادارة المخطط الهعام وادارة المشاريع

بالجامعة وكذلك على الدراسات الفنية

المتكاملة التي تم بموجبها اعداد

وقد ثم الوصول الى انقاق يحقق

المسلجة ألعامة لهذا المشروع العلمي الحيوى الكبير الذي تبلغ مساحته

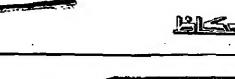
الكلية ١٥ مليون متر مربع الذي تقدمت ا ٥٠ شركة استشارية سعودية وعالمية ..

للاسهام في دراسة وتصاميم المخطط

or was a wear and the second

يُو عصر يوم اسس .

المكرمة):



• كصندرهـــن • مؤسيّــة عــكاظ للصحافة والنيثر



سنة ١٢٧٩ه - ١٩٩٠

A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication

المسديرالعسام

استساد أمسين مستدني ويشيس التحسوبير هاشِم عبده هاستم

فاشب وشيس التحديير بهدراحهمد كربيم

مسديرا التحسرير عتلىمهمتدمدهش حتامدعتاس

بَرْقِيا: عَكَاظِ ﴿ تلكُّس، عكاظ - ١٣٦ - ٢٠١٢ P.O. Box: 1508, 9218. Tix: 401360 SJ. الشنترات العسام

١٢٢٦٦٠ عاخط سَنتراك المتوزيع بحسدة 7V150A1 ~ 7V1.0--

شيكاوي التوزييع ٦٧١٢٨٢٧ السريسياض التحربيد . ١٦٥٢٢٠٥

1707717 .. 3. . التوزيع ٢٠٢٦٩٢ ف مكة التعيير ٥٧٤٢٢١٢ و التوريع ٥٧٢٤٣١٠ المستندسة المريم ٢٠١٨٦٦٨ السدمسام التحريم ٢-١٤٧٦٨

وو ... التونيع ٢٢١٢١٦٨ القصيم ١٢٢٢٢١٢٩ المطنائف أالتعرير. ١٤٤٤ ٧٢٦٦٤٤ وو يالتوزيع ٢٧٢١٠٠٠١

026414-. وو. التوزيع . ٦٥٢٢١٥٥٥ تسبولت ۲۲۱۵۵۱ جــــــزك ۲۲۲۲۱۲۷۰ نجسرات ۲۵۲۲۱۹٦۲ . IPY77773 مكتب الجوف 112275

مكتبالقاهرة: ۴ شسایع رمسیس - مدخل (۱) شقة ١١٢ - تليفون: ٧٥٤٤٩٩ مكتب سونسس: ١١. سهج بلجيكا -الطابق الثالث تسليمون ١٥٤٥١٤

مكتب ببيروت : T.4VYT-T.Y.YT مكتب صنعاء شارع القصهرات : ۱۲۱۲۷

مكتب بارسين : 90 Champs - Elysees Paris 75008 - France OKAZ

ص.ب ۲۰۲۰۱

Fax no. 5634664 مكتب واشينطن،

1100 17th Street, N.W. Suite 310, Washington, D.C. 20036 U.S.A. Tel. 775-9572 / 775-9573. عمان

انعتسره - لمشديث

___ون -ستوكهونم



البرك ماتوكونية ، وودو | وووووا منه الشناج بهيداش، ٦٨١ أ ١٠١٠ ما ١٨ وبايع العاد والما الماد والماد الماد الناية المام و ١٦٦٦ إناو الدا مديد المناب و ۱۲۵ مرد و ۱۲۵ مرده ومنت تفسير: ۱۳۱ م استناس ر: ۱۳۱۳ | ۱۳۲۳ المتحت بدينة شرقي ٢١١٦ | ١٢١١٥٠]

1411114 المكتب عند شداء ١٢٥٥ (١٣٢٢٩٠) معاد

معتناته سنده الاداءة معتت من ما المتم أولاد ١٩٠٥ ميده ال تر سررت وترامة (۱۹۹۱ - ۱۹۳۱ مرجو استدائة تعاديمة ١٩٦٠ م ١٩٩١١ مان. التحديث تراوية المحاوم المساومة والمهورة سيعا

القب من روية لب أو ١٩٦٣ | ١٩٣٥ م ١٥ مرية

المؤتمر الطبس السعودي الشامن يواصل مناقشاته الواسعة حول مفتلف الامراض

واس (الرياض): استأنف المؤتمر الطبى السعودي الثامن المنعقد حاليا في كلية الملك خالد العسكرية بخشم العان اعماله صباح امس حيث ألقى عدد من البحوث العلمية في مواضيع الاعجاز العلمي في القرأن والسنة وآمراض البيئة والقلب والاطفال والحروق والعظام والاورام والتعليم الطبي والولادة والانف والاذن والحنجرة والعقاقس وقد بلغ عدد البحوث التي القيت حتى الساعة الثانية عشرة من ظهر امس و ١٥١ و بحثا علمنا .

وكانت المعاضرة الرئيسية عن دعم وزراعة الكبد للنكتور و وجرويليمز ، . زميل الكلية الملكية للاطباء البريطانية ومدير وهدة الكبد بمستشفى كلية كنجز بجامعة لندن وقد ترأس هذه الجلسة كل من الدكتور محمد العماري والدكتور يوسف الجندان .. وفي موضوع الاعجاز العلمي في القرآن والسنة القيت اربعة يحوث وهي الأحكام القرأنية المتعلقة بالجنس . • اليس الله بنحكم الحاكمين والمفتاح لمستقبل المجنين ومكانة المفاهيم العلمية للقرأن الكريم في المنهج الطبي والموضوعات الواردة في القرآن الكريم والمتعلقة بعقم النساء والجهاز التناسل للمرأة . وقد ترأس هذه

وفي مجال امراض البيئة القبت خمسة بحوث وهي تأثيرات المصل المأخوذ من مرض انيميا الخلايا المنجلية على قتل البكتريا والابسنة ودور الاجسام المضادة والمتمنة والبلهارسيا في ٥٠٠ مريض من مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي في جدة والومضان التمنعي . اميونو فلورسنس . في تشخيص الأميبية ودراسة حالات فيتأمين ، دي ، لدى السعوديين الذكور وتقييم اسلوب ، اليسا ، في

تشخيص مرض البلهارسيا باستعمال الانتحينات الناتجة من اليويضة ومذنب د سركاريا ، بلهارسيا مائسوئي . وفي مجال أمراض القلب القيت اربعة بحوث وهي الناجعة لمرض ضعف عضلة القلب في مراحل ستأخرة بالأنزيم وحدوث مرض الشريان التاجي مصاحباً لمض القلب الصمامي في المملكة وعوامل المجازفة التي تحدث لدى المرضى السعوديين المصابين بمرض الشريان التآجي وتشخيص تخطيط القلب اليآ لمعاينة انسداد عضلة القلب حسب ما اثبته الباثولوجي القياسي وأسلوب صبغ الماكر وانزيم.

كما القيت خمسة بحوث في موضوع طب الاطفال وهي معالجة مرض الخلايا المنجلية والقيم الطبيعية لمكونات الدم في السعوديين من الولادة وهني النضوج وحوادث اعتلال الخصاب في اثني عشر الف مولود من قرى مختلفة في المملكة وطفح جلدي غير معروف السبب بنجم عنه نقص في الصفيحات الدموية لدى الأطفال في مصر والدول العربية المجاورة وإلتهاب المادة للزائدة الدودية عند

وفي موضوع الحروق القيث خمسة بحوث وهي توازن السوائل التوافقي مع الهرمونات إنناء الجراحة وترقيع قرحة للساق والقدم على مرحّلة واحدة واهمية الغشاء الاميوني في علاج الحروق وتأثير الضّمادات المختلفة في الوقاية من البكتريا في الحروق الحبيبية ومعالجة تقلص الرقبة الناتج عن الحروق باستعمال شريحة من

وفي مجال امراض العظام القيت اربعة بحوث وهي فحص مفصا الركبة بالمنظار التطورات الأخيرة في جراحة تجميل الكلي للمقاصل والزراعة الاكلينيكية للمفاصل وتشخيص ومعالجة الفك الخلفي لمفصل الورك لدى الاطفال حديثي الولادة في الأردن . أما في مجال التعليم الطبي وامراض البيئة الثبت خمسة بحوث

وهى الثقافة الطبية العامة والعناية الاولية واعتبارات وضع برنامج مدعوم بالكمبيوتر لمراقبة الامراض السارية وتمييز حالات إلتهاب

السجايا البكتيري والى ماذا تعزى كل هذه الحالات ودراسة مقارنة

...........

وهي انسداد الجزء العلوي من مجرى التنفس عند الاطفال ودراسة المُلْيِنِيكية ويكترية اللهاب الاذن الوسطى لدى اطفال المدارس في المنطقة الشرقية بالملكة العربية السعودية والمضاعفات الخطرة المزمن في المنطقة الشرقية مع الاهتمام بتأثير الحساسية .

المضادات الحيوية على الخلايا للمغاوية للكائن الحي وفي المختبر واجراءات فحص التشخيص والتنبوء للمرضى ذوى رد الفعل الاستهدافي والعوراني العنيف . لدرجة التسبب في الوفاة للعقاقير

وقد واصل المؤتمر الطبى السعودي الثامن اعماله بعد ظهر امس والعقاقير والانف والانن والحنجرة .

لتامين جودة المصل السائل في المملكة والولايات المتحدة الامريكية سواء لافادة من طريقة بحث مصل الوبائيات لوضع برنامج اقتصادي لمنع التهاب الكبد . وفي مجال أمراض النساء والولادة القيت خمسة بحوث وهي تأثير

صيام شهر رمضان على الحمل وثوابت الدم روظائف الكلى والكبد وتأثير الانجاب على كيمياء واستقلاب العظام والحمل في فترة المراهقة والمضاعفات اثناء الولادة بالاضافة الى عدوى التوكسوبلازم موسيس . داء المصورات الزيفانية . بين النساء كما القيت خمسة بحوث في موضوع الأنف والأذن والحثجرة

لالتهاب الاذن الوسطى واستجابات العصب السمعي للدماغ لدى الرضع المتعافين من التهاب السحايا بالإضافة الى التهاب الانف اما في مجال العقاقير فقد القيت اربعة بحوث وهي تعديل العقار بطريقة حد الماكروفاج والرابطة التساهمية بين . سي ، سي ، أي وجزئيات خلايا الكبد في الجسم الحي وتقييم التسمم الوراثي لبعض

وخاصة العقاقير الستعلمة للتحذير حبث القيت اعداد من البحوث في الجلسات السائية منها موضوع الاعجاز العلمي في القرآن والسنة وامراض البيئة والقلب والاطفال والجراحة العامة والعظام والاورام والتعليم الطبي والنساء والولادة

سمير الشيباني (الرياض) :

ين فهد بن عبد العزيز الرئيس العلم لرعاية

الشباب ورئيس لجنة جائزة الدولة التقديرية

السعودي والمعرض السادس للقن السعودي

المعاصر للفنون التشكيلية علم ١٠٤٠ في قاعة

٧ ملايين ريال لمشاريع

سفلتة في رحيمة

عقوم بلنية رحيمة حاليا بتنفيذ

مشروع سفلته ورصف واللرة عبد من

شوارع مدينة رحيمة بتكلفة اجمالية

قدرها سبعة ملايين ريال

واس (رحيمة)

في الأدب مساء امس معرض الكتاب

افتتح صاحب السمو اللكي الأمير فيصل

الملك يرعى اليوم الحفل الاول

الأمير علهان يعتقبل الادباء العرب ا سمير الشيباني (الرياض) :

أستقبل صاحب السمو الملكى الأمير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض ف مكتب سمود بامارة الرياض صباح امس الادباء العرب المدعوين لحضور احتفال جائزة الدولة التقديرية في الادب وخلال استقبال سعوه لهم ، جرى تبادل الحديث عن الادب والثقافة واهميتها في 1

بناء انسان المستقبل الذي يرتبط بتراث وقد عبر الادباء عن شكرهم لما لمسوه في الملكة من اهتمام بالادب والادباء ..



الحبشى ود .جمجوم يردان على تصوير: على مختار

د . الحبشي في لقائه بطلاب الجامعة :

الاهتهام بالكتبات يفتح الأفاق امام الطلاب

بدر العباسي (جدة))

شارع خالدبن الوليد

عتها دة الساد

70179VA: -

اک الدکتور محمد علی حبثی مدیر جامعة الملك عبد العزيز بالنيابة على ضرورة حا مشاكل الطلاب وقال أن لقانه أمس مع طلاب الجامعة ان اهتمام الطلاب بعكتبة ألجامعة يفتح لهم مجالات العلم والدراسة . واكد أن المكتبة تتوفر بها الامكانات وما على حضور المحاضرات وخاهعة يوم الاربعاء الطلاب الا الاقبال عليها .. لاكمال المحاضرات التي لم يحضرها وقال أن هناك غكرة لدراسة نظام

الساعات المعتمد لكل كلية بما يتناسب مع ومن ناحية اخرى قال امين عام الجامعة ان الارشاد الاكاديمي عنصر هام من العناصر التى يقرم عليها نظام الساعات وعدم النتيد بالارشاد يسبب مشاكل الطلاب .. واكد على ضرورة المواطبة على

HOUSE & GARDEN . لفروشات الحدائق والمسابح • لوروت الجدران • للشنجشد بایس عارمنایس بته مهندسؤن متحضص في فن الديجور

يتفضل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المقدى مساء اليوم الاربعاء برعاية الحفل الاول لجائزة الدولة التقديرية ف الادب وذلك ف قاعة الملك فيصل بالرياض ..

ويشارك في الحقل اكثر من ٢٥٠ اديبا وكاتباً من داخل المملكة ومن الدول العربية الشقيقة .. وتعتبر جائزة الدولة لتكريم مثقفى وادباء المملكة اجل وسام

وتقدير تقدمه الدولة للاديب وشهادة وفاء واحترام لما قدمه من فكر وادب وهو ايضا تكريم لحملة الاقلام والمفكرين جميعا ودليلا حيا على قيمة الفكر في مجتمعنا السعودي وقد انشئت جائزة الدولة التقديرية في الادب بناء على اقتراح من صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب والهدف منها تكريم الروادى مجال الفكر والثقافة والادب والحفاظ على التراث الادبى واللغوى وتنميته وتشجيع الادباء على الاجادة والاتقان ومواصلة ما بدأه الادباء ..

وقد صدر الامر السامي الكريم رقم ١٣٦٤٥ بتاريخ ٢٠/٥/٢٠ هـ بانشاء بائزة الدولة التقديرية في الادب تمنع كل هام الثلاثة من الادباء السعوديين الذين ساهموا مساهمة جليلة في اثراء الحركة الفكرية والادبية في المملكة على ان لا يقل سنه عن خمسين عاما وتشمل الجوائز التي تُمنح بامر مُلكِّن بناء على اقتراح اللَّهِنَّة الْعَلَيْ للجائزة على منحة مالية مقدارها مائة الف ريال تعطى للقائز سنويا مدى الحياة بالإضافة ال مسكوكة ذهبية وشهادة برامة في الادب ..

كما صدر الامر السامي الكريم رقم أ/٣٢٨ ق ٢١ /١٤٠٢ هـ بتشكيل لجنة ثيا للجائزة برئاسة الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز وعضوية خصمة م والادب هم الشيخ حسن بن عبدالله ال الشيغ والدكتور غازى عبد الرحمن القصييي والدكتور عبدالله عبد المحسن التوكي والدكتور منصور الحازمي والاستاذ محمد حسين زيدان وتتولى هذه اللجنة رسم السيآسة العامة للجائزة واقرار او تعديل النظم الداخلية لخاصة بالجائزة ودراسة التقارير المرفوعة عن المرشحين ورفع نتيجة الفائزين بالجائزة الى جلالة الملك المفدى للمصادقة عليها ..

اول اجتماع

وقد عقدت اللجنة العليا اول اجتماع لها بتاريخ ٢/٦/٢/٢ هـ وتم فيه اشفاذ كافة الاجراءات التنفيذية الكفيلة بأبراز هذه الجائزة الى حيز الوجود وتم تشكيل الامانة العامة للجائزة واختير مدير الشئون الثقافية بالرئاسة عبد الرحمن العليق امينا عاما

والامانة العامة جهاز تنفيذى يتولى جميع اعمال الجائزة الادارية والفنية وتكون مهمتها التنسيق والتخطيط والمتابعة وتنفيذ قرارات اللجنة العليا للجائزة .. وقد تم تشكيل الجهاز الفني للامانة من بعض الاعضاء المهتمين بالثقافة والادب والفكر بالاضافة الى بعض المتخصصين في فروع الادب واللغة ومن مهمات هذا الجهاز تحديد الجهات التي تدعى للترشيح والجهات التي يستفاد منها في التحكيم والاختيار واقتراح الحكام القادرين على فحص الانتاج وتقويمه وكذلك اختيار الخبراء الذين يستعان بهم لبيان مدى مطابقة الانتاج للشروط قبل عرضه على الحكام وهناك لجان فنية اخرى مؤقنة مهمتها الاستعانة بعن براه من الخبراء والمتخصصين عن بحث موضوع معين يتعلق بفرز او همحص او تقییم او ابداء رأی او کتابة تقریر عن موضوع ما من موضوعات

مهام الامائة العامة

ويختص الجهاز الادارى في الامانة العامة للجائزة بعدد من المهام ومن ضمنها توجيه وعوات الترشيح الى الهيئات العلمية والمؤسسات الادبية والثقافية وتلقى الترشيحات منها وكذَلك الاعلان عن فروح الجائزة في وسائل الاعلام المختلفة .. ونظرا لان العام الاول للجائزة يعتبر عاما حاسما حيث يتم فيه وضع الاسس الثابتة وتحديد المسار الذى سوف تسير عليه الجائزة للاعوام القلدمة فقد قامت الامانة العامة بعمل أتصالات واسعة ومكثفة لرضع قرارات لجنة الجائزة موضع التنفيذ وقامت بالاتصال بالهيئات المائلة كالامانة العامة لجائزة الملك فيصل وادارة الملك عبد العزيز والامانة العامة للمجلس الاعلى للاعلام وبعض انهيئات والوزارات ذات العلاقة بموضوع الجائزة لتحديد أبعاد الموضوع ورسم الخطة التى صوف يتم على اساسها الانطلاق

موافقة مجلس الوزراء على صرف اعانات ايناء الدرسين المتوفين دون ربطها بالكافات الآخرى

على العتيبي (الرياض) : ابلغ معالي وزير المعارف جميع ادارات التعليم بقرار مجلس الوزراء الموقر القاضي بصرف الاعانة المالية المقررة للطلاب ابناء المدرسين المتوغين دون ربطها بآية مخصصات او مكافأت اخرى يتقاضاها الطالب

وتبلغ هذه الاعانة مائتي ريال للمرحلة الابتدائية وثلاثماثة ريال للمرحلتين المتوسطة والثانوية شهريا . وقد كانت هذه المكافأة محدودة الفائدة نظرا لان القرار المنظم لها اشترط عدم حصول المستحق لها على عاندات او ميزة أخرى سواء كانت تقاعدية او مكافأة من المدرسة أو الكلية في حال زيادة أي منهما او مجموعهما عن المبلغ المخصص لها . وحيث ان هذه المكرمة

ذلك الشرط قد فوت فرص الاستفادة على كثير من ابناء المدرسين المتوفيين من هذه الاعانة المحتاجين لها فمعظم المدرسين أن لم يكن كلهم يحصل ورثتهم على عائدات تقاعدية قد يخص كل فرد منهم ، مايتعدى هذه الاعانة . وبناء على ذلك فقد طلب معالى وزير المعارف من مجلس الوزراء الموقر الموافقة على صرف هذه الاعانة دون ربطها باية مخصصات او مكافأت أَخْرَى لكي تتحقق الاهداف النبيلة التي رضعت من اجلها وقد تمت الموافقة السامية على طلب معاليه وستصرف هذه المكافأة بدون ذلك الشرط.

> موست الضحي بجيزان عن نعان حوازسفرمكغولوا البيد/ غبداللراراهيمحد مصرعت الحبشية رقم ه٤٧٧٧ وكاريخ ١٢٠ ١٨ ١٨٠ صادرمن المنصورة تعلىمن يجده يسلمه مشكورا الى القيصلية المصرية بجدة ال اكمؤمسة المذكورة

نزكة الخحا للتجارة الدولة عن منح مكفولها السيد/ حبن ابراهيم كأمل الدكر مصرى الجلية ، كَانْسِرة صروع فقط دفمن كربه اى مراجعة فلتقيم بإعلال ملاية أيام من كارخ للتُركة تُه ١٤٢٦٠٤٤

الملكية خصصت لابناء الدرس المتوفى

تقديرا من الدولة لخدمات المدرس حفزا

للمواطنين على الاتبال على مهمة التدريس والاستدرار فيها الا أن تطبيق

ذكر ذلك رئيس بلدية رحيمة احمد المظاوف .. الذي يشارك في هذا المعرض بعدد الشميري وقال أن البلدية قامت مؤخرا أخر من اللوحات الشنكيلية .. بفتح عدد من مظاريف بعض المشاريع اما معرض الكتاب السعودي الذي يهدف الاخرى تمهيدا لترسيتها على افضل الى التعريف بالأدباء يعرض انتاجهم واعطاء صورة واضحة عن ملامح النهضة الثقافية العطاءات وتشمل هذه المشاريع سفلتة ورصف وانارة عدد من شوارع مدينة والادبية التى تعيشها الملكة واطلاع رحيمة ومشروع أنشاه حزام أخضر المدعوين من ادباء الدول العربية الشقيقة على الانتاج الذي تزخر به حول مدينة رحيمة ومشروع انشاء وقد اشتمل العرض عل كل ما امكن مسلخ نموذجي بالمدينة .. الحصول عليه من كتب المؤلفين الوطنيين وتأتى هذه المشاريع ضعن المشاريع سواء كتب الادباء الذين حصلوا على الجائزة التطويريَّة العديدة التَّي تقوم بتنفيذُها بلدية رحيمة خلال العام الحالي . هذا العلم او غيرهم من الادباء السعوديين من كافة ارجاء الملكة ..

ويضم هذا المعرض الغنى الذي نظمته الشئون الثقافية بالرئاسة ألعامة مائتين وخمسين عملا فنيا بين تصوير وحقر وفنون تطبيقية من إنتاج أبرز الفنانين بالملكة اما معرض الكتاب السعودي فيشتمل على مؤلفات الفاشزين والمرشحين للجائزة ومؤلفات بعض من ادباء الملكة وسيتم

العام الجامعة وقد ابدى المجتمعون الجامعية توطئة لتنفيذها مستقبلا ..

تخصيص ريع هذين المعرضين لصالح جمعية الاضفال المعوقين بالشكة ويضم المعرض الفنى اللوحات الثلاث الغائزات بجوائز المعرص وهى لوحة الجسر الاخضر للفنان محمد موسى السليم ولوحة الكتاتيب اللفنان عبد الحليم رضوى ولوحة تكوين للقنان محمد سيام وفاز بجائزة القن التطبيقي الفنان سعد السعرى ..

ويضم العرض ثلاث لوعات رسم للأدباء الثلاثة الفائزين بجانزة الابب وهذه اللوحات مويورا للأديا برسمها الغناز السعودى أحمد عبدالله

افتتاح دورة المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب

الامير مأجد

ارتياحهم بعد ان وقفوا على الطبيعة

لمعرفة ما تحتاجه المدينة الجامعية .

المسلحة ألعامة لهذا المشروع العلمي

الذي تبلغ مساحته الكلية ١٥ مليون متر

مربع وآلـذى تقدمت و شوكة

استشارية سعودية وعالمية للاسهام في

الأمير ماجد بن عبد العزيز حول

مقترحات الضمات اللازمة في المدينة

دراسة وتصاميم مخططه العام .. وسيتم رفع تقرير متكامل الى سمو

وقد تم الوصول الى اتفاق بحقق

بالرياض افتتح رئيس الركز العربي للدراسات الامنية والتدريب الدكتور فاروق مراد صباح امس الدورة السادسة لبرنامع عمل المركر موضوعها امن الموانيّ وذّلك بقاعةٌ الاجتماعات بفندق المنهل بالرياض . وشارك في افتتاح الدورة التي تستم ثلاثة اسابيع اعضآه مجلس ادارة المركز وعدد كبير من المتخصصين ووفود نعتل مختلف ألنول العربية .

عدد خاص لجلة الحرس.

اصدرت أدارة العلاقات العامة بالحرس الوطنى عدا خاصاً من مجلتها الفصلية (الحرس الوطنى) وذلك بمناسبة انعقاد أغوتمر الطبى السعودي الثامن وقد اشتمز هذا المعد على المقالات والتحقيقات الصحفية حولي المؤتمر واهدافه كما تصدر العدد مقال لمعالى وزير الصبحة الدكتور غازي القصييي تحت عنوان إستو خدمة هسحية افضل) تطرق فيه الى عناصر

النجاء في الخدمات الطبية والتي تتمثل في الدول والجمهور ورباط المستولية بينهما وقال أن المملكة دائما سباقة الى الاعصار واضاف أننا و الملكة العربية السعودية تد سهرنا الليالي لا من اجلها فقط ولكن سن الجد والجهد والتجديد ومن اجل النجاح ق

إنتقت الحائحمة اللوتعة

وعكاظ .. إذ تُعزي معاليه في فقسيده الغتابي - لترجومسن الله تعتالي الرّحسمة والمعفرة للفقيد - والصهير والسلوان لأسربته الكربيمة.

وتسأل تعَالى أن لاييهم مكروها في عزيز لديهم .. إنا للدوانا السيسر اجعون

روماء الاركان الخليجيون يبحثون التعاون العطرى في يناير

در السرح المساح المام المتعاون المام المعلم المعلم المعلم المعلم المام المام المام المعلم ال لبحث وتقييم التنسيق الزمنى والتعاون العسكري. صرح بذلك الشيخ احمد بن سيف ال ثاني وزير الدولة القطري للشئون الخارجية. وأكد النبيغ بن سيف في تصريحه الذي نشر امس في الدوحة أن دول مجلس التعارن متمه نحر التنسيق الدبلوماسي بينها بحيث تتولى السفارات القائمة تمثيل الدول التي ليس بها تمثيل في بعض العواصم بدلا من التوسع في افتتاح سفارات وحول جهود مجلس التعارن على الخلافات العربية قال أن دول المجلس استمرت في الوساطة لحل الخلافات العربية خاصة

دول عدم الانحياز تدعو لمفاوضات علام في المنطقة

طالبت لجنة دول عدم الانحياز بشباز فلسطين باجراء مفاوضات دون تأخير لمل ازمة الشرق الاوسط واعادت اللجنة التي تضم ثماني دول التأكيد على مساندة منظمة التحرير الفلسطينية في طلبنا الخاص بتخصيص مقعد في الامم المتحدة لدولة فلسطينية مستقلة تشغله بصغة مؤتثة منظعة التحرير بصغة مراقب وقال مصدر من وزارة الخارجية البندية ان اللجنة طالبت في ختام اجتماعها بنبودلهي اول امس الدورة الحالية للجمعية العامة للامم المتحدة بتبني الخطوط الرئيسية التي حددتها قمة فاس العربية للسلام في الشرق الاوسط

●● لم يعد أمام لبنان خيارات عديدة.. كي تعود اليه الحياة، أو ينغمس في

●● واذا كان المجتمعون في جنيف هذه الأيام.. راغبين في انقاد لبنان، واستغلال

الفرصة الأخيرة المناحة أمامهم فان الوصول الى هذه النتيجة.. تصبح ممكنا في

●● ذلك أن الفارق كبير بين الرغبة في أنقاذ لبنان.. والتضحية بكل ما عداه..

وبين استغلال الظروف الراهنة للاجهاز عليه وتحقيق ما لا يخدم استقلاله ووحدته

●●● فاذا نحن حرصنا على ان يكون لبنان هو الخيار النهائي، فاننا سوف نسقط كل الشروط التعجيزية وننضوي تحت لواء الاستقلال اللبناني، وندخل في

مراحل مخلصة من الحوار البناء.. لاقامة لبنان الواحد.. ولبنان المستقل.. ولبنان

الانموذج في تحقيق التجانس بين طوائفه وفثاته المختلفة.. دون تمايز بين

●● لقد وجه جلالة الملك فهد، نداء مخلصا الى جميع الفرقاء اللينانيين.. مساء

أمس.. أكد فيه جلالته على استمرار جهود المملكة ، من أجل وقف القتال وحقن

الدماه واحلال السلام وتكريس وحدة الاراضي اللبنانية والحفاظ على لحمة الشعب

اللبناني ، كما توجه جلالته بندائه الى القادة المجتمعين الآن في هذه الساعات

التاريخية والمصيرية التي عليها يعتمد بناء لبنان الجديد وطالبهم جلالته و بان

يحرصوا وهم يمارسون مسئولياتهم الوطنية على معالجة الخلافات القائمة بالحكمة

والروية والتيمر في الأمور المطروحة على بساط آلبحث خاصة وانهم جميعا يدركون

بان هذه فرصتهم التي طال انتظارها وقد لا تتكرر اذا افلتت من أبديهم لا قدر

الله، وعندها سيحكم التاريخ لهم أو عليهم، وحسب لبنان ما أصابه من الكوارث

والفواجع وسفك الدماء كما أمل جلالته ، أن تسفر اجتماعات جنيف عن نتائج ايجابية تكفل تعايش اللبنانيين فيما بينهم من خلال ضوابط دقيقة لمعايير التوازن

بين الطوائف واتاحة الفرص بالتساوي لجميع ابنائه في ظل سلاح دائم واستقرار

●● ونحن لا نعتقد أن من المصلحة الربط بين القضيتين وليس من المفيد _ في

الرقت الراهن _ تعليق الوفاق على تدارس طبيعة الوجود الاجنبى وكيفية التخلص

● فلك أن تحقيق الوفاق اللبناني وتكريسه.. هو غاية في حد ذاتها.. وأساس

يمكن الارتكاز عليه لتأمين الاستقرار للبنان، ويحث أوضاعه المستقبلية في ظل

●● ومن أجل ذلك فان الاولوية المطلقة يجب ان تقوم على أساس ضمان قيام

الحد الاعلى من و الوفاق و وان هذا الوفاق يجب ان يقوم على أسس قوية وثابتةً

وراسخة وغير قابلة للأستغلال باي شكل من الاشكال.. وبامكان جميع الفرقاء،

اذا أرادوا لهذا الاجتماع ان يحقّق نتائج عملية، بامكانهم ان يضعوا مصلحة

الوطن اللبناني فوق جميع المصالح الاخرى، وان يغلبوا استقلال لبنان على كل ما

عداه، وان يتبَّتوا للعالم أن لبنان قادر على الخروج بصيغة نمونجية يحكم فيها

اللبنانيون انفسهم. ويتفاطون مع المتغيرات الخارجية والطارئة من منطلقات

●● وبالتاكيد فإن هذه الغاية في حد ذاتها، اذا التقت حولها ارادة القيادات

اللبنانية، وعززها الاخلاص للبنان الواحد.. فانها سوف تزيل كل عقبة تعترض

الخلوص الى صيغة رفاق تضمن الفرص المتكافئة لجميع اللبنانيين في وطن

ويسود الإخاء وتنتصر أرادة الوطن المدعومة بإرادة الله، على الفئوية.. والتميز،

والمسالح الذاتية.. وهيمنة السلطة، وتقوق الطائفة الاقوى على غيرها.. وسيطرت

لغة الدمار على لغة الحب والوثام بين اخوة، يجمعهم وطن واحد.. لا مصلحة لأحد

في تعزيقه، ولا ضمان لاستعراره متمتعا بسلطاته ومعيزاته مع انتقاء حالة الأمن

●● أن جميع اللبنانيين مسئولون عن العودة من جنيف.. بنتائج لا تكفل غير

● قلك أن فرض الشروط. أو تكريس التسلط الطائقي، أو التمكين للإطراف

الاقوى.. وتجاهل الحقائق الملموسة.. صوف لن يخدم احداً .. ولن يثيح لأي قيادة

لبنانية فرصة التفرد بلبنان او الانتصار على الاطراف الاخرى.. بل على العكس من ذلك فان الجميع سيواجهون دمارا لا مثيل له، وسوف يدفعون جميعا الى اتون

حرب ضارية.. غايتها أنهاء الكيان اللبناني كوجود قانوني وسياسي قائم، وسوف

يستفيد منه اغرون، لهم مصالح استراتيجية في لبنان، واهداف ابعد وأشمل

●● أن الوفاق الذي يتمناه الجميع بين اللبنانيين هو الوفاق الذي يعطى لمصلحة

ولذلك قان بحث مسألة الوجود الإجنبيّ في ظلّ هذا الوفاق، والاتفاق حول الصيغ المناسبة للتخلص منه، في ظل الجماعية المطلقة سوف ينرض نفسه على

الاطرآف الاخرى.. بحيث لا تجد اسرائيل فرصة لمقاومة الارادة اللبنانية

● وأعل أخوف ما نخافه هو أن نشجع اسرائيل الآن على أن تقطع الطريق على

الوفاق، وتجهز على لبنان.. في الوقت الذي يتواصل فيه الخلاف حول اولويات

لبنان أولوية مطلقة على كل الارتباطات والصالح الاخرى ..

الوفاق وصيغته.. وما يترتب عليه من أجراءات مستقبلية..

يتساوي فيه الجميم في الحقوق والواجبات.. وتزول من طريقه ، الروح الكتار

●● أن أمام المؤتمر الآن قضيتين رئيسيتين هما:

□□ الوفاق بين اللبنانيين

□ الوجود الاجنبي على ارض لبنان.

ظل التخني عن الشروط المسيقة، والمواقف النهائية القاطعة..

هشام ملحم (واشنطن)

بين سوديا والعراق في اعقاب ألقمة الرابعة.

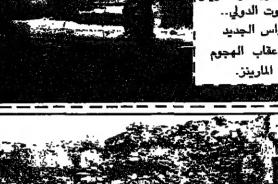
بينما استمعت لجنة الخدمات المسلحة التابعة لمجلس الشيوخ الى قائد قوات المارينز الجنرال ، بول كيلي ، ألذي تحدث عن هذه الاجراءات ومدى فعاليتها في منع هجوم أنتحاري مماثل كما تعرض له مركز قيادة المارينز بعطار بيروت الدولي مؤخرا.

وحدد المسئول بالبيت الابيض جانبا من هذه الاجراءات ومن ابرزها: ● الغاء احد الطريقين الموصلين الى مركز قيادة القيادة والاكتفاء بخط سج

بين صفوف المارينز حتى اشعار اخر. ● توزيع ٥٠ رشاش ثقيل في مواقع مختلفة حول مركزالمارينز في منطقة

سيارة امريكية الصنع

وضع في أعقاب الهجوم على مقر المارينز.





أكد مسئول بارز في البيت الابيض أن جميع الاجراءات الوقائية لحماية المارينز في بيروت قد تم اتخاذها

 اقامة مراكز ثابتة وتسنيع دوريات متنقلة حول المركز على مدار الساعة. تعزيز الإجراءات العسكرية المرافقة

● منع دخول الاليات والسيارات الى

الموقع باستثناء السيارات العسكرية

الايقاء على حالة الطوارىء القصوى

جديدة تستخدم في عمل بمطار بيروت الدولي.. وهذا المتراس الجديد

متاريس حول مقر المارينز



 عائلة تركية تستعد نقضاء الليلة في العراء قرب حطام منزلها بعد ان دمرد الزلزال. (ا ــ ب ـ صورة هاتفية لعكاظ) إ

محمد قواص_ (خاص) _ (جنيف):

اللبناني اجتماعاته يفندق انتركرنتئنتال

بجنيف في تمام الساعة الحادية عشرة

والربع صباح أمس بتوقيت الملكة وحضر

وكانت الجلسة مغلقة برئاسة الرئيس

الليناني أمين الجميل بالأضافة الى معالي الاستاذ محمد ابراهيم مسعود وزير

الدولة وعضو مجلس الوزراء والاستاذ

أحد الكحيمي سفير جلالته في لبنان

والسيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الويداء ووزير الخارجية السوري بصفة

وأستغرقت الجلسة ثلاث ساعات تمت

خلالها مناقشة الموضوعات المدرجة على

جدول الاعمال وفي مقدمتها تحديد هوية

لبنان مع التمسك بعروبته وضرورة انهاء

ابأ للفيل يزور المنابة

اليوم لبحث الانجازات في

جسر للبحرين - السعودية

الوطئى محمد أبا الخيل صباح اليوم الي

المنامة في زيارة البحرين يطلع خلالها

على مراحل العمل في مشروع جسر

ويلتقى معاليه خلال الزيارة التي

سيرافقه فيها عند من المسئولين أي

الوزارة ذوي العلاقة بمشروع الجسر

بالسئولين في وزارة التنمية والصناعة

البحرينية لبحث النواحي المتعلقة

بعشروع الجسر بما في ذلك مواعيد

ارساء كافة الطرق الموصلة الى الجسر

داخل البحرين ومناطق الحدود التي من

وزير التجارة ينتسح

المناح السعودى بمعرض

يغداد

وصل اعس الى بغداد معالي وزير

التجارة الدكتور سليمان السليم وذلك

لحضور افتتاح الجناح السعودي

ويشتمل الجناح السعودي بالمعرض

الذي يشارك فيه ٢٣ مصنعًا سعوديا

على مختلف الصناعات والمنتجات

السعودية بهدف التعريف بها لزيادة

حجم التبادل التجاري مع الدول

● واس (بغداد):

بمعرض بغداد الدولي.

المؤمل أن ترسى مناقصاتها قريياً.

البحرين والسعودية.

يتوجه معاني وزير المالية والاقتصاد

مراقبين عن الملكة وسوريا.

الشخصيات اللبنانية التسع

استأنف أمس مؤتمر الموار الوطئي

والسابقة على الدخول الى مركز القيادة واحيانا منع الدخول الا في حالات • زيادة عدد نقاط التقتيش في الطريق الى المطار وهي جهمة تقع على عاتق

الجيش اللبناني. من جهة أخرى توقع الجنرال كيا ان يتعرض المارينز لاعتداءات ارماسة

مشابهة للاعتداء الذي راح ضحيته اکثر من ۲۰ شخص ن ۲۳ اکتوبر

مؤتمر الحوار الوطنى بجنيف:

الجميل ومعود يقيمان نتانج الاتصالات لتذليل العقبات

الاحتلال الاسرائيلي للأراضي اللبنانية. ووصف مصدر لبناني الجو الذي ساد

المعوار بأنه كان بنآء وسادته روح

ومنذ ان انتهت الجلسة الافتتاحية

امس الاول وقبلها لم تتوقف الاتصالات

بين اعضاء الجهات وبين الوسطاء وفي هذا

الاطار صرعت مصادر لبنانية وسورية

عليمة أن اجتماعا قد تم في ساعة متأخرة

من ليلة امس الاول بين الرئيس اللبناني

أمين الجميل ونائب رئيس الوزراء ووزير

كما اجرى معالي الاستاذ محمد

ابراهيم مسعود لقاء مع الرئيس امين

الجميل. مثلما التقي بالرئيسين سليمان

فرنجية وصائب سلام والسيد عادل

عسيران ولم تستبعد المسادر اللبنانية ان

يجتمع الرئيس الجميل ومعالى الاستاذ

أبراهيم مسعود خلال ساعات لتقييم نتائج

الاتصالات التي تجري بلا توقف مع مختلف الاطراف الشاركين في الموار

للتقريب بين وجهات النظر بين للواقف

وأشارت المسادر الى ان السفير

ريتشارد فيربانكس مساعد المبعوث

الرئاسي الامريكي الى الشرق الارسط

والموجود حاليا في جنيف يشارك أيضا في

الاتصالات التي ترمي ألى أيجاد (حل وسط) لازالة العقبة التي يشيرها الخلاف بين وجهتي نظر داخل المؤتسر حول اتقاق ١٧ مايو المعقود بين لبنان واسرائيل. وهو

الاتفاق الذي لم بيرم بعد من جانب لبنان.

وتفيد معلومات للصادر للطلعة القريبة

من اعضاء المؤتمر ان الخلاف الرئيسي

الذي دارت حوله الاتصالات والوساطات

قبل انعقاد الجلسة الثانية يدور بشكل

عكاظ _ وكالات الانباء (بون/ القاهرة):

وصل الى بون امس المشير عبدالحليم أبوغزالة

نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي

المصري في زيارة رسمية اللانيا الغربية تستغرق

خمسة أيام على رأس وفد عسكري لأجراء

محادثات وصفت بأنها هامة نتركز حول وسائل

تنمية التعاون العسكري بين مصر والمانيا

وذكر متحدث باسم وزارة الدفاع الالمانية أن الوزير

المتباعدة لاطراف الحوارء

الخارجية السوري عبدالحليم خدام.

احالية موضوعيات الضلاف البي لحيان

ازاء ذلك ما هو اجدى ه. وصرح الجنرال كيني بانه لم يتم الدفاع عن مقر القيادة العامة الامريكية في بيروت ضد اعتداء من هذا النوع و لأنه لم يكن لدينا معلومات نتيح حتى توقع اعتداء بمثل هذا الحجم ء. وأشار الجنرال الى ان شاحنة المتفجرات استغرقت ست شواني للوصول الى المبنى الذي كان به المارينز واعرب عن اعتقاده بانه حتى اذا كان

وقال امام لجنة الخدمات المسلحة

التابعة لجلس الشيوخ ان المارينز كانوا

هدفا لاعمال ارهابية من جانب محترفين

ودافع الجنرال كيني عن احتياطات

الامن المتوفرة لرجاله أي بيروت واشار

الى عدم وجود اجراء فعال تماما ضد

الاعمال الارهابية التي تقوم بها

مجموعات مسلحة انتجارية وقال ، ان

اعتداء ٢٢ اكتوبر كان اعتداء

انتحاريا ، واضاف قائلا ، اننا لم

نتمكن من حماية انفسنا من هذه

الاعتداءات خلال الحرب العللية الثانية

ولن نستطيع في سنة ١٩٨٢ ان نفعل

الجنود الذين يحملون المدافع الرشاشة في نقط الحراسة قد اطلقوا التار فانهم لم يكونوا ليستطيعوا ابقاف شاحنة بمثل هذا الحجم. وكان الجنرال كيني قد توجه بعد

الاعتداء على الوحدة الأمريكية ألى مكان الحادث بناء على طلب الرئيس ريجان لبحث تدعيم امن المارينز. وكان وزير الدفاع الامريكي كاسبر واينبرجر قد اعلن يوم السبت الماضي وبناء على توصية من الجنرال كيليّ تشكيل لجنة تحقيق في العملية يعهد برئاسة هذه اللجنة الى القائد مسئولون في البنتاجون علامات استفهام حول ما اذا كانت الاجراءات الوقائية لحماية المارينز قادرة على مواجهة اي

الانتحارية التي ادت الي مصرع ٢٢٠ عنصرا من المأرينز حتى الان على ان السابق للقوات البحرية الامريكية في الباحيفيكي الادميرال التقاعد دروبرت الونج ، أنَّ وقت مازال يطرح فيه

هجوم عندما يكون انتصاريا او

ه کامیکازي ۽ علي جد تعبير واينبرجر.

محدد حول ترتيب اولويات البحث.. فبينما

يرى الرئيس اللبنائي ان الموضوعات المطروحة تتحرك على ثلاثة محاور اساسية

هي موضوعات لبنائية ـ لبنانية

وموضوعات لبنانية _ عربية وموضوعات

لبنانية _ دولية يجب التركيز اذا على

السائل اللبنانية - اللبنانية باعتبارها

بيتما يرى الطرف الاخر المعارض

المثل في جبهة الخلاص فرنجية كرامي جنيلاط مضافا اليهم نبيه بري اعطاء

الاولوية لبحث موضوع الاتفاق اللبناني _

الاسرائيلي باعتباره سبب المشاكل ولا بد من الغانه وعلى اساس أن المشكلة

اللبنانية مشكلة متداخلة متشابكة لا يمكن

القصل فيها بين ما هو لبناني لبناني

ولبناني خارجي سواء عربيا أوّ اجنبياً.

موضوع الاتفاق اللبناني - الاسوائيلي ليس موضوعا يمكن حله في اطار لبناني

وائما توجد اطراف اخرى شركاء هذا

الاتفاق هي الولايات المتحدة وأسرائيل.

الواردةالي المسئولين اللبنانيين الذين

يتابعون من بيروت أعمال مؤتمر الجوار.

لحظة بلحظة ان الموضوعات التي تثير

خلافات بين المتحاربين ستحال على

الارجع الى لجان فرعية تنبثق عن المؤتمر

ويطلب اليها تقديم تقارير فورية عن هذه

وكانت جلسة الأمس مغلقة امام

ألصحفيين غير ان مصادر الوفود قالت ان

الاجتماع بدأ بكلمة قصيرة القلها الرئيس

الجميل ثم كلمة اخرى لمعالى الاستاذ

ابه غزالة يبحث في بون تطوير التعاون العكري

محمد ابراهیم مسعود.

الموضوعات.

وأكدت المسادر استنادا الى العلومات

غير أن الرئيس اللبناني أيضا يرى أن

مغتاح لكل شيء.

مؤيدو الحملة من اجل نزع السلاح النووي يرفعون القناديل في ميدان ترافلجار للاحتجاج ضد نشر

(أب _ صورة هاتفية ، لعكاظ ،)

بالمدنيين والحق اضرارا جسيمة بالمدن

والممتلكسات والبنسي الاسساسية

واذ يؤكد ان بحثا موضوعيا لأسباب

١) يطلب الى السكرتير العام مواصلة

جهوده للوساطة بين الطرفين المعنيين

بغية التوصل الى تسوية شاملة وعادلة

٢) يدين أي انتهاك لحقوق الإنسان

وبخاصة لاحكام أتفاتية جنيف ١٩٤٩

باية متنوزة يكون ويطلب الايقاف

الفورى لكافة العمليات العسكرية ضد

الاهداف المدنية ولاسيما المدن والمناطق

التحارة في المياه الدولية ويطلب الى

جميع الدول احترام هذا الحق ويطلب

أيضاً من المتنازعين المبادرة على الفور

بإيقاف كل العمليات العسكرية في منطقة

الخليج بما في ذلك منطقة الطرق البحرية

وطبرق الملاحة والمنشأت المرفشة

والمعطات والمنشأت البحرية وجميع

الموانىء ذات المنفذ المباشر او غير

٤) يطلب آلى السكرتير العام اخذ راى

الطرفين بشدأن سبل الحفاظ على وتف

العمليات العسكرية والتحقق من تطبيقه

يما قد يتطلبه ذلك من ايفاد فريق

مراقبين من الامم المنحدة وتقديم تقرير

عن العرفين الامتناع عن اي

عمل يمكن أن يعرض للقطر السلام

والامن وكذلك الحياة البحرية في منطقة

٦) يدعو مجددا سائر الدول الى ابداء

اكبر قدر من الاعتدال والامتناع عن اي

عمل من شأنه تكثيف النزاعات واذكاء

أوارها والى تيسير تطبيق هذا القرار.

٧) يرجو الامين العام استشارة

الاطراف بشأن التطبيق الفوري والفعال

أف ب ـ واس (القدس المحتلة ـ

اندلعت مظاهرات جديدة مناهضة

للاسرائيلين أمس في داخل الحرم

الجامعي في بيت لحم بالقرب من القدس

وقام الطلاب بالقاء الحجارة على

بعض السيارات العسكرية الاسرائيلية

احتجاجا على احتجاز ثمانية من اعضاء

اتحاد الطلاب الذبن القي القبض عليهم

يوم الخميس الماضي وكانوا يرفعون العلم

الفلسطيني واضربوا عن الدراسة ..

وقد استخدمت قرات الاحتلال

الاسرائييلي الغازات السيلة للدموع

لتفريق المظاهرات واتخذت مواقع حول

الحرم الجامعي واقامت الحواجّز على

وذكر مصدر فاسطيني ان طلبة

المدرستين الموجودتين في نابلس بالضفة

الغربية المحتلة تظاهروا بدورهم ضد

الاحقلال الاسرائيلي والقوا الحجارة على

وأضافت المسادر نفسها أن الجيش

رد بالقاء القنابل المسيلة للدموع بالقرب

الركبات الإسرائيلية صباح أمس.

الطرق المؤدية الى الجامعة.

لهذا القرار.

الى المجلس بنتائج مشاوراته.

سأثر الدول الساحلية.

المياشر على البحر واحترام سلامة أراضي 🐈

الحرب امر مرغوب فيه

ومشرفة يقبلها الطرفان.

الصواريخ كروز في بريطانياً.. وقد نظم الاحتجاج اثناء مناقشة اعضاء البرلمان لنشر الصواريخ.

ق،ن،أ - واخ - أف ب (الدوحة / الأمم المتحدة): اكد الشيخ صباح الأحمد الصباح نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام الكويتي عزم مجلس

التعاون لدول الخليج العربية على الاستمرار ببذل كل الجهود لوقف الحرب العراقية الآيرانية. وقال في حديث نشر أمس في الدوحة ان المستقيد الوحيد من استمرار هذه

الحرب هم أعداء ايران والعراق وكان مجلس الآمن الدولي قد تبنى الليلة قبل الماضية قرارا يدعو العراق وأيدان الى وقف جميع الاعسال العسكرية لَي منطقة الظَّيج العربي ويناشد جميع الدول احترام حرية ألْلاحة فيه.

نص قرار مجلس الأمن وفي يني تقن القرار الذي أعلن العراق قبوله ورفضته ايران: ●● ان مجلس الأمن

اذ یذکر بقراراته وبیاناته بشأن هذه المسألة والتي تطلب على وجه الخصوص

واذ يذكر بالتقرير المقدم من الامين العلم بتاريخ ٣٠ يونيه (حزيران) ١٩٨٢ بشان المهمة التي اوكلها اليه بنفقد المناطق المدنية الطَّابع في ايران والعراق والتي تعرضت لهجمات مسلحة واذ يعرب عن تقديره للأميز العام لتقديمه تقريرا محددا ومتوازنا وموضوعيا عن الوقائع.

مشجع الجون والتعاون اللذين ابدتهما المحكومتان الايرانية والعرابية حيال مهمة الامين العام واذ يعرب مجددا عن الاسف ازاء

العمليات العسكرية بين الجانبين

واذ يسجل بإرتياح ايضا كعنصر

واد يحرب المساق الذي تسبب النزاع القائم بين الدولتين الذي تسبب



مجلس الشيوخ الأمريكي يرغض قرارًا بتجميد الأسلحة النووية رفض مجلس الشيوخ الأمريكي امس بأغلبية ٥٨ صوتا مقابل ٤٠ تراراً يدعو الولايات المتحدة والاتحاد السوفيني الى أبرام اتفاق يتناول

> النورية. الحالي على قرار مماثل.

المصري سيلتقي مع نظيره الالماني الغربي مانفريد نيرز اليوم لاجراء مباحثات حول المسائل الدولية ذات المسلحة

واضاف المتحدث أن الوزيرين سيبحثان أيضا المساعدة

العسكرية وتصدير الاسلحة واوضح ان اتفاقا للتعاون بين

مصر والمانيا على غرار الاتفاق الذي ابرم بين المملكة والمانيا

وسوف يشهد الوزير المصرى اعتبارا من يوم غد سلسكة

مناورات عسكرية للجيش الالماني تستخدم فيها بصفة

خاصة الدبابة ، ليوبارد ٢٠ ، كما يزور الشير ابوغزالة بعد

الغربية ليس مدرجا في جدول الاعمال

غد عدة مصانع للأسلحة الالمانية.

للتجارب وانتاج وانتشار الاسلحة وكان مجلس الثواب ومعظمه من الديموقراطيين قد وافق في بداية العام

تجميدا يمكن التحقق منه ومتعادلا

الرئيس الارجنتيني المنتخب راؤول الفونسين (الى اليسار) من الاتحاد المدني الراديكالي يقصافح مع البيروني ايتالو لودير الذي هزمه في الانتخابات العامة يوم الأحد الماضي. وكأنت الخسارة الانتخابية انتكاسة رئيسية للبيرونيين الذين سيطروا على الحياة السياسية في البلاد حوالي ٤٠ عاما. (أب - صورة هلتفة ، لعكاظ ،)

بن جدید یستقبل أبو ایاد وعرضات يلتقي بسوفت عو فعيسي

● ا.ف. ب (الجرائر ـ تونس): بن جديد السيد صلاح خلف (أبو اياد) عضو اللجنة الركزية لحركة فند الذي بزور الجزائر حائيا لبحث الازمة

السوفييتي للمنظمة ولقيادتها الشرعبة

الفائز والخاسر

استقبل الرئيس الجزائري الشاذلي الفلسطينية ونتائح جهود الوساطة الشي تقوم بها الجزائر ندى سوريا ومختلف الاتمامات الفلسطينية. من ناحية اخرى استقبل السيد ياسرا

عرفات رئيس اللجنة التنفيذية بمنظمة التحرير الفلسطينية في طرابلس شمالي لبنان وفدا رسميا سوفييتيا وتالت وكالة الإنباء الفلسطينية ، وفاه - أن الوقد السوفييتي اكد مجددا مسائدة الاتحاد

●● فلمصلحة من. يحدث هذا ؟!

CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE

ططات الاحملال تصعد عولياتها المتعطية:

والاستقرار والسلام.. والتعايش.

المضامين الخيرة...

وأخطر في غير لبنان.

المظاهرات في نابلس

ومما يذكر أن الجنرال شلومو أيليا

المتحدة لغوث اللاجنين ضد تكرار الصوادث في المدارس الشاشعة ومن جهة اخرى فرض الجيش الاسرائيلي حظر التجول داخل مخيم بلاطة القُريب من تابلس في اعقاب مسيرة كثيغة ضمت ثلاثة الاف شخص تاييدا لمنظمة التحرير الفلسطينية. في الوقت نفسه ذكرت الانباء الواردة الى عمان من الضفة الغربية المحتلة ان السلطات الاسرائيلية صعدت عملياتها التعسفية ضد المواطنين في الاراضي وقالت هذه الانباء انه منذ بداية العام النراسي الجديد قامت السلطات

من مدرستى معزوز المسري وخضر طوقان (شمّال الضفة الغربية) رئيس الأدارة المدنية الاسرائيلية في الضفة الغربية المعتلة كان قد حذر روى



واشارت هذه الانباء الى أن المحاكم الاسرائيلية اصدرت مؤخرا احكاما بالجملة ضد مواطنين عرب تراوحت بين السجن ودفع غرامات مالية مرتفعة

بحجة مقارمة الاحتلال والقيام

بعظاهرات احتجاجية.



الوصبول الى هذا الكوبرى . ولم نتم مرحتهم لأنهم يعانون من وعورة الطريق عند سقوط الأمطار وجريان السيول وعن منازلهم أحيانا .

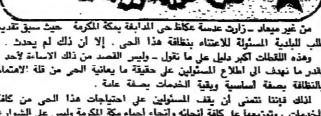
إنها دعوة صادقة را معاقي الوزير للنظر في تساؤلات هولاء الواطنين وكلهم امل في تحقيق ما برغبونه وهو العمل على أيصال ذلك الكوبري آلي قراهم . والله يعفظكم . ودنتم .

£94-1-1

أحفد عامر سعد مكة المكرمة







محمد حسن العمرى





بمنطقة مكة المكرمة للاتصالات: _

٩٤ الف خط هانفي وخدمات فنية وادارية متطورة

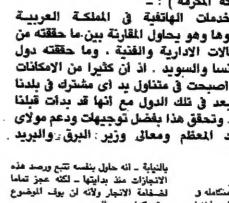
مقسمات فنينة هاتفينة بالجموم والشرائع والعمرة والمنصور ومجمعات ادارية وسكنية ومراكز صيانة وصالات رياضية وترفيهية

المنتبع لتطور الخدمات الهاتفية في المملكة العربية إنجازات في كافة المجالات الادارية والفنية ، وما حققته دول متقدمة كبريطانيا وفرنسا والسويد . أذ أن كثيرا من الإمكانات والأجهرة الفنية التي اصبحت في متناول يد أي مشترك في بلدنا الحبيب ، لم تتحقق بعد في تلك الدول مع أنها قد بدأت قبلنا بمراحل في هذا المجال . وتحقق هذا بفضل توجيهات ودعم مولاى صاحب الجلالة الملك المعظم ومعالى وزير البرق والبريد

● لقد تم إنشاء مجمعات الدارية منكامله ق وقت وجير . وتحققت سيولة الكامات داخليا والى جميح أسماء العالم دون وسيط وأننسرت دوانف العملة بناعة السوارع وتنمقق الننظيم الادارى المتكامل وكل ذلك نم ﴿ وقت قياسي منالي .

إنجازات سنة لمنطفه یقول الاستالا رکی پحیی عبدالچیار .
 مدیر منطقة مکة الکرمة لیلانسالات

STELLY



حقه كما هو مطاوب .. ● واذلك يفضل توضيح إنجازات الهاتف * انطقة العدة -السعودي في سنة واحدة ، لمنطقة واحدة -عى منطقة مكة المكرمة للاتصالات ، وذلك خلال عام ۲-۱۶ هـ

المجمع الادارى بالعمرة ● لقد تم افتتاح المجمع الاداري بالعمرة ویمتوی علی مبنی اداری کبیر یتکون من ريستوى حى سبى سارى حبير يعون من اربعة طوابق الجميع الاقسام الادارية ويعض الاقسام الفتية . ويقع خلفه مبنى معفير لاقسام ادارية الحرى لكبار المستولين والاداريين ومساعديهم . ومبنى للمركز







 الشاب على العلاوي _ مقرح الذاعي بإذاعة جدة . تخرج من قسم الاعلام بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة . وهو من المفرجين الشبان الذين أثبتوا كفاءة عالية ق عالم الاخراج الاذاعي .

● واغرج عددا من البرامج الناجعة - من بيبها برنامج (للستمع يضّع النهاية) . ■ ويقول عن عمله في الاخراج انه يحبه ريخلص فيه لأنه يجد فيه نفسه . ويجد فيه مراية مفضلة لديه يشبعها ـ خاصة أنه صقلها بالدراسة المتحصمة ، ثم بالعمل المتنصم حاليا . مما مكنه من وضع لسات إبداعية متميزة نابعة من عشق حقيقي لهذا النوع من ألعمل.

• ريطلب من زملاته في المينة مراعاة حساسية الجهاز الذي يعطون فيه ، ووجوب الاخلاص ﴿ أَدِاء عملهم والتَّفَّانِي في خَدمة وطنهم ومجتمعهم



الأخرى ، والورشة ومغسلة السيارات ومحطة تعوين الوقود ، ومجمعات سكنية مقصصة لرظفي الهاتف، واحواض

الإنجازات الغنية

الكاردكس وأثثت الضاعة الألكترونية ذات ● وتم انشاء مقسم الجموم بسعة ٢٠٠٠

خط، ومقسم الشرائع بسعة الف خط،

WITH THE THE

من البلدية المستولة إتخاذ اللازم

لاثقع حوادث تتكرر يوميا

● لاحظت عبن الرقيب أن المنطقة الواقعة جنوب وشرق حلقة الخضار بكيلو ٢

بجدة محاطة بحفر عميقة مضى عليها وقت طويل دون صيانتها . وعين الرقيب ترجو

● بعض الباعة المتجولين للفاكبة المستوردة اخذوا ينتشرون على جانبي الخط

السريع بجدة مما يجعل بعض اصحاب السيارات يعرقلون السير . خاصة اذا

علمنا أن الخط السريع يتميز بسرعة السيارات فيه . وهذا الوضح يجب تلافية حتى

لاحظت عين الرقيب وجود فتحة لبيارة قرب ادارة مرور جدة بالمكرونة تسببت قبل

أيام ق وقوع لحد الأخوة العرب _ الأشقاء إتر سيره من فوقها وضغطه على غطاء

خفيف جدا يغطيها . وتسبب الحادث في اصابته بجروح عميقة مما اضطره للذهاب

الى السنشفى حيث تمت خياطة جروحه العميقة . فهل تستجيب مصلحة المياه



السباعة ، ومسألة مظفة الرياضة وكافتيريا ، وغير ذلك .

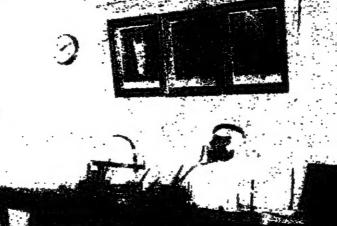


علمتنى الحياة

بكل حيى .. اود ان أجعل قلوب الناس اوتارا أعزف عليها بكلماتي فتكون صوت حكَّاياتي ، فالحياة دقائق وثوان تعفي بنا دون أن نشعر ، لكنها تعطينا الدروس والعير التي نحاول لن نسير وهنا في هذه الواحة أردت هذه المرة أن أقدم يعض هذه العير وإن كانت

🗷 علمتني الحياة أن كل ما نحتاج اليه هو شيء من الاقل وشيء من الثقة بالنفس، أما النجاح فسوف يجيء كالفراشة أذا طاريتها هريت منك واذا

■ علمتنى الحياة ان أعظم ما فيها .. الصحة فهى مزيج من الأعجاب والصداقة والأمل والحب . ع علمتني الحياة ان الماساة اليوم هي ان تصف العالم لايفهم النصف الأخر ■ طمئنى الحياة أن الدنيا من قلب الرجل وأن القلب هو دنيا المرأة ، فالمرأة ترى أبعد والرجل يرى أترب ■ علمتنى الحياة أن الكراهية والحقد والانتقام هي اضاعة للوقت وعلمتني ان أحب وأسرف في حيى واذا كرهت



• وكل هذه المبانى سكيفة تكييفا مركزيا ، ومزودة بأحدث ماتوصلت اليه العثوم الادارية والعنية بالاضافة الى أجهزة



قلصرة بعض الثيء ..

تجاهلتها رفرنت على كتفيك ! ■ طمئتى الحياة أن الذاكرة هـ أحسن خادم للعقل وان النسيان أحسن

حاولت أن أقتصد أل فترة كراهيتي فأمنع بعد لنظات من غضبي علمتننى الحياة بأن اعترف بأنه لولا ه المرأة ، لحظم الرجال بعضهم البعض فهی ك ء القش ، الذي نضعه بين الأكراب الرجاجية !

 عُمْنَى الحياة اخيرا لاجل أن تكون
 جديراً بهذه الحياة يجب أن أمر بكل هذه العير لتصبح منوال ولحفظها عن



بمكتب مديد اوقاف ومساجد منطقة عسير بمولوده الرابح ـ تهانينا والف مبروك .

الفضلُ في كُل ذلك الى من سبقهم وتعتبر

هذه الانجازات جميعها حجر الأساس كان

العمل يتم فيها أل ظروف تكاد تكور

مستحيلة ، لصعوبة الطرق حينذاك وعدم

توافر المواصلات والمعدات الفنية والخيراء أ

وعدم وجود الأدوات الكهربائية . فضلاً عن

الطاقة الكيربانية نفسها . وبالرغم من كل

ملك الصعوبات ، فقد ماكدت الثقة بالنفس .

وتحققت إنجازات في مجال الهاتف

السعودي ، ونشكر كل مز شاركهم في مجال

الهاتف أو البرق أو البريد حتى وصلنا الى

هذه المرحلة المتقدمة جدا في صحبال

الاتصالات الهانفية

الستاذ على عمر ا عسيري - سگرتير عام ا نادى أبها الأدبى _ دعوة من لجنة جائزة الدولة التقديرية التي ستقيم عناباً في الرياض. كما تلقى ألدعوة ايضما من رئيس تحرير مجلة الفيصل لتفطية المناسبة ذاتها بالتوميق يا ابو

 الأستاذ حسن أيم ـ ا وكيل الماك المغوض لعندق ₫ قصر البدر الأحمر . عاد من الفارج بعد تضاء اجازته السنوية . حمدا لله على السلامة . 🕻 🏚 الاستاد معمد على

النجار - المدرس بالعهد الصناعي الثانوي بجدة -أمدته زوجته عروسة جميلة أسمياها ﴿ رَشَا ١ ــ التيانينا والف مبروك • رزق الاستاذ صالح عز الكعيد الموظف بالتأمينات ١ الاجتماعية في جدة بمولود

التنى والتدريب المهنى

♦ التساب على زاهـر

خياط ۔ الموظف ببترومين

بجدة عقد قرات

الاسبوع الماضي على كريمة

● ق إطار دعم اجهزة

أمانة العاصمة المقدسة

بالكفاءات الوطنية العالية

والمؤهلة علميا . ثم تعيين

الاستاذ زمير حسن قاضى مدير! للشنون الادارية

باماية العاصمة المقدسة .

والأستاذ رهير يحمل درجة الماجستيس أز إدارة الأعمال وكان يشغل أن

● احتفال المهندس الشاب طلال عياس ادهم

بعقد قرانه على الأنسة

سعيرة مغربل

عائلة الحيديري

مبروك .

m . Illeacs

مبروك للعروسين وعقبال البكاري . ●● ابارامیم معمد حبادي مديس المبيعات سعيد باخشوين عاد الى ببترومين لزيوت التشحيم ارض الوطن بعد حصوله ، بترولوب ۽ اهدته زوجته على درجة الملجستير في مولودة اسماها مريم، امراض النساء والولادة جعلها الله من مواليد من جامعة عين شمس تهانينا والف مبروك

سعيد اسماء ، فيصل ، جعلته الله من ابتاء

بها ۱۰ شقق و ۱۶ دکان خالیة من الکان . کل شقة بها منست عرف وحمامین ومطبخ مزودة بالمادوالكهرباء والتليغون على الشارع من يرغب الثراء الاتصال : محكت البسرى

DETIATT / DETYT-Y #

بلغت العافية ولله

خالد عمر الحريقي - خالد طه عثمان (مكة المكرمة) : -ضمن جولاتنا اليومية بمستشفياتنا العامة والخاصة ـ قمنا بزيارة لمن أجبرتهم ظروف

• هزاع سلطان العبدلي (١٧ سنة) طالب _ يقول انه سقط من على دراجته على وجهه مما

لاحق بن ابراههم الزويهري (٥٥ سنة) _ يقول أنه أصبيب بحادث دهس حيث داهمته

صيارة على قدمه وسببت قطعا فيها . وهوالان بخير وعافية . ويشكر جميع العاملين والأطباء

ويقول أنه يسال الله عز وجل أن يكتب له الشغاء العاجل . وينتهز هذه القرصة ليعبر عن

العلاج الطبي المتقدم في كافة مراحله

يب بحادث سيارة وادى ذلك الكسر بقدمه وتم تحويله من الليث لهذا

- وكيل رقيب شرطة - من القنفذة - يوضح أنه أصبب بكم من القنفذة الى هذه المستشفى حيث اجريت له الاسعافات اللازمة ويواصل

AL SI M TO 12 TO 15 TO 1



الشرر) ثم تكبر

الزمن (العليل) ان اشياء كثيرة بدات تسير على عكس ماتشير اليه نظرية

والمجال هذا لايسمح بسرد ماهو



أصداء حديث جلالة الملك فهد بين أبنائه بجيزان:

و التاريخ يسطر لجلالة الملك المفدى بحروف من تور علينا كمواملنين مبادلة الأخلاص بالأخلاص والوفاء بالوفاء

تجاوبت منطقة جيزان مع حديث رائد العلم ، الأب والقائد ، جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ـ لأنه حديث فيه معانى الحب والوفاء والشمولية . ولا غرابة في ذلك . فهذا ما تعودنا عليه من الآب الحنون ، الذي بذل ويبذل

> حديث الصراحة والوضوح مدير التعليم في جيزان ، جلالة الملك فيد بن عبدالعزيز المفدى والصراحة والوضوح . حيث تحدث جلالته بوضوح عن كافة الأصور والاسئلة التي طَرحت في لقاء جلالته مع

 وقال أن المتاريخ يسطر وبكل أمانة لجلالة الملك المفرى وللأسرة المالكة كموالحنين في هذا البلد الأمين . أن نبادل الاخلاص بالاخلاص والوفاء بالوفاء والتضحية من اجل النهوض بهذا البناء الكبير .

المدارس عمت الملكة

الكبيرة التي حدثت في غضون السنوات الماضية ، حيث عمت الدارس بمختلف مستوياتها أرجاء الوطن .

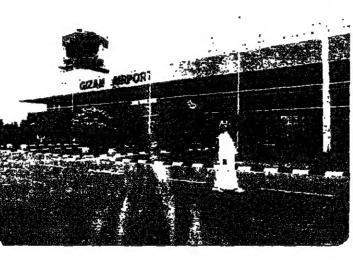
حب الوطن من الايمان وقال الاستاذ عبدالرحمن بابعير ــ مدير المدرسة السعودية أن حب الوطن من الايمان ، وأن لقاء جلالة اللك فهد مع أبناء هذا الشعب الوق يتسم بالحوار الودى الصريح . ووضح مسار هذه الدولة ف دروب الخير لاسعاد هذا الوطن الوق . فكلنا معه بإذن الله تعالى ف طريق البناء والمضارة، نسير جميعا بترجيهات جلالته وعطائ السخى ، والله يسدد خطاء دائما .

لقاء على دروب الخير أما الاستاذ محمد صغير حكمى. أن اللقاء الذي تم بين جلالة الملك فهد



 وقال الاستاذ على محمد شعراوى ، أن لقاء صاحب الجلالة مع منسوبي جامعة الملك عبدالعزيز، قد تطرق لجوانب متعددة بكل صراحة وواقعية بما في ذلك العلم والتعليم ، والنهضة

مدير فرع التجارة بمنطقة جيزان فقال



افتتاح مشروء الطاقة الشمسية ارتقى

بالقرية السمودية لذروة المجد الملمي

• المكتبة العامة للسيدات بجدة

المفدى ومنسوبى جامعة الملك عبد العزير ، لقاء على دورب الخير بكل الإخلاص والصفاء .. لقاء فيه حديث الأب والقائد عن التربية والتعليم، والعلوم والتكنولوجيا ووصولها لكافة أنجاء المملكة . حيث وصلت الى ذروة المجد العلمي حتى القرية السعودية وذلك بإفتتاح مشروع الطاقة الشمسية ، ق عهد و فهد ، الغاني ،

نجواة لمكتبحات أخصري

مودة ومحبة ، وتوضيح الرؤى في أحداث الساعة الثعلقة بمعالم نهضتنا الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والثقافية والتنموية وهو لقاء أيضًا فيه حديث الأب عن دور الرأة ف مجتمعنا السعودي ،

ويعطى وطنه وبني وطنه وامته العربية والاسلامية، كل تَضْحيةٌ من أجل اسعادهم وتوفير كافة سبل الحياة الرغدة لهم في

جميع المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية عن طريق

المشاريع الانمائية العملاقة والرائدة التي تنتشر في كافة انحاء

الأصيلة . وقد قدم جلالته عطامه الكبير منَ أجل حصولها على قدر واف من الثقافة للوصول الى مصاف المراة

الحث على التمسك بالعقيدة

والعلبوم والاحصاءات في مجالات

 كما تناول حدیث جلالته الرضع الاقتصادي لهذا البلد الأمن المستقر

بطريقة شاملة . ومايجب على كل مواطن

أن يشارك به بطريقة مشرة لبناء هذا

الوطن الغالى . وحث جلالته كذلك على

ضرورة النمسك بعقيدتنا الاسلامية لل

مكرمة جلالته لسيدات جدة

• ويختتم الاستاذ علا الله مسلم ـ

بمدرسة على بن أبى طالب ـ هذا

الحديث بقوله إن حديث جلالة الملك فهد

ابن عبدالعزيز المفدى ، كان في جو كله

الخدمات والمرافق العامة

الثابئة والأرقام المدروسة

كل تقاصيل حياتنا .

العربية المتعلمة .

الإسلامية

● ويقـول

 کما لاننسی مکرمة جلالته وهی الْكُتْبَةِ العامة للسيدات بمدينة جدة .

وهي نواة لمكتبات أخرى بعدن الملكة الحبيبة . ولجلالته منا جميعا أغلى تحية من كل مواطن مخلص في هذا البلد

بحالة حيدة عموميًا يرجى تقديم العروض إلى: المهندس/ براها شافتات

أونصف أتي

مؤسسة التوكيلات العامة إعالت ص باعد مدة - ت ١٦٠٠٤٤٦

مطلوب تتسراء

قدرتمالانتاجية حوالي ١٥٠ قطعة

في السّاعة على أن يكون:

» القارىء نائل . م . م . من جدة يسال عن الثعلبة

تقضى على كل شعر الرأس تعاما واحيانا تعند الرموش والحواجب

(الثعلبة) هي تساقط الشعر فجاة من فروة الرأس في مسلحة دائرية أو بيضاوية

وأسبابها غالبا اضطرابات نفسية وعصبية .. او اختطرابات هرمونية .. أو مرض في العين

والمساحة المصابة يتساقط فيها الشعر فجأة وتصبح المنطقة ملساء وخالية من الشعر .

وقد تصبيب التعلية فروة الرأس في منطقة أو عدة مناطق منها .. وإذا لم تعالج فإنها قد

وللملاج من الثعلبة ينبغي أولا معرفة السبب ان كان نفسيا أو عصبيا أو هرمونها أو مرضا

لَ العينِ أو الاسنان .. لإن العلاج في كل حالة مختلف .. حيث ينبغي معالجة السبب أولا ..

رادوية الكورتيزون وفيتامين (ب ٢٢) قد تغيد الى جانب استعمال الاشعة فوق البنفسجية

ويجب عرض الحالة من بدايتها على أخصائي لمراض جلدية منعا لاي تطورات ولأخذ العلاج

(الحصية .. كيف)

القارئة السيدة خديجة . ع من مكة للكرمة تسال عن كيفية حدوث العدوى

● ويجيب الدكتور معدوح جوهر الجمالي طبيب مدارس الثقر بجدة قائلا : تحدث العدوى

بواسطة رداد المريض المتبعث من فعه اثناء العطس والكعة والكلام حيث يكون الفيروس موجودا في الغشاء المفاطئ للجهاز التنفس وبالتالي في لعاب المريض وتعتبر الحصبة من

الأمراض التي يشفى منها الطفل بدون تناول أي علاج ولا تعتبر الآن من الأمراض

بل ان مضاعفات الحصبة مثل التهاب الأذن الوسطى والالتهاب الرئوى هي التي تجعل

خبرة لاتقل عن مدة سنتين ويجيد الطباعة بِمَا لَا يَقِلُ عَن سَرِعَةً مِعَ كَلَمِةً فَي الْدَقْيَقَهُ مع إجادة اللغكة الانجليزيكة .

وسيكوك إلراتب الشهرى طبقاً المؤهدات بالاضافة إلى بدل اسكن والمواصدت

على الراغبين تقديم طلباتهم مشفوعة بالوهدوت العلمية والعملية إلى المدير الاداري بشركة مصنع درفلة

أوالانتكان بتليفون : ١٢٤٧٢ ٣٣ وذلك لتحديد موعدالمتابلة. والله الموفق ،،،

صورة راس اصلع

من المصبة مرض يجب الاحتياط منه .

منطقة سترومين الصناعية صب ١٨٢٦



كماتقدم الشركة العلاج المكاني.

احزمتة الإمسان توفيش ل وتساعدك على تادفى الحكوادث.

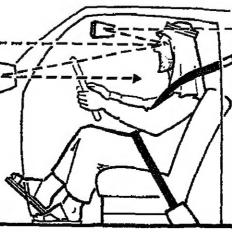
وحرص جلالته على تمسك الراة المسلمة

بشريعتها الاسلامية وتقاليدها العربية

أولًا: رَبْطُ الْحَرْمَةُ الْاصَّانُ بِيَنْفِحُ لَكُ رؤيية واضحة وبسناعد عنلى مسنع ويسوع الحنوادث.

سُّانِينًا: حدَام الْأَمَان يسَاعدك عَلى التّحكم بالسبّيان وبط بقة افضنل.

كل سنائق تهمه سلامته وبسلامتة الزكابيراقت الطربيق الذي امتامته وبيتأكندمن ان المرايامضبوطة على المنحوالصحيح لانذلك يسمحلنه برؤبية متانيجري عتلى يتميشه وعتلى بستاره وَخلف سيّاريتِه . فعند رَبطك الحزمية الأمَّان، تضبمَن لنفسك دائمًا الجلوس بالوضع الصحيح الذي يجعسل نظرك مصوبا سحف المترايا في كنا الأو فسات.



وَغِيْآرِ السَّرْعَة بمسهى السَّهُولَة . فاذا حَذَ سُتُ سيىءمفاجئ وانت تقود سيارتك بدون انت يا تربط حزام الإمان فانك تزاح من مكانك وتفقد ستيطرتك على السيارة . اما اذا ربطت حزام الإمان فانك تسيطرعلى السيارة في كل الظروف. لقيادة سليمة، اربط الاحزمة وافخصها باتنظام، وَإِذَا لَمْ تَكُنُّ سَبِيارَتُكُ مَرْفُدةً ﴿ باحزمة المان، فإن سلامتك وسالامة الركاب تنظلب منك تركيبها في الحّال.

صنقمت الحزمنة الامان الصديبية لتؤفر للسانق الجلوس

بؤضع مديح يمكننه من استخدام المقود، والقرامل،

شركة عبداللطيف جميك المحدودة شرزعون الزحيون النيارات توبيوتا في النماكة



عكاظ تسال الفروتاء : كيف نجف البنان احتياماً إسرائيلي حدود الإسرائيلي المستان استلام : فشرا المستود من المستود من المستود الم

●● محمد قواص _ جدة ،هاتفيا، :

تحدث ، لعكاظ، عدد من كبار الزعماء اللبنانيين المستركين حاليا في مؤتمر الحوار الوطني اللبناني بجنيف في مكان تجمعهم بسويسرا عن كافة التطورات وتطلعاتهم لما سيحققه المؤتمر واكد كل من كميل شمعون رئيس لبنان الاسبق وبيير الجميل رئيس حزب الكتائب ووالد الرئيس اللبناني ونبيه بري رئيس حركة امل وصائب سلام رئيس الوزراء الاسبق ووليد جنبلاط رئيس الحزب الاشتراكي اللبناني ورشيد كرامي رئيس الوزراء الاسبق انهم يتطلعون الى انتهاء ماساة لبنان ، والى أن يحقق مؤتمر جنيف الأمل المرجو منه لدعم الاستقرار بلبنان كما اشاروا جميعا الى أن اسرائيل وراء ماساة لبنان وان تخيف احدا عطلقا .

وطالبوا بانسحاب اسرائيل من الاراضي اللبنانية واعلبوا شكرهم لجهود الملكة أز دعم الاستقرار اللبناني . وفيما يلي مص الحوار الذي اجرته ، عكاظ ، معهم حيث رجهت لهم جميعا سؤالا محددا

وفيما يلي مص الحوار الدي اجرنه ، عكاف ، معهم حيث وجهت لهم جميعا سؤالا محددا ، عكماظ ، المنطقة باسرها عامة والشعب اللبناني خاصة يقطلعون وكلهم أمل الى هذا اللقاء التاريخي في جنيف فهل لما ان معرف رأيكم عن ترفعائكم لنجاح المؤتمر وما رأيكم في التحذير الاسرائيلي في حالة تعرض الاتفاق اللبناني الاسرائيلي الذي تم التوصل اليه يوم ١٧ مايو الملخي للالغاء "

مستعدون لبحث كافة القضايا

● رشيم كرامي : نحن نتكام عن انفسا ولا نستطيع ان نتكام عن الطرف الأخر لذلك نحن على أتم الاستعداد للبحث في القضايا التي نعتبرها أساسية كمواضيع مطروحة للوصول إلى اتفاق

وهذه القضايا بالنسبة لنا واضحة وحلولها كما نراها سنطرحها ونتداول مع اشقائنا وهذه القضايا بالنسبة لنا واضحة وحلولها كما نراها سنطرحها ونتداول مع اشقائنا بشائه وكنا مستعد للاتفاق بما يحق ما نراه طريقا للانقاذ واما تهديدات اسرائيل فهي بضاعة تعودنا عليها لأن ما نعوفه من خبرتنا الطويلة معها انها لا تريد النهاح لاي مؤتمر خاصة هذا المؤتمر لان مخططها يقوم على ضعرب اللبنانيين عن طريق تقسيمهم وتفتيت بلدهم . وهم اذ يحتلون مساحة من الارض لا يريدون التخلي عنها ويعتبرون ضمان ذلك الوضع القائم حاليا في لبنان وما دمنا نسعى للخروج من هذا الواقع فهم بالطبع سيعملون كل مايستطيعون للحيايات دون ذلك لكن هذا الن يهنعنا من متابعة طريقنا للتحرير

و المصح . ● معنى ذلك انكم تتوقعون النجاح ان شاء الله ؟ فيما يتعلق بنا نحن هذا هو ما نتمناه ونرجو ان يكون لدى الأخرين نفس الاستعداد .

نامل في النجاح • بيير الجميال :

اولا مثلما تعرف ، صار لنا عشر سنوات ونحن نعيش بالامل وللاسف فاننا في هذه السنوات العشر تأملنا في اشياء كثيرة ولكن كانت كل أمالنا ثبوء بالفشل . على أنه في هذه المرة وقد تحقق هذا اللقاء في ما بيننا فاننا نامل أن يتكال بالنجاح واعتقد أنه مثلما قلت أن 19% من اللبنائين يركزون أنظارهم وأمالهم على هذا الاجتماع ونرجو أن لا يخيب هذا المؤتمر أمالهم لاننا نعيش منذ عشر سنوات في الخواب والدمار والقتل

الرئيس اللبناني أمين الجميل وزعماء القبّات السياسية للتناقسة اثناء الجلسة الافتتاحية لمؤتمر المسالحة الوطنية بجنيف. (ابي صورة هلتفية ، لعكاتك ،

واعتقد أن هذا يكغي وأنه لا يوجد شعب في العالم تحمل هذه المسائب التي تحملها لبنان وبالنسبة التحذير الاسرائيلي هناك شرح طويل عريض : أنت تعرف أن كثيرا من الفلسطينيين لجنّوا ألى لبنان وكانوا الجبّين في لبنان ولا أظن أن احداً في العالم اعطاهم الضيافة مثلما اعطيناهم أياها وبدلا من أن يستعملوا هذه المرية والديمقراطية الموجودة في لبنان ليشرحوا القضية الفلسطينية للعالم لأن العالم حتى الآن غير متفهم للقضية بالضيط . فضية شعب طرد من أرضه ويريد العودة ألى وطنه فلسطين ، فأنهم استعملوا كما يور خامس لكل النيارات الخارجية التي بدأت تستعملهم واستعملوا من قبل الخارج وأوصلنا ذلك ألى نفس الحالة التي نعيشها الآن .

نقبل أي حل الذي يخلصنا من الاحتــلال

ولقد نجحنا في البداية في منع اسرائيل من ان تحتل لبنان ولكن جاء الغزر الاسرائيلي بعد ذلك وتم الاحتلال بدون موافقتنا ولجأنا الى عقد الاتقاق معها ونظن انه حظي بموافقة كبيرة لان مجلس النواب الذي يمثل اللبنانيين وافق عليه بالاجماع وقالت سوريا أما رسميا انهوا الاحتلال من جانب اسرائيل و واما من جانبنا نحن فلن يكون هناك اي خلاف . واقتلفنا على ان يؤدي الاتفاق الى جلاء اسرائيل وهذا اعتبره انتصارا للبنان لان سوريا مازالت ارضاها في الجولان محتلة . وكذلك مازالت اسرائيل تحتل ارضاً من مصر والاردن ، واذا وفضنا الاتفاق فإن اسوائيل سقحتل مزيدا من الاراضي وعلى سبيل المثال الجنوب سيتم ضمه لاسرائيل وسيزداد تقسيم لبنان وإن يخرج السوريين من البقاع . والأن نحن نقول إذا كان هناك حل أخر الإخراج كافة القوات الموجودة في لينان اسرائيلية وايرائية فنحن على استحداد القبوله .

عودة لبنان لمحيطه العربي ● وقال السيد ، نبيه يسارى :

الحقيقة ان الأمل الذي يحدو العالم العربي ومن بينه الشعب اللبناني هو نفس الأمل الذي يحدو المتحاورين الفسهم خاصة وانهم يتحاورون بشوق ولهفة في صبيل الوصول الى مخارج وحلول تعبد النبان الى محيطه العربي والى توجهاته القرمية والانسانية . اما هذا الامر غلا

يمكن أن يتم على حساب المبلدى، التي من اجلها يجب أن يعود لبنان وحتى الآن لا يمكن التحدث الا من خلال المواقف المبدئية التي تنطاق منها باعتبار أن الحوار بالجوهر لم يحمل حتى الآن . وكانت البلسة الاولى جاسة افتتاح . من هذا المنطق لا بد من أن لا تترك لاسرائيل أن يكسب أو أن يهيئ على لبنان بطريقة أو بلغرى خاصة انطلاقا من انقاقية ١٧ مايو .

مايو . المسرائيل فانتي لا أرى أنه أكثر من هذا التهديد للوجود على الارض حالها . من القالة من المرض حالها . من القالة من المرض حالها . من القالة تعدد المسرائيل فانتي لا أرى أنه أكثر من هذا التهديد للوجود على الارض حالها . من القالة تعدد المسرائيل فانتي لا أرى أنه أكثر من هذا التهديد الموجود على الارض حالها . من القالة تعدد المسرائيل فانتي لا أرى أنه أكثر من هذا التهديد الموجود على الارض حالها . من القالة تعدد المسرائيل فانتي المرض حالها . من المرافقة المسرائيل فانتيالاً . من المرافقة المرافقة المسرائيل فانتيالاً . من المرافقة ال

مايد .

اما التهديد الاسرائيلي فانني لا ارى انه اكثر من هذا التهديد للوجود على الارض حاليا
يعني لماذا تهدد اسرائيل ويماذا ؟ تهدد بلحثلال لبنان .. لقد فعلت ذلك بلجثياح بيروت
ويقصف الابرياء ولا يمكن التوقف عند هذا الحد . والعكس المطلوب هو تحرير الجنوب
اللبناني باعتبار إن الجنوب هو المدخل الحل وهو للدخل للوفاق واتباء الاحتلال الاسرائيلي هو المدخل المرائيلي والمنافق الته لا يمكن أن يتحقق حتى بالمعادلات
الداخلية طالمًا أن تكث الاراضي اللبنانية أو ٤٠٪ منها لا تزال تحت الاحتلال الاسرائيلي .

لا وقاق مع الاحتالال

نحن نامل في ان نترصل الى اي شيء انطلاقا من هذه الرؤية نحر الجنوب وان يكون الجنوب هو المدخل كما قلت . وتأمل أن نتجاوب بقية الاطراف لانه من وجهة نظرنا اذا ارجدنا وحدة لبناينة عندند لا يمكن لاسرائيل أن تخيفنا بتهديداتها وان كانت لا تخيفنا الان انما عندند يتكون الضمان اكبر حينما يكون لبنان كلة متراصة في وجه اسرائيل . هذا ما نؤمله . ولا استطيع أن أغرق في التفاؤل ولكن الحقيقة يمكنني القول بانني لست متضافها ولكنني لست كثير التقاؤل في الوقت تفسه . والآن بدأ الحوار الاسلسي والتطرق للمواضيع وفقا لجدول الاعمال الذي اعدته اللجنة ومن لوائل بنوده موضوع هوية لبنان وموضوع انهاء الاحتلال الاسرائيلي .

تقدر جهود الملكة ● وقال الرئيس: ، كميل شمعون ، :

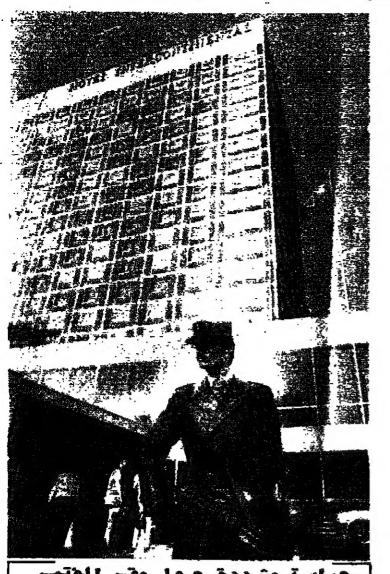
سنسعى جهدنا حتى يكون هذا المؤتمر ناجعا ، ومن الصعب ان يستطيع الانسان التكهن بشأن الجلسات القادمة خاصة وان الجلسة الاولى كانت جلسة حساب ستتاوها جلسات مناقشة ، ومن خلال المناقشات يستطيع الانسان ان يقدر نصبيب المؤتمر من النجاح ، وسوف نسعى لان يكون المؤتمر ناجحا لان هذه مسائة حيوية خاصة واننا نقدر جهود اشقائنا في الملكة العربية السعودية ، وهي الجهود التي تتواصل معنا والتي تحرص على تامين النجاح لهذا المؤتمر ،

اما الاجابة على الشق الثاني من السؤال فهو انتا الأن لا نهتم بتحذيرات اسرائيل او غيرها ولكن كل الاهتمام موجه لتحقيق الانسحاب الاسرائيلي لأن الاتفاق ينص على الانسحاب الاسرائيلي وهذا ما يهمنا وإذا وجدنا بديلا عن الاتفاق يؤدي الى الاتصحاب الاسرائيلي فلا

تقدير كبير لدور الملكة

وقال الرئيس ، صائب سلام ، :

المؤتمر وأمديته تنبئق من الوضع في لبنان والمنطقة ولاشك أن الجميع يدرك أن وضع لبنان المؤتمر وأمديته تنبئق من الوضع في لبنان المنطقة وكل همنا اليوم منصب على أنجاح هذا المؤتمر الذي لا تتحصر مباحثاته على الأمور اللبنانية وأنما تتناول من خلاله بحث الاوضاع في البنان وترابطها مع المنطقة والبلدان الشقيقة المجاورة جميعا فاذا أنقذ لبنان من محنته وما يعانيه واستعاد استقراره فأن ذلك سيشيع الاستقرار في كل أرجاء المنطقة وكنت أتمنى أن لا أضيف الصورة الأخرى لانها ستكون بشعة جدا وهو أنه أذ! لا سمح ألك أنتهى لبنان ألى نفيات المسائب مرة أخرى لا اسمح أنه المتوبية المسائب مرة أخرى لا اسمح أنه المدينة المحدية المسائب مرة أخرى لا المحدية المحدية المحدية المحدية المحدية المحدية المحدية المدينة المدودية وجلالة الملك فهد بن عبد العزيز بصورة خاصة من مساح كريمة للوصول ألى هذا المؤتمر وجلالة الملك فهد بن عبد العزيز بصورة خاصة من مساح كريمة للوصول ألى هذا المؤتمر



حراسة مشددة حنول مقتر المؤتمر

فندق أنتركونتيننتار بجنيف تحت حراسة رجال البوليس السويسرية ربما يواصل مؤتمر المسالحة الوطنية اللبنانية اعماله هناك . (اب ـ صورة هاتفية لعكاقل)

والعمل على النجاحة وتحن نقدر اليضا الوجود السورى المشارك في المؤتمر جنبا الى جب مع الوجود السعودى فكانا يطم اننا نعد الدينا الى سوريا ونعتج قلوبنا في سبيل التعاول المسلحة البلدين لأن الشعار الدائم كان ولايزال ان ما يصيب البلد الواحد منها يصيب البلد الاخر من شر او من خير ان شاء اقد ..

اسرائيل مصدر الخطر

وعن التعنير الاسرائيلي في حال تعرض اتفاق ١٧ أيار (مليو) للالغاء دون التعديل قال السيد حسائب سلام . أن أسرائيل كانت ولاتزال مصدرا للقلق ليس للينان وحده بل لجميع البلاد العربية وهي لاتزال ترى انها من خلال احتلالها للينان وايقاع اضطرابات فيه تتوصل الى توسيع نطاق اهدافها بالبلاد العربية جميعا . فانا دائما الفت نظر اخواننا العرب الى اهمية الوضح ل

عروبة لبنان تقضى على التقسيم

● وقال السيد ، وليد جنبلاط من الصعب جدا ولا نستطيع ان تحكم مصبقا على النتائج حيث ان امس كان بداية العمل الصعب جدا ولا نستطيع ان تحكم مصبقا على النتائج حيث ان امس كان بداية الامل الجدى وعلى رأس المواضيع المطروحة على جدول الاعمال موضوع عربة لبدار لانه اذا ما تحدث عويه لبنان نهائيا أي لبنان العربي بكل ما تعنى هذه الكلمة من معنى فسينتج عن ذلك الانتزامات اللبنانية تجاه العالم العربي ونتخاص بذلك من المشاريع التقسيمية وعن التحديد الاسرائيل ولا ارى شيئا جديدا من المتدد، عندا التحديدا من



لاعكاظ:

وفي زخم هذه المشاعر كان لنا هذا اللقاء مع سمو الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام درعاية الشباب ورئيس اللجنة العليا لجائزة الدولة التقديرية وهو من تدرجت على يديه الجائزة من فكرة الى

ان اصبحت واقعا ملموسا سيتكرر كل عام بمشيئة

في قلوبنا جميعا لانه من يسهر ويعمل ويكد من اجل

وقبل أن نطرح الحوار مع فيصل بن فهد .. يحسن ان نستعرض اخر اجتماع للجنة العليا لجائزة الدولة

للانب قبل تسليم الجائزة ، وهو الاجتماع الذي عقد مساء الاحد العاشر من محرم الجالي الموافق عشر من شهر اکتوبر عام ۱۹۸۳ م برئاسة سمو الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام

الشباب ورئيس اللجنة وحضره الدكتور غازى والدكتور عبد الله التركى والاستأذ محمد حسين زيدان ، وامين عام اللجنة الاستاذ عبد الرحمن

وقد بدأ سمو الامير فيصل الاجتماع بكلمة اعرب فيها عن شكره وتقديره لاعضاء اللجنة على ما قاموا به من جهود كبيرة ، وما قدموه من اقتراحات قيمة في اجتماعات اللجنة المأضية والتي ساعدت الامانة العامة

، على أهمية الدور الذي تقوم به اللجنة لما

اثر على تحديد ملامح النهضة الادبية الملكة .. واثنى على التوصيات التي اتخذتها اللَّجِنَّة في

للفور بالجائزة ، والتي تغضل جلالة الملك المعظم

بالموافقة عليها مما كان له اكبر الاثر ف نفوس الإدياء

وقد استعرضت اللجنة خلال ذلك الاجتماع ما قامت به الامانة العامة للجائزة بانجازه خلال الفترة الماضية ، ورسم الخطوط العريضة لعملية الترشيح في العلم

القادم ، بالاضافة الى وضع اللمسات الاخيرة للاعداد

للحفل التكريمي الاول مساء اليوم _ الذي تفضل جلالة

الملك حفظه الله ووافق على ان يشمَّله برعايَّته الكريمة ..

امام كل هذه الاستعدادات التي جرت لحقل اليوم

كان لأبد من استضافة صاحب السمو لللكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز في هذا الحوار لالقاء مزيداً

من الاضواء على هذه الجائزة آلتي سنحتفل مساء اليوم

حميعا برعابة جلالة الفهد أن شاء الله بتسليمها إلى أولُ ثلاثة ادباء يمنحون قيمتها المادية مائة الف ريال سنويا

■ نبارك لسموكم اولا على هذه الخطوة الجديرة بالثناء ، بتكريم الادب في شخوص الادباء من الرعيل الذي بنى اسْسُ النهضَّة الأدبية والفكرية في هذا البلد الطيب .. ونتمنى على سموكم التفضل بالحديث عن مشاعركم ، وقائد نهضتنا الفهد بن عبد العزيز يشرف اليوم ويرعى حقل التكريم ، وتوزيع الجوائز على الادباء الثلاثة الفائزين بجائزة الدولة

🖸 🗅 بلا شك فان مشاعرى هي مشاعر اي مواطن سعودي يرى مناحب الجلالة الملك فهد حفظه الله ، وهو يكرم العطاء .، ويكرم التأريخ .، ويكرم الادب .. هو شعور بالعرفان .. والأحساس العظيم بان الدولة ترعى واله الحمد باخلاص وتغان كل جوانب النهضة التي تعيشها بلادنا .. ليس فقط في مجالات التتمية

والمشاريع ، والنهضة من عمرانية .. وزراعية

وصناعية .. ولكن ايضا وبنفس الدرجة من الاهتمام أن

م يفق النهضة الثقافية والفكرية والادبية ، لان بناء

الانسان من اصعب المهام ، وهو الاساس في كل نهضة

اخرى .. ولهذا فان شعوري هو شعور الفخر والاعتزاز

بهذا التوجه الذي يشعرنا جميعا بمدى تفوق الانسان في

■ وما هو تطلعكم ـ سمو الامير ـ لهذه الجائزة

التقييرية .. وهل سنتسع مستقبلًا لكل العطاءات

احب أن الممثنك .. واطنمن كل الاخوان بانه

سيكون هنأك بمشيئة الله جوائز للشباب .. وهناك لجان

خاصة تعمل الان على وضع اسس وقواعد لهذه

الجوائز .. وهي جوائز ستغطى جميع الانشطة الفكرية

والبدنية .. مثل العلوم والاداب والفنون والرياضة

لجميع شبابنا .. وهذا بدل على ان الدولة لم تغفل

احدا .. وانما هي تعمل بتوجيهات جلالة الملك المعظم

حفظه الله ، وسمو ولى عهده لكل ما فيه الخير للوطن

والمواطنين .. لكن بالنسبة لجائزة الدولة التقديرية ،

وهي تحمل اسم جلالة الملك بختلف الامر ، لان هذه

الجائزة وضعت لها مقاييس معينة ولهدف معين يصعب

تجاوزه ، او تخطيه ، وهو تكريم الرعيل الاول المستحق

الذي افنى زهرة شبابه في خدمة الادب والفكر في هذا

عاقتياً ان توجه الجائزة كما افضلتم _ سمو

الامير - هُو للرعيل الاول الذي قامت على اكتافهم

النهضة الانبية والثقافية في البلد .. ولا شك انكم

تعلمون ان هناك من الرعيل قد انتقل الى رحمة

الله .. اليس هنك امكانية لمنح اسمائهم هذه

🛘 🗖 أحب هنا أن أرجع للوراء قليلاً لاقول : أن الدولة ·

ممثلة في جلالة الملك وسمو ولى العهد لم يألوا جهدا ولم

يتركا شيئا بالنسبة لادبائنا .. فمثلاً بالنسبة للذين

أنتقلوا الى رحمة الله عز وجل لم تقصر الدولة مع

ذويهم . وجلالة الملك شخصيا يرعى عائلاتهم ويحل

مشاكلهم .. كما اطلقت اسماؤهم على بعض

الشوارع .. واعتقد أن وجود تراثهم بين أيدينا

والحافظة عليه ونشره هو تكريم لهم بلا شك .

والقيم الادبية من كل الاجيال . ١٠٠٠

نظر الدولة أعزمًا الله .

جوائر للشياب :

سندرس الامر:

مدى الحياة .. وكان السؤال الاول:

والمفكرين وتجاوب معها المواطنين

الحوار :

تنمية الاجيال الجديدة ثقافيا ورياضيا ، ليصنع العمل جيلا يستطيع ان يكون مستولا واعيا منتمي البلد خلقًا وقعالية وقيما استمدها من اطهر البقاع ، واستوعيها دروسا من قادتنا الاكابر .. كابر عن كابر .

● رهنع القبيمية المساديية للجسائزة من ٥٠ إلى ١٠٠ ألفنب جاءبالمرمن جلالته شخصييًا ودلاله على الاهتمام

توفرالامن في بلادنا هوالذي منحسا الاستعترار ودفعنا إلى العطاء

• هناك جوائز ستخصص للشباب في العلوم والفنون والآداب والراضة

م سنبحث في أول اجتماع للجنة العليا كيفية تكريم من إنفلوا إلى رجة الله من اذباء الرعيل

• اللجنة العليا للجائزة فامت بدورها كاملا ٠٠ والجميع يستحقون الجائزة

فج منها نور الهداية والرشد ..



سيكرم الادب في بلادنا بيد الفهد ، في شخوص ادباء ثلاثة كان لهم عطاءهم .. ولم يزل .. وهم سمات مميرة لوجه الادب والفكر في هذه البلاد المعطاءة التي

اليهم هو عيد الادب في بلادنا .. ففيه يلتقى قائد نهضتنا الفهد بوجوه الادب في بلادنا .. وبوجوه علمية وادبية وفكرية من بلاد اخرى تشارك معنا في هذا

سيكون علامة مضيئة في تاريخنا المعاصر فيه سيسلم الفهد بيده الجوائز التقديرية للادباء الثلاثة : اساتذتنا احمد السباعي وحمد الجاسر وعبد الله بن خميس في محفل كبير يضم بين جنباته ممثلين لمختلف الفعاليات الادبية والفكرية والعلمية على امتداد وطننا العربي والاسلامي الكبير

تتجلى فرحتنا الكبرى .. ونحن نرى هذا التجمع الكبير لتكريم الادب .، يشرفه الفهد . القائد . والباني والزعيم ليشعر الجميع أن العطاء المادي والمعنوى في هذا البلد ينبوع لا ينضب ، تمتد جنوره الى مجالس المغفور له صقر وتكريمه للادباء في بلادنا .. وسار على النهج بنوه من بعده ليتوج الفهد هذه العطاءات بجائزة الدولة التقديرية للادب .. وما سيتبعها أن شاء الله من جوائز لتكريم كل الفعاليات المنتجة في شتى المجالات .

اشعر بعمق الايمان الموجرد في دراخلنا بانه سيكون

■ لَّقد نَكرتم سمو الامير في معرض الحديث . عن

حوانز للشباب .. لكن تكريم العطاءات عموما في غير مجال الإدب الذي خصصت له جائزة الدولة

اولا نحن بدأنا بجائزة الدولة التقديرية للادب

وخصصت له .. وهي بداية فقط ستتبعها خطوات باذن

الله في شتى المجالات ، وكليا الان محر دراسة لوضع

■ ونحن نُعيش نهضة مباركة ، حق لنا ان نتطلم

الى تأسيس مجمع للغة العربية واخر للعلوم

وسواهما .. ما رأى سموكم .. وهل ترون الوقت

🗆 🗅 لا استطيع أن أقول لك ألا أن شاء الله ..

وستسمع اخبارا طبية في هذا الجال قربيا ، وهذا

■ نيناً بتعلق بالجائزة .. شل لسموكم كلمة اخيرة

🛽 🗀 الشيء الذي اود ان اللواء ان الجائزة عندها صدو

الامر الملكي بتشكيل لجنتها .. واختيار اعضائها روعي

بطبيعة الحال أن تقوم هذه اللجنة بدررها كاملا وأن

تراعى النقة في كل اعمالها . والواقع أن هذه اللجنة

قامت مشكورة بدورها وما القي عليها من تبعات بكل دقة

ويكل عمق لتكون المينة على مهامجا وعلى مسئولياتها ..

وقد يعتقد البعض .. ونحن معه . أنه احق بهذه

الجائزة .. واكرر ليكون كلاس وأضحا باننا معه ، ولكن

اللجنة وضعت معابير ومقاييس ضعت وأرسلت في شكل

استبيانات الى جميع الدور الادبية والافراد والمؤسسات

الصحفية والجامعات والدور العلمية وجميع المجالات

تقريبا .. وتم اختيار الإدباء الثلاثة الفائزين لهذا العام

بناء على ترشيح الإكثرية .. واحب أن أقول أن هذه

الجائزة وجدت لتكريم الجميع .. ومن يستحقها

سينالها .. واكرر ان الجميع يستحقونها ..

مشرقا باذن الله .

الاسس والقواعد .

في الطريق:

مناسبا ..٠

التقديرية ولغير الشباب ..؟!

الشيء الذي استطيع توله الاز

الجميع يستحقونها :

تحبون توجيهها ٠٠٠

●●●●●●● الامير فيصل بن فهد



• عبدالله بن حميس ■ التقدير المعنوى قد يكون له دورد .. ولا شك ان هذا هو المقصود ..؟ 🛘 🗀 هذا موضوع اخر .. ونقطة هامة ستبحث ان شاه الله في أول أجتماع للجنة العليا لجائزة الدولة التقديرية بعد حقل تسليم الجائزة والذي سيرعاه جلالة مولاى

چلالة الملك شخصيا : ■ وملاا يعنى سمو الامير رفع قيمة الجائزة المقية مِن حُمِسِينَ اللَّفِ رِيلُ الْيُ مَاثِثَةً اللَّفِ رِيلُ .. اي الْي

أللك المعظم .

□ □ أولا أود أن أوضح نقطة جديرة بالانتباه، التكريم كما تعلم لا يتركز في المادة .. وليست عي الهدف .. واتما المادة هي وسيلة .. ودورها ثانوي جدا .. فالتكريم معنوى فشعول جلالة المك هذه الجائزة بعطفه ورعايته ، وحضوره الاحتفال شخصيا ، وتسليم الجوائز بنفسه للادباء الثلاثة النائزين فهنا يكمن التقدير .. ورفع قيمة الجائزة جاء بامر جلالته شخصيا كرمز ودلالة على اهتمام جلالته ،

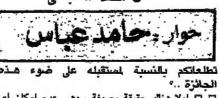
🔳 من خلال اهتمام سموكم بألادب والادباء والثقافة عموما في الملكة العربية السعودية .. كيف تنظرون الى العطَّاء للفكرى في هذا البلد الكريم .. وما شي



وقد أنعم الله علينا بها فوجب علينا الشكر على نعمائه ..

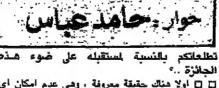
الحمد تعيش نعمة عظيمة اساسها الامن والاستقرار ..

التي تمنحهم كل ما يساعدهم على العطاء الايجابي في خدمة الدين والليك والوطن .. وهذا ما جعلنا جميعا



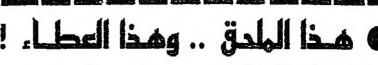
عطاه سواء كان فكريا ، او ادبيا ، او علميا .. او في مجالات التنسية الاقتصابية والاجتماعية والزراعية وسواها في ظل امن مفقود .. منواء كان ذلك على مستوى

وبعون من الله عز وجل نطمئن على المستقبل ، الذي



 □ اولا هناك حقيقة معروفة ، وهي عدم امكان اي الافراد .. او المجتمع .. والمملكة العربية السعودية ولله

وبالتالى فأن توفر غذا العامل الاهم جعلنا ننطلق نعوا وتطورا في شتى الاتجاهات والمجالات .. ودغع ذلك كله الادباء والعلماء والباحثين والمتخصصين كل في مجاله الى مزيد من العطاء لانهم جميعا وجدوا الارض الخصبة



کنا نثینی ان یکون هذا الملحق اکبر حجما

بمشيئة الله تعالى اكثر اشراقا وأبداعا . واليوم .. والايدى ثمند مصافحة لابي

فيصل خادم المترمين الشريقين وهو يسلم الجوائز ايذاناً ببدء مرحلة جديدة من التكريم الذي تواليه الدولة لكل ابنائها في شتى المجالات .. لان الانسان هو الاساس وهو نقطة البدء والنهاية لكل تثمية . ؟





● جلالة الملك فهد

● الامير فيصل بن فهد يتحدث الى حامد عباس مدير تحرير عكاظ

هذه كلمة خص بها عكاظ الاستاذ احمد السباعي الفائز بجائزة الدولة التقديرية للادب عشت حياتي ابذل جهدى المستطاع في سبيل الصحافة والادب .. اقصد جهد المقل .

رما خالجني يوم من الايام فكرة ان اجد يوم من الايام تقدير .. فاذا جاء اليوم الذي استيقظ فيه الرأى العام في ظل القيادة الحكيمة وعلى رأسها الملك فهد بن عبد العزيز خادم الحرمين الشريفين وبادروا بتقدير هذه الجهود .. فتلك تفضل قل ان يقاس عليه ويستحق الشكر

ومن المعروف أن الامة التي تقدر عمالها والعاملين في مجالاتها هي التي تستطيع ان تضمن لنفسها مستقبلا باهرا يتناسب مع ما بدل العاملون في حقولها .. واذا كان لى ما اقوله .. فانى اشكر جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المعظم .. تقديره للفكرة من اساسها .. كما اشكر للجنة الترشيح وعلى رأسها سمو الرئيس العام لرعاية الشباب الامير فيصل بن خهد بن عبد العزيز واعتبر أن ما بذلوه يمثل انسانية عالية · . نسال الله

ان يمنحني نتائجها المنتظرة الجيدة ... ولا شك أن هذا يحفز الهمم ويدعوها للعمل الجاد المثمر .. ولهذا لا نستبعد غدا أن ينتهي هذا التقدير في بلادنا الى نتائج نففر بها في مصاف الامم العاملة في الحياة

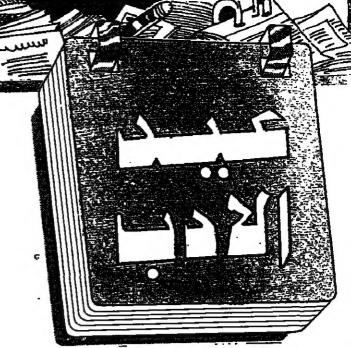
ولا أشك أن بعد هذا التقدير الذي كنا بصدده سيترك أثره في مسيرة الادب والثقافة .. على اننا لا ننسى أن في بلادنا الوان من الادب والثقافة تستحق التقدير في يومنا هذا .. ولا ينقصها الا التعريف وان نسوته يتصل بالصحافة العربية .. والكتاب العرب .. والهيئات الاسلامية ليسمعوا صوتنا ويعترفوا بنا كأدباء .. والله من وراء القصد ومنه

THE RESERVE OF THE PROPERTY OF

ولكن الظروف لم تخدمنا فقدمنا هذا الجهد المتواضع الذي توج بلقاء مع الامير فيصل بن فهد بن عيد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة العليا للجائزة . والذي قدم فيه سموه الكثير من البسائر لكل العطاءات في هذا البلد .. ! وهذا ما يؤكد أن الدولة تسعى لان تنمى القدرات والعطاءات المتنوعة بالحوائز العنوية .. وهذا الاهم - ليكونوا مستقبلا

والساعا .. وتغطية .. وليشمس كل الجوائب .. ؟

« ابـو هانـی »



اليوم وبمناسبة جائزة الدولة التقديرية في الأدب يسعدنا ان نقدم للقارىء الكريم هذه القائمة الببليوجرافية المختارة لمؤلفات واعمال اساتذتنا الأفاضل احمد السباعي وحمد الجاسر وعبدالله بن خميس . وقد حاولنا في هذه القائمة البيلوجرافية أعطاء البيانات البيلوجرافية (اسم المؤلف ، عنوان الكتاب ، الطبعة ، مكان النشر ، إسم الناشر وسنة النشر ، حتى يستطيع القارىء التعرف على الانتاج الفكرى لكل اديب والوصول اليه بكل يسر

> قائمة بيليوجرافية مختارة لبعض أعمال الأستاذ أحمد السباعي مع بنده عن شحواها .

_ أحمد السباعي : أبو زامل ، قصة الجيل الماضي/ القاهرة : دار مصر للطباعة ، ١٣٧٤ هـ

(اعيد نشرها تحت عنوان

[يتناول في مؤلفه قصة كفاح الجيل السأبق ودوره الرائد في حركة التربية والتعليم وأراثه المتعدة في تطوير التعليم ونظرياته الخاصة في التربية الى جانب ارائه في مختلف جوانب الحياة] . ـ احمد السباعى :

ایامی/ مکة: مطابع قریش، [وهذا المؤلف عبارة عن أدب

السيرة الذاتية حيث يحكى فيه المؤلف ذكرياته ويسرد صورة حية لجوانب الحياة الاجتماعية ف عصره من خلال مشاهداته ، كشاهد على عصره]

_ أحمد السباعي : خالتي كدرجان وقصص أغرى/ مكة الكرمة: دار قريش ، د ، ت ،

صادقها خلال رحلة العمر من مواقف نتيجة لوجهة نظرها هذه] _ أحمد السياعي : فلسفة الجن/ القاهرة : مطبعة دار التأليف ، ١٣٦٨ هـ

[مؤلف طريف حيث يدور موضوعه حول عالنا الأرضى وما بماثله من العالم المعنى أي عالم الجِنْ فيما وراء المجهول وهو مبحث فريد يتسم بالغرابة] - أحمد السباعي :

قریش ، ۱۲۸۸ هـ . [عبارة عن محاورات تدور بينه وبين أحد أصداقه يحاول الكاتب من خلالها أن يفيد القاريء من مختلف جوانب

الحياة على هيئة مناقشات] _ أحمد السباعي :

إ شغلت وظيفة المطوفين بال الكاتب كثيراً ، قحاول من خلال مؤلفه هذا عرض مشاكل للطونين التي يتعرضون تتسم بالجراة والصراحة] -

ـ احمد السباعي : ممقیس ، ۱۹۵۸ م

- أحمد السياعي : فكرة/ القاهرة : دار الكتباب [ويحكى فيه المؤلف قصة الفتاة

[مجموعه من القصيص تتسم بخفة الظلُّ والطرافة وأهم ما يميزها الأسلوب قال وقلت/ مكة المكرمة : مطابع السهل مع جودة الحبكة التي تشد

القارىء خاصة الحوار الذي لَجا فيه الكاتب الى استخدام اللغة الدارجة على اسان الشخصيات التي يتتاولها] _ أحمد السباعي : دعونا نمشى / القاهرة : دار معقيس الطباعة ، د . ت

المجتمع ومدى مسئوليته عن وقوعها .

العربى ، (١٩٤٨)

۱۸۰ ص

١٨١ من [يريد الكاتب من خلال هذا العمل أن يحث الناس على الكفاح ويدعوهم لمزاولة العمل ف شتى المجالات بقوة الارادة والعزيمة على تحقيق الأهداف] _ أحمد السباعي :

صحيفة السوابق/ القامرة : دار مصر للطباعة ، د . ت [يقدم المؤلف عرضا تحليليا لظروف ارتكاب ألجريمة والقاء الضوء عني

۱٤۸ ص

من المناسبات بالقاء محاضرات عامة متعددة الجالات وأهمها : مكة السياسي .

ـ أما لهذا الليل من أخر رابطة العالم الاسلامي بمكة : عام _ اثر الإسلام في الحضارة رابطة العالم الاسلامي بمكة : عام

WAT! OF طرائف من تاریخ مکة . (شمن كتاب أوراق مطوية) الرجولة بين خيام العرب: (ضمن كتاب أوراق مطوية) ـ عبدالله بن الزبير (ضمن كتاب أوراق مطوية)

مطوفون وحجاج / القافرة : دار الكتاب العربي ، ۱۹۷۳ هـ .

لها وتتاولها بالدراسة والبحث بصورة يوميات مجنون/ القاهرة : مطبعة

(تقمص الزَّاف شخصية مجنون وأخذ يعبر عن فلسفته في الحياة في صورة بحوث وأراء غابة في الطرافة

والثانية عام ١٢٩٩ هـ وتشكر أيضا للمؤلف كتأب الأمثال الشعبية في مدن الحجاز وقد جمع فيه المحاضرات : شارك المؤلف في العديد الأمثال التي تداولها الحجازيون في

مركز المعلومات

تاهيك عن جهوده المخلصة في اثراء الصحافة السعودية بكتابات ذات الطابع المميز فاستحق بذلك أن يلقب

يعتبر العلامة المحقق

العرب _ ۸)

ـ الاحساء : مجلة العرب ١٢ (جماد الل/ ثان ۱۳۹۹ هـ) من من ۱۱۱ ـ ۱۲۰

جغرافية وتاريخية عن جزيرة العرب _

ص ص ۱۱۱ ـ ۱۲۰ _ البرق اليماني في الفتح العثماني/ ثاليف قطب الدين محمد بن أحمد النهروالي المكي ، أشرف على طبعه حمد الجاسر/ الرياض : دار اليمامة للبحث

٤٤٣ ص (سلسلة نصوص وابحاث الجاسر وصالح العلى . _ الرياض : دار البسامة للبحث والترجمة والنشر ، ١٣٨٨ هـ . ٢٧٥ ص (تصوص وأبصاث

_ تراثنا المهمل المبعثر/مجلة العرب ١ (شعبان ۱۲۸۱ هـ) . ١٣٤ ، ١٨٤ ، ١٣٤ . _ التاريخ العربى وجغرافيته الأمين مدنى . مجلة العرب ١٢ (جمال أول/

ص ص ۸۲۸ ـ ۸۸۹

_ الحسن بن أحمد الأعرابي المعروف بالأسود الفنسجاني ، مجلة العرب ٩ (رمضان / شوال ۱۲۹۶ هـ) ص ص ۲۲۲ _ ۲۲۹

ص ص ۲۵۰ ـ ۲۵۸ (معرم/عنفر ۱۲۹۵ هـ) ص ص ۲۰۱ ـ ۲۰۱ ص ص ۳۵۰ _ AcT وانطباعات خاصة / الرياض : دار

من ص ۲۱۹ _ ۲۹۲ ص هن ۱۱۷۰ _ ۱۱۷۲ مجلة العرب ٨ (نو القعدة وذو الحجة

هن هن ۲۲ _ ۲۲۹ الربذة من كتب المتقدمين . مجلة العرب ١ (نو الحجة ١٣٨٦ هـ) ص ص ٤٦ه _ ٥٥٠ . - رسائل في تاريخ المدينة / الرياض : دار اليمامة للبحث والترجعة والنشر، - P 1977

٢٤٥ ص (سلسلة نصوص وأبحاث جغرافية وتأريخية عن جزيرة العرب --_ سوق عكاظ/القاهرة : دار المعارف ،

The market of the state of the

(ملحق بكتاب موقع عكاظ لعبدالوهاب عزام ، ص ص ٢٦ _ ٧٢) _صفة جزيرة العرب/تاليف ابي محمد الحسن بن احمد أبى يعقب الهمزاني ، تحقيق محمد بن على الأكوع الحوالي ، اشراف حمد الجاسر . _ الرياض : دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر، ١٩٧٤ م. ٥٨٣ ص (تصوص وأبحاث

_مسيانة الأثار التاريخية . مجلة العرب ۷ (شعبان ۱۲۹۲) ص من ۸۱ _ ۸۲ _ الطباعة في بلاد عسير ، مجلة العرب

وتاريخية عن جزيرة العرب - ١٩)

_ المعجم الجغراق للبلاد العربية

السعودية / الرياض ، دار اليمامة

للبحث والترجمة والنشر، ١٢٩٧/

١٣٦٨ من (نصوص وابحاث

جغرافية وتاريخية عن جزيرة العرب ـ

۱۱ (مقدمة تحوى اسماء الدن

- من اخبار العجاز ونجد في تاريخ

الجبرتي/ تآليف محمد أديب غالب

قدم له حمد الجاسر/ الرياض : دار

اليمامة للبحث والترجمة والنشر،

مواضع في شمال الجزيرة . مجلة

العرب ١٦ (دو القعدة / دو الحجة

ـ مؤرخو مدينة جدة . مجلة العرب ٢

_مؤرخو نجد مجلة الجامعة ٢ (١٣٧٩

- مؤرخو نجد من أهلها . مجلة العرب o

ـ نظرات في معجم اليمامة لابن خميس

مجلة العرب ١٤ (محرم /صفر ١٤٠٠

هـ) ص ص ١٦٥ ـ ٤٧٤ ، (ربيع

نقد معاجم الأمكنة بجزيرة العرب

مجلة المنهل ٦ (محرم ١٣٦٥ هـ)

من من ١٥ ـ ١٩ ، (مشر/ ١٣١٥ هـ)

ب ـقائمة بيليوجرافية مختارة

من أعمال العلامة حمد الجاسر

ه أنيب مجهول من الطائف ، مجلة

ولشاعر عبدالله بن همام

السلولي ، _ مجلة العرب ١ (رجب

١٣٨٦ هـ) ص ص ٢٧ _٥٥ (شعبان

١٢٨٦ هـ ص ص ١٤٨٦ ع١٢٨٦

و الشاعر القميف العقيل طرف من

اخباره وشعره ، العرب ١ ﴿ دُو القعدة

٢٨٦١ هـ) من من ١٠١ - ١٢٨٦

(نو الحجة ١٢٨٦ هـ)، ص ص

مجلة العرب (رجب وشعبان ١٣٩٦

العرب العدد الثاني (شعبان ١٣٨٧

ص ص ١٨٦ _ ١٨١ .

في الأدب والشعر .

ـ حمد الجاسى:

_ حمد الجاسر:

ص ص ۲۲ _ ۹۹

_ حمد الجاسر :

(محرم ۱۲۸۷ هـ)

_ حمد الجاسر:

ص ص ۱۱۸ ـ ۱۲۱

ص ص ۲٦٤ _ ۲۰۶

ص ص ۲۰۲ ـ ۲۰۲

(رمضان ۱۲۸۷ هـ)

ص ص ۲۹ ـ 14

(ربيع الأول ١٣٩١ هـ)

A-1 _ YA0 00 00

ص ص ۲۷۹ ـ 3۸۷ .

ص ص ۱۲۸ ـ ۲۱۱

. (- 1797

والقرى وأهم موارد البادية)

جغرافية وتاريخية عن جزيرة العرب _

۷ (شوال ۱۲۹۲ هـ) منازل القبائل القديمة على ضوء YET _ YET 00 00 اشعارها العرب ٧ (دُو القعدة ١٣٩٢ هـ) ص ص ۲۲۱ ـ ۲۰۷ ، (نو ــ في سراة غامد وزهران /الرياض : دار الحجة ١٣٩٢ هـ) ص ص ١٢٤ ـ اليمامة ، ١٩٧١ ، ٥٩٥ من (سلسلة نصوص وأبحاث جغرافية وتاريخية عن ٢٢٨ ، مجرم ١٣٩٢ هـ حن عن 010 _ 377 (صفر ١٣٩٢ هـ) ص جزيرة العرب _ ١٢) مدينة الرياض عبر اطوار التاريخ/ ص ٩٩٧ ـ ٢٠٢ ، ربيع الأول ص ص الرياض ، دار اليمامة ، ١٩٦٦ م ٢١٤ ١٥٢ _ ٦٦٨ ، ربيع الثآني ١٣٩٢ هـ ، ص ص ۲۵۹ _ ۷۷۱ (جمادی الأولى ص (نصوص وابحاث جغرافية ١٢٩٢ هـ) العرب ٨ (رجب ١٣٩٢ وتاريخية عن جزيرة العرب - ٢) ـ المعجم الجغراف للبلاد العربية هـ. ص ص ۲۹ ـ ۲۹ ، شعبان السعودية : شمال الملكة ، امارات ١٢٩٣ هـ. ص ص ٤٠٤ ــ ١١٤ حايل والجوف وتبوك وعرعر والقريات/ الرياض : دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر ، ۱۳۹۷ هـ/۱۹۷۷ م . ۱۲۸۸ ص (تصوص وأبحاث جغرافية

_ حمد الجاسر:

. TOA _ TET (-

_ حمد الجاسر:

-) FST _ AOT .

ـ حمد الجاسر:

3 - T _ 337 .

و الشاعر محمد بن صالح الحسيني

الينبعي ۽ العرب ١ (رمضان ١٣٨٦

مـ) ۱۲۸۲ (شوال ۱۲۸۲

ء الشاعر محمد بن منالح الحسيني

الينبعي ء العرب ١ (رمضان ١٣٨٦

هـ) ۲۱۲ _ ۲۱۲ (شوال ۲۸۲۱

ء الشعر في وصف منازل الحج ء

مع لبيد بن ربيعه العاوى ، تحديد

العربي ٢ (شوال ١٢٨٨ هـ) ص ص

قائمة ببليوجرافية مختارة يمؤلفات عيدالله بن محمد بن خمیس : . • عبدالله بن محمد بن

العرب _ الرياض : مطابع الرياض ، ۱۲۷۸ هـ --٤ ص .

• عبدالله بن محمد بن راشد الخلارى : حياته ، شعره ، حكمة ، فلسفته ، نوادره ، حسابه الفلكي/ الرياض ، دار اليمامة ، د .

عبدالله بن محمد بن

الشعر الشعبى ومعالم الجزيرة/ مجلة العرب العدد رقم ١ (رجب ١٢٨٦ هـ) ص ص ٨ ـ ١٢ (شوال ١٢٨٦ هـ) من ص ٢٩٤ ـ ٢٠٠٠ ، (نو العجة ١٣٨٦ هـ) حن ص

• عبدالله بن محمد بن خميس :

الشعر النبطي، امتداد الشعر الفصيح _ بحوث المؤتمر الأول للأدباء السعوديين/ جدة: جامعة الملك عبدالعزيز ، ١٣٩٤ هـ . ج ۲ ص ص ۲۷۷ _ ۲۹۲

• عبدالله بن محمد بن خميس : ' شهر ق دمشق/ الرياض : مطابع الرياض ، ١٩٥٥ م ،

١٤٦ ص

● عبدالله بن محمد بن خميس : الشوارد/ الرياض : دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر، ١٩٧٤ م 7 3 6 7 مج

• عبدالله بن محمد بن حميس :

على ربى اليمامة أصداه من الجزيرة العربية د ن : د ت ، ١٢٩٧ هـ ٧٠٠٠ • عبدالله بن محمد بن

من أحاديث السمر ؛ قميص واقعية من قلب جزيرة العرب/ الرياض: شركة حنيفة للأونست ، ١٣٩٨ هـ

وله أيضا المجاز بين اليمامة والحجاز _ بلادنا والزين _ معجم اليمامة في جرئين _ من جهاد قلم _ الدرعية .. أهازيج الحرب أو شعر ومن كتاباته التي لم تخرج النور

على ربى اليعامة وهو ديوان شعر ق جزئين _ من القائل في جزئين _ قواتك _ مثير المسجد الحرام وأثره في تأريخ _ مقتطفات من تاريخ جدة نادى الاتحاد بجدة : عام ١٢٩٥ هـ

_ نشأة الأدب في الحجاز

ـ نهضة الاسلام ف الأندلس

(مُعمن كتاب أوراق مطوية)

(ضمن كتاب أوراق مطوية)

البارز في مجالات شتى مثل: سلم

القراءة العربية في سنة اجزاء وهو من

أوائل الكتب التي وصفت منهج دراسي

للطالب السعودي بعد أن كان يعتمد على

مايرد اليه مطبوعا ومؤلفا بفكر مختلف

ولاننس المؤلف أيضا كتاب تاريخ

عكة وهو من أهم المراجع العربية في

مجال التاريخ الأسلامي وقد طبع في

مجلدين المرة الأولى عام ١٢٧٢ هـ

عن ظروف مجتمعه .

وللمؤلف ليضا كتب أخرى لها أثرها

بشيخ الصحاقة السعودية .

قائمة بيليوجرافية ليعض مؤلفات وأعمال الاستاذ حمد

الاستاذ حمد الحاسر من العلماء القلائل الذين يتميزون بالدقة والتقصى في مناهبج التحقيق ، كما كان الأسلوب العلمي هو السمه الميزة لهذه الأعمال والدليل على تمكنه في مجال تحقيق المخطوط العربي هو اهتمامه وعنايته بالفهارس على مختلف أنواعها وحتى يقف القارىء العزيز نقدم له : أ _ قائمة ببلبوجرافية منتقاه من أعمال علامة الجزيرة حمد الجاسر عن الجزيرة العربية

 أبو على الهجرى وأبحاثه في تحديد المواضيع/ الرياض: دار اليمامة ، ١٩٦٨ م ٢٤٢ ص (سلسلة نصوص وأبحاث جغرافية وتاريخية عن جزيرة

_ الاحساء : مناخها _ بعض قراها _ مياهها _ وفرة فواكهها _ جمال مناظرها _ صيفها _ تاريخها قديما وحديثًا / المنهل ٥ (رجب / شعبان (- 177 · ص ض 127 _ 177

_ الامام أبو اسحق الحربي وكتابه في

المناسك وأماكن طرق الحج ومعالم الجزيرة/ الرياض: دار اليمامة ، ۸۲۲ هن (سلسلة تصوص وابحاث

_ أنساب القبائل: دراساتها ونشر أصولها . مجلة العرب/ ١ (شعبان ۱۳۸٦ هـ)

والترجمة والنشر ، ١٣٨٧ هـ . جفرافية عن جزيرة العرب - ٦) _ بلاد العرب/ ثاليف الحسن بن عبدالله الأصفهاني . تحقيق حمد

جغرافية وتاريخية عن جزيرة العرب ـ

أول/ ربيع ثان ١٤٠٠ هـ) _ نظرة في بعض المؤلفات التاريخية الحديثة . مجلة المنهل ٦ (شوال (- ITTO ثان ۱۲۹۸ هـ)

 تقى الدين الفاس مؤرخ مكة في القرن التاسع الهجري ٥٧٧ _ ٨٢٢ . مجلَّة المنهل ٧ (دُو العقدة / دُو المجة ١٣٦٦ هـ

(ثو القعدة/ ثو الحجة ١٣٩٤ (ذو القعدة / نو الحجة ١٣٩٤ هـ) _ بلاد ينبع ، الحات تاريخية جغرانية

اليمامة للبحث والترجعة والنشر، د، ۲۲۱ حص (نصبوص وأبحاث چنرافية وتاريخية عن جزيرة العرب _ _ الحقصي وكتابه عن اليمامة _ القسم

الثاني _ آل أبي حفصه ، مجلة العرب ١ . (ربيع الأول ١٢٨٧ هـ) _ حول الجار والشعبية ، مجلة العرب ؟ (جمادي الأخرة ١٢٩٠ هـ) ـ خريطة الملكة العربية السعودية

The second secon





يعلن الحكرس الوطني أخد قدر أن يكون تقديم عدوض مشاريعيك دفتم 9٤/٧٠١، ١٤٠٧/٤٠، ١٤٠٧/٤٩ في ستاريخ واحد مع موعد فتح المظاريف بحيث يتم التقديم والفتح في جلسة واحدة كسماسياي :-

إ- الساعة العاشرة من صبكاح يوم الأحكد الموافق ١٤٠٤/٨ بالنسبة لمشروع رقسم (١٤٠٢/١٥)

م- المساعترالعاشي مسن صباح بيوم الإشدين المسوافي 11/7/٤٠) ه بالنسبة للمشروع رقسم (١٤٠٤/٥)

٣- الساعة العاشرة من صباح يوم الإشدين المسواف ١٥/٣/١٥ بالنسبة للمشروع رقيم (١٢/١٠) وليته الموفق

Jell notito



أما من ناحية مساهمته في التحرير

الصحفى فقد شارك بفكره وقلمه بمعظم

صحف المملكة مثل صحيفة المدينة ـ

البلاد _ عكاظ _ الندوة _ الجزيرة _

الرياض _ اليمامة _ العرب _ القصيم _

الحرس الوطنى الدارة المجلة

العربية _ الثقافة السعودية _

الفيصل _ الدفاع _ الأداب اللبنانية _

وأم يقتصر الانتاج الفكرى للشيخ

عبدالله بن محمد بن خميس على الكتب

والتحرير الصحفي بل ساهم ايضا

بالقاء العديد من الصاضرات في

ألجالات للختلفة كما حرمن على الالتقاء

بجمهوره ف كل موقع وعلى سبيل

_ ق جامعة الملك سعود (جامعة

الرياض سابقا) القي : محاضرة عن

- وفي جامعة الملك سعود ايضا القي

محاضرة عن العيد في الجزيرة العربية

_ ول جامعة الملك سعود أيضًا القي :

_ جمعية الثقافة والفنون بالرياض :

محاضره عن الأدب الشعبي في قطر .

_ في مدينة أبها : محاضرة عن الملك

_ في جامعة الامام محمد بن سعود

الاسلامية مصافسرة عن راشد

- في جامعة الملك فيصل بالدمام:

ونظرا لمكانته الرفيعة في عالم الأدب

والفكر فقد شنارك في العديد من اللقاءات

والمؤتمرات الداخلية والدولية . مثل

مؤتمر بغداد الاول للأدبآء ومؤتمر بغداد

الثاني _ مؤتمر الأدباء في تونس ومؤتمر

السعوديين الذى عقد بجامعة الملك

السعوديين ف احياء عكاظ ،

وانتخب أمينا لمؤتمر الأدباء

كما حصل على العديد من الأوسمة

محاضرة عن محسن الهذاتي

عبدالعزيز

الخلاري .

عبدالعزيز .

محاضرة عن النخلة .

اليوم _ مجلة الخليج الدورية

ماذا تعنس

مسألة التكريم ؟

●● ثعنی مسالة تكريم الادباء .. الاساتذة احمد السباعي ـ حمد الجناسر ـ عبدالله بن خميس .. من قبل الدولة في يوم الادب .. تعبيرا كريما صادقا لكل من ساهم في خدمة الفكر والأدب والمعرفة .. وليس بمستغرب مثل هذا التكريم فَ هَذَا اليوم الذي يستحق ان يطلق عليه ، عيد الأدب ، ق مملكتنا الحببية بحضور قائد هذه الأمة فهد بن عبد العزيز . ليعلن فيه ميلاد مناسبة عزيرة على قلوب ابناء هذه الامة الكريمة .. وعندمًا يتحقق هذا التكريم لثلاثة من رواد الادب والفكر فانما يعنى تكريم جميع ادباء هذه البلاد العزيزة في ارجائها الواسعة .. اذ انْ التكريم .. هـو لــلابب والادباء .. وتشجيع الدولة وتقديرها سوف يزيد من العطاء في كل مجال وفرح من قروع الأدب والمعرفة .. على أن تكريم الرواد الثلاثة .. يذكر بالمتاعب والتضحيات التي واجهوها وقدموا من اجل الأدب احسن ما ينقع هذا المجتمع بما يقابل بالعرفان والشكر .. وسوف يأتي هذا النكريم على مدى سنى الحير المقبلة تباعاً لكلِّ الشاركينَ ف مذا المجال باذن الله ..

مصطفى زقزوق

• عبد الله بن خميس

من الاحوال . فانا اعمل مناك واعمل هنا

وأعطي لكل ما يستحقه حمتى فرغني جنزلة الملك فيصل مرجمه الله م تلبعث

والتحصيل والكتابة في مجال الاسلام

الى جانب ذلك مالشيخ بن خميس شاعر

وعالم بحاثة واديب وشارك في الكثير من

اوسمة وميداليات

حصل ابن خميس على وسام الشرف العرضي من درجة فارس قدمه له الرئيس

ميتران .. وعلى وسام الثقافة من تونس قلده

وي المسلم من الله من من الله من منطقة التحرير الفلسطينية ... ومبدالية في المسلم منطقة من جامعة الملك عبد العزيز وجامعة الملك الملك عبد العزيز وجامعة العزيز وجامعة العزيز وجامعة الملك عبد العزيز وجامعة الملك عبد العزيز وجامعة الملك عبد العزيز وجامعة الملك عبد العزيز وجامعة العزيز وجامعة العزيز وجامعة العزيز وجامعة العزيز وجامعة الملك عبد العزيز وجامعة العزيز وجامع

الملك سعود وخنجر نصبي من جمعية التقافية والفنون ودرع من نادي الجبلين بحائل

ابن خميس والجاثزة

التقدير والاجلال لصاحب الجلالة المعظم

الذي وقف وراء شذا انعمل الجليل الذي

تعتبره بلادنا تمة الاعمال تكديرا للثقافة

يقول الاستاذ عبد الله بن خميس ، بكل

والتاريخ والادب والفكر والى الأن .

المجالات الادبية أن ميادين والتراث الشعبي على السواء .

اياه الرئيس الحبيب بورقيبة .



٥ تكريم الرواد ٥٠ تكريم لفنكروأدب وثقتافة أمتنا • المثلاثة حملوا الأمانة مبكرًا .. ولكل منهجه المسيز ٥ السباعي . . جاء تإنطالافته من وافع الغيرة على بالاده ٥ الجاسر.. بلورالتاريخ وأبرز دورامسه ومكانتها ابن خيس.. عام و بحاثة وأديب ١٠٠ حتصن التراث وأعلى من شأنه

هذه رحلة في افكار الادباء الثلاثة الذين تم اختيارهم هذا العام ليحصلوا على جائزة الدولة التقديرية للدب من يد حلالة الملك فهد مساء اليوم الاربعاء ان شاء الله

حرصنا أن نتتبع خلال هذه الرحلة افكارهم عبر الإيام والشهور والسنين لنُخْرج بمجموعة أرائهم في مختلف القضاءا".. اتجاهات تفكيرهم .. أهتماماتهم .. نظرتهم الى الجائزة .. ورؤيتهم لمستقبل الادب والفكر في بلادنا ..

الطريقة التي اتبعناها في هذه الرحلة طرحنا لمجموعة اللقاءات التي تمت معهم منذ اعلنت اسماؤهم كفائزين بجائزة الدولة التقديرية للادب قبل عدة شهور .. مع الصحف المطية والمجلات .. ومن خلال رصد وتتبع دقيقين خُرجنا بهذا الموضوع وفيه خلاصة مجملة لأراء وافكآر الفرسان الثلاثة

> احمد السباعي : • ولد بمكة المكرمة عام ١٣٢٢ هـ. وتلقى تعليمه في المدرسة الراقية الهاشمية في عهد

👁 عمل في حقل التعليم لعدة سنوات .. وهو اول من ألف في مجال المقررات الدراسية وله سلم القرامة ٦ أجزاء .. وعمل في وزارة المالية وثقلب في عدة مناصب . ● تولى رثاسة تحرير صوت الحجاز ، وقام بتأسيس مطابع الحرم بمكة الكرمة

● أسهم في أصدار جريدة الندوة .. وتولي رئاسة تحريرها .. ويعد دمج الصحف اسس مجلة قريش الاسبوعية . وتولى رئاسة تحريرها حتى عام ١٩٨٢ هـ.. ● حضر العديد من الندوات والمؤتمرات المطية والاقليمية وهو عضو مؤسسة الندوة

مؤلفات ومحاضرات للسباعي € له العديد من المؤلفات في التاريخ والادب منها: تاريخ مكة .. قال وقلت .. دعونا ينيشي برخالتي كرجان براوران مطوية ... فكرة: ١١ فلسفة الجنب المشدر إلى المج والزيارة .. مطوفون وهجاج .. أبّو زَامَل .. محيفة السوايق .. الامثال الشعبية في مدن الحجاز .. سباعيات .. ايامي .. ♦ وطوال هذه الرحلة قدم الاستاذ السباعي مجموعة من المحاضرات كان اهمها .. متبر

الحرام واثره في خاريخ مكة السياسي .. ود مقتطفات من تاريخ جدة ، و ، اما لهذا الليل من أخر ، و ، أثَّر الاسلام ف الحضارة ه . عميد الصحافة

وباعتبار الأستاذ السباعي عميدا للمتحافة جامية ف المنطقة الفريية من هذه البلاد .. يقول عن مشواره مع الادب

انها بدأت منذ أن كنت مدرسا مرت عليّ الاعوام لاجد نفسي اعشق الادب واقبل على القرامة اقبال الملهوف .. وخطر بيالي ان أجرب الكتابة . وكتبت ولم ينشر لي شيء لا في الرة الاولى ولا الثانية .. ولكن تحقق ل ذلك في المرة الثالثة .. وكانت البداية مع النشر في مقالي للتسلسل عن ومدارستا ، وجاحت محاولتي أي وصلم القراءة ، من منطلق الغيرة أنا لاحظته من أن تلاميننا يعرفون عن مصر اكثر مما يعرفونه عن بلادهم وذلك من خلال الكتاب الدرس المسري و القراءة الرشيدة . .

وقد بدأت نشر هذا الكتاب عند الشيخ محمد حسالح نصيف وذلك عندما كتتا مدرسا بمدرسة وحارة الياب ه . بدايتي كمحرر

ويعضي الاستاذ السباعي ليقول : هكذا صرت محررا حتى الت ، صوت الحجاز ، الى الشركة العربية للطباعة والنشر ، وطلب الى رئيس الشركة الشيخ معمد سرور الصبان أن انتقل الى الشركة كعدير للجريدة .. أساعد في تحريرها لعدم وجود محرر .. كانت الجريدة تصدر وهي تحمل ما يسم ال انه يحررها ، مجموعة الشبان، وكنت انا احد هؤلاء .. اما تحريرها في الاصل فكان بيد الشبخ عبد رسب سي والسيد محمد حسن طعي والسيد محمد حسن عواد .. وكفت اعمل معمد -----معهم حتى تركوا العبل واستدت مهام التحزير الى احمد قنديل رحمه الله .. وما لبثت حتى صرت رئيسا للتحرير ومديرا للجريدة وللعطبعة في ذات الوقت ..

السباعي والسرح الاسلامي وَالْشِيءَ الَّذِي قد لا يعرفه الكثيرون أنْ الاستاذ السباعي كانت لديه الفكرة في انشاه مسرح أسلامي على غرار ، مجلة قريش ، یسمی و مسرح قریش و .

ويقول الاستاذ عن هذا السرح .. انه كان موضع ابتهاج أبناء مكة وكان اغلاق السرح سبباً لاكتثابهم .. نفكرة المسرح إختمرت في ذهني فتقدمت بها الجهات المسولة التى رفعتها بدورها لجلالة الملك سعود رحمه الله .. وقد وافق جلالته طيب الله ثراه فبنيت المسرح واسست مدرسة

هذا . أما الجائزة بالنسبة لي فهي تعني حصباد الستين .. فلقد عملت

يكفيني فخرا ان جلالة الملك فهد سال عني في حفل أهالي مكة المكرمة وعندما علم بمرضي امر بعلاجي وزاد مخصصاتي الى عشرة الاف شهريا وهذه نعمة من الله كان جلالته سببا فيها رفي عيشتي الرغدة الهاتنة

● ولد في قرية البرود من اقليم ، السر ، والقضاء .. درس الأداب بجامعة القاهرة .

اصدر صحيفة اليمامة شهرية ثم

كامل اعباء الطباعة وغيرها . مشوار الجاسر الصحفى

ورجنت النتيجة

حمد الجاسر

علم ١٣٢٩ هـ حفظ القرآن الكريم .. وتعلم في مكة المكرمة والرياضي عمل في التعليم عمل مديرا لكليتي الشريعة واللغة العربية ● أول من اصدر مجلة بالرياض .. اذ

أن القضل في ايجاد اول مطبعة في المنطقة

 لم يشتهر بثيء من كل ذلك كما اشتهر بصفة خاصة بجغرافية الملكة .. وبالاماكن والاعلام الشهيرة في الجزيرة العربية حيث بذل من أجل ذلك الكثير من الجهود المضنية في البحث والتنقيب والتحقيق الى ان توج كل نْكَ بِمشروعه الضخم (المجم الجغراني للمملكة العربية السعودية) الذي صدر منه حتى الآن اكثر من عشرين مجاداً ضخما .. ولخذ على عاتقه عب، جانب من التأليف ثم

٢٠٠ ريال شهريا اثناء فترة التدريب ..

اعراد: سلامه حسن

لتدريب المتلين .. واحضرت مخرجا كان قد اخرج مرة ليوسف وهيي واستعنت ببعض اخواننا المصرين في التدريس والتدريب . كنا نقوم بالتدريب على مسرحيتين احداهما عن فتع مكة الكرمة والاخرى عن مسيلمة الكذاب .. وكان يشارك في كل نص ندر عشرين طالبا .. كان كل منهم يحصل وقد وفقنا الى تجهيز كل ما يحتاجه المسرح من أوحات واضامة، وعندما اعلنا أن الافتتاح سيكون في الاسبوع المقبل .. كان هناك أمر بتوقيف الموضوع .. ومن العروف انه عقب هذه الواقعة انتأبت الاستأذ احمد السباعي موجة من الضبط الهستيري .. لما

ويقول الاستاد السياعي عن لقب ٢ شتكيم الصحافة ، ويتواضع جم أنه لا يستطيع تحديد من اطلق عليه هذا اللقب .. ويقول





● المدالية لقيت في حياتي ولله الحمد النسي مما لقيه الآخرون .. انا عشت حياة على سجيتها

وطبيعتها .. حقا كل امر في اوله يكون فيه

من الشاق والصعوبات معا يمكن للمره اذا

صمم العزم ان يتغلب عليه وهكذا كانت حالة

الصحافة في المنطقة لاول مرة .. فكل أمر كما

هو مدرك بالبداهة .له معوقات في نشأته

الاولى .. ثم بعد ذلك عندما يتغلب القائمون

به عليه يؤتي النقائج على حسب ما تم منه .

ادباؤنا .. وجائرة السباعي

يقول الاستاذ محمد حسين زيدان ان

الحائزة اعلان عن تفوق الدولة .. تعتز

بالذين ادوا ما يجب عليهم نحو وطنهم

وتمنحهم هذه العزة أيكونوا قدوة أزملائهم

ولن هم بعدهم . ويقول عن السباعي : ماذا أقول عنه .. انه نامض منذ ما ابتدا حريص على أن

يعرف تاريخ قومه ، يكفيه أنه لبرز الى

المياة تاريخًا ميتا لو لم يبريه لبقي في عنمة

القاريخ .. تاريخ مكة .. فهو شيخ من شيوخ الابب شارك في اكثر من عمل .. ويقول الاستاذ محمد علي السنوسي رئيس نادي جيزان الادبي: ان الاستاذ احمد السباعي قد اسهم بتاريخه وقصصه التي

نشرت منذ ثلاثين الى اربعين علماً .. كما قال الاستاذ عبد الفتاح ابو مدين رئيس نادي جدة الادبي : الاستأذ السباعي

قدم الكثير سواء كان في مجال التاليف أو في

مجال الخدمة الدولة أو أن مجال

هناك من أكفأ منى

الجائزة لم اكن اتوقع الفوز بالجائزة فهناك

واخبرا يقول الاستاذ السبأعى

كڻ هناك محمد سعيد عامودي وعبد الوهاب أشي .. وبتراضع يقول مناك في الصحافة

اليوم من هو آجدر مني بلقب ، شيخ مشاركات عامة

الإدباء العرب بالكويت ،، كما نال السياعي براءة تكريم الادباء السعوديين اثناء المؤتس الاول للادباء السمعودينين لتكريم الانباء في

الطيران علم ١٣٥٦ هـ .. وخلال عام ١٣٨٠ هـ شارك السباعي في العديد من الوفود كما شارك في وفد الملكة في مؤتمر

والاستاذ السباعي عدة مشاركات أخرى منها .. مشاركته في جمعية الاسعاف عام ١٣٥٥ هـ .. وعضويته فيجمعية تشجيع

٥/٢/٤/٢/ هـ. .. وكذلك ميدالية الاستحقاق ينفس المؤتمر ..

JEDDAH TEL: 685-5911

اقدم واكفا مني في مجال الادب .. وانني لم اكن اتوقع شرف نيل جائزة السولة حصاد السنين ولا استطيع الا أن اقدر للمستولين التقديرية .. فأنا اشكر من اولاني هذه رعايتهم وعنايتهم للادب والادباء .. واسال الثقة . واطمع أن أكون قدمت لبلدي بعض الله سيحانه وتعالى ان يوفقهم دائما لمثل حقه على ، ولكنني اكرر أن هناك من هم أقدر وأكفأ وأجدر بهذه الجائزة .

صحافتنا والشيخ حمد الجاسر منذ سنة ١٢٤٩ هـ وقل أن تجد صحيفة الا وتناولت له رأيا سواء كان مريضا او صحيحا .. فهو انسان حمل القلم اكثر من نصف قرن ، اي غرابة ان يكون مع الحوانه الأخرين. والشيخ حمد لا يرى حلا في دمج المنحف لايمانه بانه كلما كثرت وسائل القرامة كثر القراء ..

ويقول الشيخ حمد في ذلك : أنه أذا كانت الدولة تهدف ألى رفع مسترى الصحافة والفكر فانها تستطيع أن تحقق ذلك بطريق فعل الدولة أن توقف هذا السيل العرمرم

من مطبوعاتها .. فلو اوقفت هذه المطبوعات لعديدة واثيحت الغرصة امام دور النشر للتنانس على انتاج الفكر ألجيد لكان

مستوى صحافتنا وعن صحافة اليوم وامس للشيخ حمد رأي يقول فيه :

. لاشك أن الصحافة قطعت شوطا بعيدا حقا في التقدم لا يمكن ولا يقارب ولا يعقل أن يقارنُّ بالعهدُ المَّاضِيِّ لاَ بِالْمَظْهِرِ وَلاَ بِالْمُغَبِرِ وقد وجد بيننا عدد كبير من الكتاب .. وكذلك عدد كيير ممن درسوا الصماقة دراسة صحيحة وقد أصبحت صحافتنا على درجة بلغت النضج الذي يماثل صحف البلاد الاخرى العربية

الجاسر .. ادييا بدأ الشيخ حمد الجاسر في الكتابة قبل خمسين عاما حينما بدأ بالنقد وكان يتناول بها بعض نتائج الفكر بالنقد فتعرض للاستاذ محد حسن عواد والاستاذ عبد القدوس الانصاري .. ويتعرض لكل من الف كُتأبا عن بلادناً .. أو كل من يدلي براي

ينبغي أن يكون أثرا من أثار ألبينة التي تعيشها .. ثم هو في نفسه جزء من الادب العربي ينبغي أن يكون من أقوى روافد ذلك

الشعر .. نوع من الإدب والشيخ حمد الجاسر يعتبر الشعر الشعبي نوعا من الانب كأن ولايزال جديراً بالدراسة .. ويقول عنه : أن هذا النوع من ألاس ليس من السرجة التي كان عليها تديما لان التزييف دخله والتغير كثر فيه ومدعوه اصبحوا كثيرون .. فكان تديماً قبل القمسين من القرن الماضي يعتير مصدرا من مصادر الانب والتاريخ واللغة في بلادنا .

اما عن رأيه حول الشعر الحر فيقول هذا كان يعبر عن معان مستقيمة غبو يسمى نثرا فنيا ولا يسمى شعرا .. لان النثر الفني هو الكلام القصيح الذي يؤثر في السامع ولا يسمى شعرا ... ويرى ايضا : أن الشعر هو ما احدث أي الانسان امرين .. الاول ان يؤثر في فكره وعاطفته والآمر الثاني أن يؤثر في سمعه ... فالشعر ليس وسيلة أفهام فحسب بل وسيلة

اقهام وإطراب .. يغونون عن الجاسر ويقول الادباء أن منهج الجاسر يمتاز بالتقصي والدقة .. واما اسلُّوبه فهو اسلوب علمي بحت .. جمع نيه بين الشاهدة النطبية والتقل الدنيق عن المؤلفات القديمة الطبوع منها والمخطوط مع العناية بالفهارس بانواعها

ويقول عنه الاسقاذ محمد حسمن زيدان : ان حمد الجاسر وجه مشرف ليس منا أي هذا البلد فحسب بل في كل بك عربي وكل مجمع أكاديمي علامة الجزيرة .. ويقول الاستاذ السنوسي : ان حد الجاسر بمجهوده أن التاريخ والجغرافيا اسهم كثيرا في بناء نهضة بلادنا الثقافية ويقول الاستاذ عبد الفتاح بومدين : انه علم بحاثة خدم الانب والوطن وله أن ينال هذا التقدير الذي جاء في رقته وفي محك ..

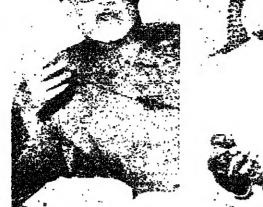
الجاسر .. والجائزة ويقول الاستاذ حمد الجاسر عن الجائزة

أن هذا التقدير المعنوي لم يوجه الى حمد واخرته وانما وجه الى الادب .. فقيمة جائزة الدولة تتجسد في كونها لفتة كريمة .. او نظرة واقعية التقدير فاحية من نواحي الفكر التي تسهم في احياء الامة .. ويقول أنني المتع بتقدير ورعاية من الدولة الكريمة منذ ان عرفت نفسي في عهد جلالة الملك عبد العزيز رحمه الله وفي عهد

ابنائه الثلاثة رحمهم الله .. ثم في عيد جلالة المليك المفدى فهد الذي كانت أياديه السخية وتقيره الشامل بنالتي منها او أو تصيب كما ينال غيري من حملة القلم بنزامة واخلاص ان تقدير الدولة لذا يعد تقديراً عاماً لكل

مفكر حر الضمع ولكل كاتب نزيه الكلمة ولكلَّ شَاعر او أُديبُ ذَي أُصالةً . ويقول الشيخ حمد : أقولها كلمة حق ليس مؤلاه الثلاثة النين كرمت الدولة الادب باسمهم يمتازون عن غيرهم في مجال الفكر والانب فقد يوجد من ييزهم فكرا وادبا وقوة انتاج ولكن لبس معنى هذا تجريد هؤلاء الثلاثة من صفة رأت جهة الاختصاص أنهم

جديرون بها . وان شبّت فقل ان الدولة اكرمت نفسها فيما أولت الجانب الفكرى في امتيا هذا



أبراجهم العاجية بل ساهم في خدمة

المجتمع .. فهو عضو في مجموعة كبيرة من

الجمعيّات واللجان الّتي تَخدم اللواطن اجتماعيا حيث انه عضو في جمعية البر

الرياض واللجنة الشعبية لجمع التبرعات لمجاهدين الفلسطينين وجمعية الدرعية

واضافة ألى هذا فهو عضو في الجمع العلمي

بالقاهرة .. والمجمع العلمي بالعراق ومجلس الاعلام الاعلى ومجلس ادارة مؤسسة الجزيرة الصحفية ومجلس ادارة المجلة العربية ومجلس ادارة مجلة الدارة ولجنة

بدايته مع الصحافة

وهي ترجع به _ وكما يقول _ الى بدايات هذا

اللون حين كان يراسل جريدة (المدينة) في

دار التوحيد وكان يكتب وينتبر عل مسفحاتها

ويقول أيضًا : أن الاستاذ الجاسر كان بيعث

الى بعواد محلة اليمامة لاطبعها في مكة ..

فأسرفت على طباعتها فترة من الزمن .

وعندما تخرجت وذهبت لمعهد الاحساء

العلمي اصدرت صحيفة اسميتها (هجر)

وعنمدا سافرت الى الرياض سعيت لاصدار

مجلة الجزيرة فتحقق ما سعيت اليه من

التفوق والسمو والسمعة الطبية من تتاول

وهنَّاك قصة لابن خميس مع الصحافة

تقويم لم القرى .

التصيب من الأكرام .وما اسعد امة بيلغ

فيها مستوى التفكير الى ان تولي جانب العلم

والثقافة من الاجلال والاحترام ما يدل على

سيرها في مراحل التضارة سيرا يرجى منه

عبد الله بن خميس

ولد عبد الله بن خميس في ، الملقى ، من

ضواحي الدرعية بالقرب من الرياض مدّوج

ولديه سبعة اولاد .. وحاصل عني الشهادة

العالية من كلية الشريعة واللُّغة بمكة

بداية ادبية مبكرة

يد والده .. وقد بدأت ميوله وربعه بالعلم

ومجالس العلماء ومع كبر سنه اثجه الى

حلقات العلم والعلماء وكبرت مبوله الفكرية

وكبرت احلامه ولشدة تعنقه بالعلم التحق

ايامها بدار التوحيد وهي اول مدرسة من هذا النوع حيث كان هدفها اشاعة العلم

دور بارز

والاستاذ عبد الله بن خسيس من الاعلام الشوامخ في جزيرتنا العربية .. فله دوره

البارز في العديد من المجالات الثقافية

والفكرية وله استهاماته التي تميزت بالاحسالة

بدأ حياته الادبية مبكرا حيث تتلمذ علي

ان يبلغها الغاية من تتوخاه

@ محمد بن على السنوسي هو من الادباء الذين لم يكتفوا بالبقاء في

أبن خميس رائدا ولذا كان الاستاذ عبد الله بن خميس من الرواد الاوائل من أوجنوا المسحافة في

أما عن المجالات الفكرية والاعمال التي زاولها منذ شبابه ، فقد كانت متلازمة جنبا الى جنب فهو لم يتوقف عن الكتابة ودراسة التاريخ والادب في كل مراحل حياته فمئذ أن عمل بدار التوحيد وهو على هذا النمط من الكتابة والنشر والعمل الى جانب دراسته المنهجية . فمكث على هذا النوال اربع سنوات التي هي مدة الدراسة في كلّية الشريعة واللغة العربية .

مؤلفاته وله في ذلك اثنا عشر مؤلفا هي : الإدب الشعبي في جزيرة العرب ـ الشوارد من ثلاثة أجزاء ـ المجاز بين اليمامة والحجاز _ شهر في دمشق _ على اليمامة _ راشد الخُلاري _ بلادنا والزّيت _ من احاديث السعرّ _ معجم اليمامة _ من جهاد القلم _ الدرعية _

اهازيج الحرب .

اعطى لكل ما يستحقه وهنا يقول الاستاذ بن خميس: ومع الاستعرار في التحصيل ومع الاستمرار في اداء العملَّ الوظيفي .. ثم أُثرك الانب وأم اثرك الصحافة ولم أثرك هذه المجالات يحال

وهذا التقدير يعتبر في الحقيقة مبدأ من المياديء السامية التعريفة التي تنتهجها هذه الحكومة . والحفاظ على التواث واحياء ما اندثر منه وأثرت فيه عوامل الهدم والتغيير.



بادرة تشجيعية وحافز فعال يقول الاستلاصائح السائم ، أمير الطائف ،: لا شك بان جائزة الدولة التقديرية للأبب التي سيتفضل صاحب الجلالة بمنحها لعدد من كيار الادباء والباحثين تعد بادرة تشجيعية وتكريما للأنب والادياء وسيكون مردودها بعيدا في نفوس العاملين كحافز قعال لدفعهم آلي العمق والبحث والتخصيص في مجال الطم والمعرفة. وقد ينظور الامر الى ان تعم هذه الجائزة العلماء في الفقه الاسلامي والصناعات التكتولوجية لأن بلادنا ولله الحمد تخطو بحماس رائع في كافة فروع المرفة وتزامن المضارة في الفاقها المختلفة، حيث اسبحنا وقد تعددت الجامعات في بلادنا لتدريس مجالات متعددة من التخصصات العلمية التي تحلق للأنسان السعودي طمرحات فاقت تصورات اولئك الذين سبقونا بأجيال وسنوات طويلة، وذلك بفضل الله ثم بفضل تسخير مجالات للعلوم كان منالها عزيزا جدا من قبل ولكن يد الرخاء والسخاء التي أولتها حكومتنا الرشيدة للمشاريع الحيوية وفي مقدمتها الجامعات واستقدام العلماء لأدارة دفة الطم وللعرفة جعلتنا نصل الى عدم المنزلة في زمن قياسي.. فحيا الله جلالة مولاي الملك المعظم وشد أزره يسمو ولي عهده الأمين وسمو نائيه الثاني الساهر على حماية البلاد، روفق الجيل الصاعد لالتناص هذه الفرص، وزاد في عزيمة العلماء لواصلة جهادهم

العلمي خدمة للدين وكشف اسرار الكون بالطوم النافعة لتكون دعامة الخج وبسط الرخاء. صورة من صور الاهتمام كما تحدث الاستلا سعد عبدالواحد مدير التعليم

بالطائف فقال: المديث عن تكريم البولة النابغين أن المهالات المنتلفة حديث مين ، وهو ملموس لنا جميعاً نشاهده كل يوم وفي كل موقع. ونيس حفل تكريم الادباء الثلاثة الذين تم أختيارهم لاستلام البائزة التقديرية من يد حضرة صاحب الجلالة المك المعظم الا صورة من صور اهتمام الدولة بحفز الهمم ورعاية المواهب وشحذ القدرات أدى المواطنين جميعا لكي يقدموا

اوطنهم كل ما يساعد على تقدمه واردهاره. هذا التكريم ليس غريبا

كما أن تكريم الانب والادباء ليس امرا غربيا على مجتمعنا العربي، فنحن الله كانت لها شهرة عالمية في البلاغة والفصَّاحة، حتى ان معجزة النبي 🍇 كانت القرآن الكريم بأعجازه وبلاغته وفصاحته، حيث جاء القرآن متحديا للعرب فيما نبغوا فيه، وهو البلاغة والقصاحة، وكانت نروة العجزة ان ينزل القرآن على نبي امي لا شأن له بما نبغ العرب فيه، فنحن أمة الادب والفصاحة والبلاغة من قديم الزمان وما اسواق العرب القديمة من عكاظ ونوي المجنة ببعيدة عن اذماننا فقد كانت مهرجاتات للمبارزات الأدبية وحفلات لتكريم النابغين من الشعراء والقصحاء، ونحن نعلم أن بينا من الشعر كان بكفي لاشعال حرب بين تبيلتين كما أن بيتاً أخر يكفي لكي تزمر القبيلة وتتفاخر على غيرها من القبائل وربما استطاع بيت ثالث أن يبعل أحدي القبائل تتواري عن الانقار، أذا كان هذا البيت قد وصفها بصفة تزري بمكانتها بين القبائل.. وما لنا نذهب بعيدا، وقد اختار النبي على النفسه صفة الانب الرياني حين اخبرنا عن نفسه في حديثه الكريم ، ابيني ربي فاحسن وكان الادب المقصود هذا هو أدب الخلق والتربية، ولا نستطيع أن نفصل بين أدب الخلق وأدب الفكر، قلا بأرك

الله في أنب الفكر ان لم يكن متحلياً بكريم الاخلاق. رعاية الموهوبين وسياق الزمن

وفد اتجهت الدولة الحديثة الى الأخذ بالتخطيط الشامل لجميع عواردها، وأصبح التخطيط السليم يضع العنصر البشري في أول مراتب الاهمية لتحقيق استراتيجية التنمية، فالوارد البشرية المتمثلة في قدرات ومواهب الواطنين هي المآل النشط والفعال في تحقيق النهضة الشاملة واهمال هذه المواهب والقدرات وعدم العناية بها يعتبر من وجهة نظر المُطَّطين اهدارا للدوارد البشرية، وقاقدا اجتماعياً لا يمكن تعويضه، لذلك نرى الدولة المتقدمة تعنى كل العناية برعاية الموهوبين في كل مجال وترى في ذلك موردا يشريا اساسياً وضروريا لعملية التنمية، وتحرص على تهيئة كافة الظروف لكي تنمي روح الابتكار والتجديد بين مواطنيها، فالعقل المبتكر هو الذي يستطيع أن يسبق الزمن ويفتح الافاق، ويقتمم المجهول، ويتولى ربادة الاخرين الى المستقبل، وهو الذي يستطيع ان يقدم لنا الجديد والأصيل معا.

الفتوحات الفكرية، والإكتشافات العلمية

والانتاج الادبي لا يعدو أن يكون أنتاجا فكريا قبل كل شيء، وهو تعبير عن رؤية صاحب، وهي رؤية وأندة، تساعدنا على أن نفتح عقولنا على الدنيا ونتقبل الحياة بصورة أفضل، ولذلك يكتسب الادباء مكانة عالية في المجتمعات المتقدمة، فهم رواد، وهم طليعة، وإن يستطيع ضجيج الالات ومستحب المسأنع أن على صوتهم حتى أن ظل عصرنا الحاضر اللبيء بالاغتراعات والابتكارات الالية، وحتى في عصر الذرة والاليكترونيات بيقى الانتاج الانبي يمثل الواحة التي يأدي اليها العقل البشري لكي براجع نفسه، ويستشرف الستقبل ني أثاة ومدوء، وأنتي هذا الذكر يعض الذين يطفون أن حياتنا الماصرة أصبحت ملكا للآلات ولا مجال فيها للادب والادباء، انكرهم بأن هذه الالات التي أصبحت تزاحم الانسان في كل مكان كانت في الاصل من افكار رخيال الانباء حتى اننا عنما ندرس الذاهب الادبية ثجد أنّ هناك فئة من الادباء تخصصوا ن ، الادب العلمي ، والثال على ذلك القصص المليثة بالخيال العلمي عن غزر القضاء وحرب الصواريخ ققد بدأت خيالا لبعض الادباء ثم تحولت الى حقيقة نعيشها الان، وهذا يثبت أن الأدب قائد ورائد وأن فتوحات الادباء الفكرية لا تقل أهمية عن اكتشافات العلماء واختراعاتهم.

هذه رسالة الى كل مواطن

واننا لنجد في تشريف حضرة صاحب ألجلالة المك للعظم حفظه الله لحقل تكريم الادب والادباء رسالة ألى جميع المواطنين في كل مكان من وطنتا الحبيب تقول أن قيادتكم معكم تتحسس نبضكم وتتجاوب مع خلجات صدوركم وإن تشغلها عنكم مستوليات القيادة وتبعاتها لأنها لا تدخر جهدا في مبيل اسعادكم اينما كنتم... ويجب علينا ان نعي هذه ألرسالة ونضعها دائما نصب اعيننا لتكون حافزا لنا على البثل

والعطاء. فقد انعم الله علينا بقيادة ترعى الله فينا وعلينا ان نرعى الله في وطننا ونؤدي ما علينا نحود، وأن نشكر الله على ما حيانا من نعمه الغامرة، وواجب الشكر يقتضي أن نحسن قدراتنا ومواهبنا لننهض بامتنا ونضعها في مكانها اللاثق بين

دراسة سير الإدباء

واننا لنجد في هذه المناسبة _ أيضا _ فرصة مناسبة لدراسة سير هؤلاء الابياء ونتتبع تاريخ كفاحهم حتى وصلوا الى القمة وانها صورة مشرقة نقيمها لابنائنا الشباب كي يدركوا أن الوصول الى القمة يجتاج الى كثير من الجهد والعرق، وإن المجد ليس سهلا، فهؤلاء الانباء الذين يعظون ليوم بتكريم الدولة لهم، بنوا مجدهم بسواعدهم، وخاضوا الكثير من المشاق وعانوا الكثير من المقاعب، ولكن قوة ارادتهم، وصدق عزيمتهم، واصرارهم وتصميمهم على بلوغ الهدف كأن أقوى من المساعب والمشاق... وأنني بهذه المناسبة أقول للجيل الجديد الذي يطلب الحياة سهلة وينزعج عندما تصادفه صعوبة هنا وهناك فيلجأ انى الهرب وأتخآذ اقصر الطرق واسهلها لتحقيق اهدافه القربية، ويتتازل عن اتخاذ اهداف بعيدة له تحقق له المجد والرفعة.. اقول لهذا الجيل الجديد، لا تقدعكم مظاهر النجاح المزيف وبهرجة المجد أليشء واسلكوا طريق الجادين الصادقين، واتخذوا من العقبات التي تصادفكم سلما تصعدون به الى الثمة، وإن بيخل عليكم وطنكم بالتكريم عندما تصلوا الى النجاح فامامكم المثل الذي ترونه ليوم، عندما يحظى بعض رواد آلادب في وطننا بنبل ألجوائز التقديرية من بد صاحب الجلالة اللك المعظم، فكما تلت أن هذا التكريم ليس لهم وحدهم بل هو للأدب والادباء جميعا.. ويتعدى ذلك ليحمل رسالة حب وتقدير لكل النابغين والمخلصين ني كل مجالات الحياة على انساع وطننا العزيز. ونقعل فوق ما

تجسيد لا اهتمام الدولة بالانب أما الدكتور أحمد محمد الضبيب استأة الانب العربي بكلية الاداب جامعة الملك سعود ولمين عام جآئزة الملك فيصل العللية فقال:

إن جائزة الدولة التقديرية للادب هي بلا شك تجسيد المتمام بالأننا منتلة في الدولة بالفكر والفكرين، إنها تعبير عن الحب والوفاء لجموعة من الرواد الذين انفقوا اعمارهم بسخاء في عطاء متواصل اثروا به الحياة الفكرية والأدبية في الملكة. وهو بذلك تقدير معنوي قبل أن يكون ماديا، يقدمه ألوطن لهذه الفقت تطور البلاد بحروفها وأفكارهاء بل كانت رائدة في كُلِّي من الانجازات الثقافية التي شبيتها ساحاتنا الفكرية، فاستحقت بذلك أن تكال بأكاليل التقدير التي تمثلها هذه الجائزة. إن جائزة الدولة التقديرية للأدب واجهة مشرقة ومشرفة تثبت للجميع اننا في عصر العلوم والتكنولوجياء والاختراعات المدهلة نهتم ايضا بالغذاء الروحي للامة. وإنَّ المادة مهما بلغت تثل دائماً في خدمة الروح. وثلك هو الموقف الذي تقفه الدول المتقدمة الواعية فأكثر الدول تقدما ل العلوم، وإنتأجا لاعقد المفترعات هي اكثرها تقدما وانتاجا

في ميدان الفكر والأنب. حائزة الدولة التقديرية للأدب هي المهرجان الثقافي الوطني الذي يتكرر كل عام لينخل البهجة على نفس كل مواطن يتصر بالثقافة والادب في هذه البلاد. ذلك أن هذا المهرجان يمثل لمسة العرفان التي تقدمها الدولة إلى حملة الاقلام الهادفة البناءة. ولى ملك اللمسة تكريم لجميع الأدباء والمفكرين على مستوى الوطن. اما عن الأثر الذي ستتركه على مسار الحركة الادبية في الملكة فإني أرجو أن تكون حافزا للمفكرين والأدباء من أجلُّ مزيد من العطاء المتاز، ودعوة واضعة لكل الإدباء والمفكرين من اجل اثراء الحياة النكرية في الملكة بالانتاج الجيد. وعندي ان مقابيسها ستكون في للستقبل ان شاء الله، بما ينتسب اليها من اعمال فكرية عالية، مثالا عاليا يحدد بوضوح الصفات الثالية للمفكر والادبيب، ولعل في ذلك ما يؤذن بالحسار الانتاج الغث والمتطفل الذي يظهر الأن على الساحة

تطوير الحياة الفكرية اما الإستاذ عبدالله بن ادريس رئيس الندي الأدبي بالرياض يقول:

طيعا.. هذا، بدون شك انا وغيري مسرورون غاية السرور، بهذه الخطوة الكبيرة من حكومة جلالة الملك فيد والدولة، بتكريم الادب في شخصيات بعض الادباء الكبار الذين سيستمر تكريمهم لن شاء الله كل عام إبتداء من هذا العام، ومن دون شك، مبيكين اثر هذه الجائزة على مسار الحركة الادبية في الملكة أثرا إيجابيا، سوف تبرز معاله في الأيام والشهور والأعوام القادمة، وسوف تعطي هذه الجائزة الأدب دفعة متقدمة جدا الى الأمام لا من حيث الكم فحسب، ولكن من حيث الكم والكيف، وسوف تؤتي شارها تطورا محسوسا على الحياة الفكرية بعامة، وعلى الحركة الادبية بخاصة، وأهم شيء في ذلك هو أن تكون حافزًا على الاجادة والاصالة فيما بقدم من انتاج، فليس مهما لن يكون الانتاج كثيرا ولكن المهم ان يكون الانتاج جيدا.. أي المهم جودة النوع لا كثرته..

اثر بالغ في نفوس الجميع ويقول الاستاذ احمد على الكاظمي مستشار وزارة

التعليم العالي بمكة المكرمة والاديب المعروف: لقد كان للمكرمة الكريمة التي تقضل بها جلالة المك فهد المعظم على الادباء اثر بالغ ومندى كبير في نفوس الشعب السعودي عامة وطبقة الأدبآء والمثقفين خاصة لقد كرست هذه الطبقة تشاطها وجدها للعلم والانب والتآليف ولنشر الثقافة

والمعرفة في البلاد وفي أبنائها وشبابها عن طريق الصحلفة والاذاعة والتليفزيون والمحاضرات في النرادي الادبية والرياضية توسعة للأفاق الفكرية علميا وادبيا وثقافيا. وتكريما لهذه النخبة من ابناء الشعب وتشجيعا لها في اداء رسالتها الادبية .. تفضل جلالة الملك فهد المعظم بشخصيص جوائز مقية ومالية باسم جائزة الادب تمنح لن يتم ترشيحهم لها من قبل القائمين برعاية الشباب تحد رئاسة سمو الأمع فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وسيحتقل بهذه المكرمة الملكية الكريمة ابتداء من هذا القرز وهو القرن الخامس عشر الهجري وسيشرف جلالته هذا الحفل الادبي الكبر ويقدم بيده الكريمة الجائزة للفائزين بها وهم الافاضل الاستاذ أهمد السباعي وحمد الجاسر وعبدالك بن خميس... حفظ الله جلالته موَّفقا لكل ما فيه خير البلاد والشعب. مؤيدا بعونه لكل ما فيه رفعة شان المسلمين والعرب واعلاً،

الرجال عن مشاعرهم ونظرتهم الى هذه الحائرة

مناطق بلادنا المختلفة

وستكون هذه الجوائز الادبية بحول الله وقوته خبر حافز لطبقة المتعلمة عامة والادباء خاصة في مواصلة مسيرة العلم والأدب ورفع مستواهما بين الشباب المنقف وطلاب الجامعات

واستكمالاً لما نشر بالامس حول مرتبات رجال الفكر والادب والتقافة في بلادنا نحو الجائزة واثرها الكبير على المسيرة الفكرية والالبية عبر عدد كبير من هؤلاء

واليوم نوالي استعراضي هذه الأراء والمرئيات لرجال الفكر والثقافة والإدب في

كُما سَنْقَابِلَ هذه المكرمة الملكية الكريمة من جميع افراد الشعب بالتوجه الى المولى القدير والدعاء بخد لجلالته واسمو ولى عهده الأمين ويقية رجال حكومته الذين ببذلون جهودهم المُشكورة في إقامة صروح النهضة العامة الشاطة لجميم مرافق الحياة الدينية والدنيوية للشعب السعودي. والحمد لله رب العالمين.

🗨 عبداله صنين ـ مكة المكرمة الفريف منصور ـ مكة المكرمة قينان الغامدى ـ الطائف 🗨 على الإلمعين ـ ايما • هزاع المزاع ـ الدمام ● سمير الشيباني ـ الرياض بنت الأنصار ـ المحينة المنورة

تسليم جلالته للجائزة معان كثيرة كما تحدث النكتور مجمود أسد الله الأمن العام لجامعة أم القرى في مدد الناسبة فقال.

ان منأسبة أنسنيم جلالة الثك المفدى جوائز الدياة التقديرية للأدباء الثلاثة في الملكة العربية السعودية ساسية تاريخية لا تنسى وتحمل بين طيات احداثها معان كنيرة فحكومة المعلكة العربية السعودية الرشيدة وعلى أسبا جلالة الملك غهد المندى رجل العلم والتعليم ، تعتبر رائدة ﴿ العالم الاسلامي والعربيّ في هذا اللجلّ ، وقد جّاءً مذه اللغنة من حكومتنا الرشيدة وفقها الله في الوقت المناسب محليا وعائمًا ، محلبًا حيث كثر القبل والقال في الصحافة وأعجالس عول الاضمملال الذي أصاب تقدير الأدب والأدياء وما متح عنه كرد همل من كساد في سوق الانتاج الأدبي بين الادباء وجات الاجابة العملية على كل هذه المحسات . جائزة الدولة

التقديرية للأدب والأدباء . أمأ عالميا فقد سبقتنا بعض الدول بوضع جوائز تقديرية مجال الصناعة والاختراع والعلوم العديثة ، ورغم أهدية هذه الأمور في العصر الحاصر ، الآ أن اللغنة اللكية الكريمة بتخصيص جرائز تقديرية للأدب والأدباء كانت جوابا علميا وعمليا تؤكد ان الحياة ليست عقلا ومادة فقط وإنما هي فكر ومشاعر واحاسيس انصانية تقوم عليها الحياة البشرية وان العقيدة الاسلامية السمحاء علمتنا ذلك . ومن تجل هذا أراد جلالة الملك المفدى وحكومته الرشيدة أن يكرم الأسب والادباء لأنهم يرعون المشاعر الاتصانية ويملكون الأحاسيس المرهفة السليمة ويعملون على بثها وتقعيتها وتطورها بواسطة لغة

الضاد ولغة القرأن الكريم لغة الانسانية والأدب أضف الى ذلك كله ان حرص جلالة اللك فهد المندى ان بسلم هذه الجوائز لمستحقيها شخصيا يحمل معاني كتبرة . أولا تقديرا منه شخصيا ليؤلاء للثلاث رمز الأدب والادباء وثانيا : أن جلالة اللك فهد رجل الملكة العربية السعودية الأولَ وقائدها يحمل بين جنبات حسره قلباً رحيما ملينا بالاحاسيس والشاعر الانسانية النبيلة التي تتجارب اخريا ووديا واتسانياً مع كل مواطن عامة ومع كل من يهتم ويعدل أل مجال الأدب واللغة العربية لغة القرآن الكريم . إن هذا الحرص والاحساس الجميل من جلالة المك سوف يجعل للأنب والأنباه شأن لم يسبق له مثيل ، من انعاش فكري ونتاج البي وحركة دائمة متطورة بإذن الله تعالى . أسأل الله سبحانه أن يصفظ مليكنا الفهد ويوفقه وحكومته الرشيدة وجميع الأدباه والعاملين في مجال الأدب الى ما فيه خير لغة القرآن وخير هذه البلاد وخير شعبها انه سميح

الأثر العنوي كبسر ومن المنطقة الشرقية أيضا تحدث الاستلا محمد سعيد المسلم أحد أدباء المنطقة فقال: لا شك في أن هذه الجائزة تعتبر بادرة طبية من قبل الدولة

هكذاصر الأصل

في عهد جلالة الملك المعظم ولبس هناك شك في أن لها تأثير كبير على مستقبل الحياة الأدبية في بلادنا ، وأن أثرها المعنوي اكبر من الجانب المادي فبي تعكس اثر اهتمام الدولة بتلك الفئة التي أننت عمرها في خُدمة وطنها عن طريق الكتابة والتاليف يكرست حياتها لبنآء صرح بلادها التاريخي واعطت عطاء ان هذه البادرة الطبية لها تأثير كبير على مستقبل الادب في

صالح السالم

لادنا ورعاية الدولة لمثل هؤلاء تعطي نقائج طبية من دفع عجلة الحديثة الادبية في بلادنا الى الامام وتعطي انطباعا ملموسا بان جهود العاطين لا تضيع سدى بل تحظى بمزيد من التقدير ولا ينكر الجانب المادي في هذه الجائزة والمادة عصب

الحياة كما يقولون فهي تتيح لهم التغرغ الكامل لأعمالهم الأدبية ومضاعفة انتاجهم وقديما قال الشاعر (لأن جاد شعر ابن الحسين فانما تجود العطايا ، واللهى تفتح الهي) . فرعاية الدولة للأدب تعتبر حجر الزاوية في اتعاشه وتقدمه وهي تبعث على ثوليد الطمور "وعل تعتم المواهب وصفاعاً ودفع عبد المواد الأدبية الى الأمام .

دافع للعطاء والابسداع

يقول ايضا الاستلا سباعى عثمان الأديب المعروف رايه فيدا تعنى هذه الجائزة وتاثيرها على مستقبل الأنب في بلابنا واللفتة الكريمة لصلحب الجلالة الملك فهد المعظم ويقول:

أمها تعنى الشيء الكثير . وبالنسبة للأدب والأدباء تعن الكثير والكثير ولا شَّك انها ستؤثر تأثيرا كبيرا في مستقبل أدبناً السعودي الذي بهذه اللفتة يدخل منعطفا جديدا وكبيرا أعتقد انه سيستمر وسيعطي عطاء كله ثقة وامان وثمار طبية على مستقبل هذه الأمة وعلى المساهمة في نهضتها .. وأيضاً الاسهام في توعيتها واثراء المكتبة السعودية والمكتبة العربية والمشاركة في الحضارة الإنسانية بكل ما تعني . واعتقد ان هذا تطور كبير جدا الدينا السعودي .. واعتقد أن الجائزة جامد في وقتها الناسب الذي فيه على أدبنا ان يقف وان يعلن عن هويته .. وإن يطن على ملامحه وإن يرتفع فيه صوته ليلفت انظار العالم النَّاطق بغيرُ العُربية اذا أتبح له أن يترجم إلى لغات أخرى .. ويسعدني ان أهنىء الوسط الأدبي بهذه المناسبة .. وأمل أن تكون مذه الخطوة السامية الكريمة وأفعا الى المزيد من الابداع حتى يستمر أدبنا في تصاعد وأن يتبلور ليكرن سخصيته ويكمل السيرة التي بداها روادنا الذين

حالة الأديب .. واثر الجائزة ويقول الاستاذ على العبادي رئيس نادي الطائف

الدبي متحدتا عز نظرته لهذه الجائزة ، ومقارنا بين الحالة التي كان عليها الأدبب والكاتب سابقا وبين حالته الراهنة في ظل رعاية حكومة جلالة الملك المفدى فتقبول: أ

أنظر اليها نظرة الشاكر لصلحب الجلالة الملك المعظم فهد بن عبد العزيز اطال الله عمره وحفظه ورعاد . . فبعد أن طال الأمد على اعتزال الأديب العربي بعامة والسعودي بخاصة حياة الناس لما يعانية بن واقع مقعم بأوان الأسى والحرمان وشظف العيش ، وكان قصارى جهد الاديب ـشاعرا كان او كاتباً ـ از يعيش في دعة وشيء من متع الحياة التي لا تضر دينا ولا تناق خلقيا ، وهيهات أن يقوز بشيء من بُلنَّنية العيش إلا من انتجع بغنه ورضى ان تعبث به الإهواء والأغراض .. وكأن حال الأنبي تصوره هذه القصيدة التي كتبها منذ ثلاثين سنـةً :

لست ترضى بصالت لاتسال عن معيث رسرین عن طریقتی ما اصاب ابن مقلت ورمتنا ولانسل واهسريل عن ورمثنا _ حرفة نقتنى ينها لخني مكتبلا وذلمة ثسوب جمال ـ كامل طسي کاد یسودی فی نعی اتشکسی نعيم ويهجا قىد تىراتى أملأ الكون بشقوتسي سالفت لست تحظّی بجابتی فلاتسل ذاك (مئر) عن اهلى صناعتى

هكذا كان حال الاديب منذ زمن مضى اذ يعيش في حرمان وفاقة وبؤس وجمال خارجي تظهره الملابس على ما تخفي من حزن مكبل وسقام مبرح وتغر باسم تحوطه روح الاديب التي لا تعرف الشكوى مهما لاقت من عناه ونصب في سبيل وأدبه وكانت هذه الروح هي المعر في صبر الأدبيب وقوة احتماله وهي المعر للذي ويثه عن اهل صناعته ممن سبقه من

حتى جاء الفهد المليك العادل الأمين فأراد أن يكرم الأدباء وله ذلك في ثلاثة منهم ايمانا من جلالته برسالة الأديب وحق الأدباه الذين هم صفوة المجتمع على أمتهم فأمر أطأل الله

حسن الصيرفي محمد منصور الشقحاء عمره وهو القادر بتخصيص ثلاث جوائز لثلاثة أدياء من وطننا الغالي وهي جوائز مائية كبيرة لم يسبق لها مثيل على مر ويقول الدكتور محمد بن على الهرفي مدير ع , قديم الزمان والى ان ينتهي الزمان وتمنح هذه الجوائز مكافئة لعمل الأديب وانتاجه وجودته وهذا أمر لا يوجد له نظيم في تاريخ الأدب العربي قديما وحديثا ، وسيكون لهذه الجوائز تأثير كبير على مستوى الأدب في بلادنا وسيسعى الادباء سعيا حثيثا بالعمل النافع والإنتاج الجيد ليلتحقوا

> الجائزة تعبير عن مكانة الأدباء وعن الجائزة ايضا قال الدكتور عبد العزيز عبد الله القدا الاستاذ بكلية الأداب جامعة الملك سعود واستاذ الأدب العربي:

بركب زملائهم الثلاثة الذين فازوا بجائزة المليك وحظوا بتقديره

سعد عبدالواحد

وجود هذه الجائزة له في واقع الأمر اكثر من مدلول : أولها : أن الدولة ظلت دائما تلتمس مواطن الحث والتشجيع واللرة الهمم وتنمية المبدرة في عديد من المجالات لا تقوق في هذا بين مجال من الابداع والبناء و أخر . ولكم ظن البعض لقترات من الزمن أن (العلوم) بمعناها المحدود اليوم هي وحدها محط الانظار ومجال الاهتمام . ولم يكن الحال كتلك في يوم من الايلم . وما جائزة الدولة التقديرية في الادب آلا تأكيد لهذا المعنى . دُانِيا · أن اولئك النفر من المبرزين في مجال الأداب هم بشر يحتاجون من وقت لأخر الى من يقول لهم بطريقة مقننة منظمة (هذه هي مكانتكم ، وهذه هي نظرتنا اليكم في قالب أُحب النَّاس في يومنا هذا ان يكون التعبير عنه بهذا

ان هذا التقدير وشحذ الهمم سيدمع الذين يعانون صناعة الأدب الى مزيد من المعاناة الأدبية المتواصلة منطلقين من شعور بالاطمئنان المتجدد الى انهم محل تقدير ومحل اهتمام ، رڻ هذا کله خبر کڻير ريرکة . رابعها : ان تكريم هذه الفئة من اصحاب الفكر هي في

الواقع تكريم لجميع المستغلين بالفكر على جميع طرقه واتجاهاته . وهم جميعاً لا شك يقدرون أيما تقدير هذه الخطوة المباركة من دولتنا الرشيدة وفقها الله ومن هذه النقاط جميعها وغيرها أرى جائزة الدولة التقديرية في الأدب وقد دعمت الأدب خطوات الى الأمام سيكون أثرها واضحا بانن الله وإن نضطر الى الانتظار طويلا لنرى هذا ألاثر ، فينيئاً للجميع مستولين واصحاب فكر على ما انعم الله به عليهم ، ودعاءا من الاعماق بالتوفيق ألى مزيد من

الخطوات البناءة الرصينة شكرا يا جلالة الملك ويقول الاستاذ محمد عبد الله الحميد رئيس

نادي أبها الأدبي: اليوم يكرم الفكر، ويُحتقى بالثقافة ، وتقام اعراس الأدب ، وتزغرد الكلمة الشاعرة فرحة جذل .. وتنيه ابيات القصيد غبطة وسرورا ، وترتفع راية العلم خفاقة ..

بالغار ، وتكلله بالفخار .. لم يكن غربيا او مستبعدا على رجل التعليم الأول .. ان بيادر الى الاحتفاء بثلاثة من الرواد الكبار في دنيا الثقافة السعودية (السياعي والجاسر وابن خميس) ويكافئهم بالنيابة عن شعبه الأمين . ويضرب المثل الصادق الوفاء والعرفان

. (أبو فيصل) الاديب القائد الراعي .. لا يغفل من حسابه (الانسان السعودي) وهو يرسم الخطة تاو الخطة لتنبية بلاده ، والسير بها في مدارج ألرقي والفلاح .. ومن هذا المنطلق .. جاحت لفنته ألحانية لفرسان اللسان والقلَّم والبيان .. وأصدر توجيهاته الى شيله النابه ، سمو الرئيس العام لرعاية الشباب .. لوضع ترتبيات منع جائزة الدولة التقديرية .. لثلاثة مرشحين من الادباء البارزين .. في كل عام .. ولم يكتف (حرسه الله) باجزال العطاء المادي للغائزين طيلة حياة كل منهم ، بل حرص على شمولهم بالتكريم المعنوي ، بتشريف الحقل العام الذي يعقد من أجلهم على ارفع المستويات ، ويقلدهم اوسمة المحبة والعطف جزاء ما بذَّاوه من نور ايصارهم ، وحشاشة افتدتهم وعصارة عقولهم ،

وكفاء ما قدموه من نتاج قرائعهم . (الفهد) الذكي الواعي .. لا يريد لأمته ، حضارة جامدة جافة .. قوامها المادة من مال واسمنت وحديد وزخارف دنيوية فقط .. بل يصر قبل ذلك على الاهتمام بالقيم الروحية ، والمثل العليا ، والتراث المسالح .. والأخلاق القويمة

فهو يُشيّد السجد بجانب الصنع ، والنادي الأدبي بجوار (الاستّاد) الرياضي ، ويضع الشاعر المبدّع والكاتب المَّجيد لَّي منزلة توازن الطبيب النطاسي ،، والمهندس البارع .. لانه مشقن بأنه لاخبر في حياة خالية من الهدى . خارية من الرشد ، حتى ولو وصل أهلها يتقنيتهم وتقدمهم العلمي الى غزو الفضاء معتطين احدث الصواريخ "

وخطوات (الفهد) السديدة هذه ، لا تأتي من فراغ .. فهو خادم الحرمين الشريفين ، وأمين المسلمين على مقدساتهم ووارث لمجاد العروبة ، وسليل الأثمة البررة من (ال سعود) الموحدين المجددين المجمعين .. وفي الطليعة منهم ، صقر الجزيرة (عبد العزيز) الذي لمّ الشعث ، وأسس البنيان وأسسَ الكِيانَ ثم مَضَى الى رَّبه راشدا مرضيًا عنه ، وأستلم ٱلأمانة من بعده خُلفارُه الاخيار .. حتى وصلت شامخة باتخة راسخة الى (رجل العصر) وخليق بنا أن نفتبط لذلك ، ونشكر

الله تعالى ونتني عليه .. فقد كنا ولارلنا (خير أمة أخرجت الناس) وحري بنا ان نهنىء مشائشنا الأجلاء المعتفى بهم في هذا أليوم الشهود ، وترجُّو لهم العمر المديد ، والمزيد من العطاء النافع ، ونتمنى لُرَصْغَانُهم وأصنائهم من المفكرين والعلماء والأدباء . ان يصلوا على التوالي . الى مرحلة الغور بمكرمة (الغهد المفدى) .. فهي نبراس للجدارة ، ومقياس للكفامة ، كما انها حافز أي حافز ، للفرسان أن يتابروا ويأخذوا قصب السبق ، وانها لقاية سامية غالية ، تتقاصر دونها جائزة (نـوبل) العالمية .. واللهم زد وبارك .

اهتمام الدولة مفكر ابنائها

كلمأت البنات بالمنطقة الشرقية وأحد ادباء المنطقة جائزة الدولة التقديرية للادب خطوة بناءة لها مدلولاته الكبيرة عني اهتمام الدولة بفكر ابنائها وانتابن انعلم

ولي اعتقادي ان الحضارة التي نبنيها الان ونخطم سلمها الطويل تحتاج الي رعاية خاصة من القائمين على ً هُو معروف فان الدول العظمي ترصد الأما الهائلة للانفاق منها على التعليم وعلى المخترعات الاخرى وعلى الانتاج الفكري في مختلف مبادين ا والفلسفة والاجتماع وغيرها من المباحث التي تخدم الا.

وتحقق له الطمانينة والهدوء في هذه الحياة .. وبعدًا ال وبثاك الرعية للعلم وآهله وصلت تلك الدول الى تسة وحققت لها السيادة على غيرها من الدول... اننى اعتقد ان اولى الخطوات الهادفة التي يج نخطوهاً هي الحرص على تنمية المواهب الفكرية لذى اا واستغلال هذه المواهب لرقي بالأدنا فكرا وسلوكا . وهذه الفكرة بدائاها ولله الحمد ولعله يتبعها خطرات

وليست قيمة هذه الجائزة في قيمتها المادية لان الا تخلق فكرا ولا أدبا ولا علما وانما قيمتها في مدلولها وهو الدولة لنخبة بارزة من ابنائها هؤلاء النخبة الذين أمضًا طويلا من اعمارهم في خدمة الفكر وتقديم السلوك الطيه هذه البلاد ولهذا فانني اعتقد أن هذا النكريم الذي جلالة الملك وفقه الله سيكون له أثر كبير ليس على هؤلاً الذين تكرمهم البلاد وانمأ على جميع المفكرين والادبا

سييذلون جهدا كبيرا لنيل هذا الشرف الكبع وهذا ود لعمل مثل هذا الاحتفال وذاك التكريم لان الجهد الذي سيكون له مردود عظيم على بلادنا.. ولعلي اقترح أن لا تكون هذه الجائزة مقصورة على سنًا معينة وأنما ننظر الى الانتاج الفكري ونجعل لـ الاولى في اختيار الاشخاص.

واقتراح أخر هو أن نسمي بعض الشوارع الهامة . باسماء هؤلاء الادباء الذين تكرمهم الدولة لأن الجائز ذاتها ليست هي المقصودة بهذا التكريم بقدر ما هو تخليد ذكراهم والاشادة بهم...

تقدير عام وشامل وعن الجائزة ايضا تحدث الدكتور محم حسن زيني استاذ الادب العربي بجامعة ام

لا يشك أحد في أن العناية الفائقة التي قدمتها المملكة العربية السعودية لهذا البلد العزيز وما تزال شأنه والارتقاء به الى مصاف الدول المتحضرة الرفيد ... دينها وسبيلها دائما وابدا. وأذكر هذا على سبيل المثال لا الحصر من تلك العناية عنايتها بالدراسات الجامعية التي كانت اللبنة الاولى في صد ا الجامعات السعودية قد وضعت في مكة المكرمة في علم

الشريعة والدراسات الاسلامية قبل أكثر من ثلاثين سنة ومذ التاريخ المبكر للعناية بالتعليم بصفة عامة. وقد كان ذلك دليلا صادقا على رغبة الدولة السعودية لي ظ مؤسسها الاول المغفور له صاحب الجلالة الملك عبد العريز . عبد الرحمن، في أن يُحتل هذا البلد الكريم مكان الصدّارة جميع المجالات الدينية والعلمية الادبية والثقافية والحضار وفي أن تستمر للديار المقدسة مكانتها الدينية والفك والادبية، فهي بلاد النور والهداية منذ اكثر من أربعة : قرنا من الزمآن، وستبقى كذلك الى ان يرث الله الأرض ،

عليها، وهي كذلك كانت بلاد الفكر والأدب والحضارة، انطلقت مقومات الحضارة الاسلامية واسسيا التي : حضارات الفرس والروم والمدين والهند، وعمّت الحد الاسلامية الخافقين باشعاعها وتأثيرها وريادتها ويقيت ذلك فرونا طويلة. واليوم عندما ننظر الى المركة الدينية والعلمية وال والأدبية في الملكة العربية السعودية نجد أن التارب يعيد نفسه وقد اخذت هذه المملكة باسباب التقدم والحضارة الامر الذي يجعلها تواكب الحركات والفكرية والادبية والثقافية في البلاد العربية والاسلام نْبِالْمُ أَذًّا قَلْنًا. أَنْهَا تَحْتَلُ مَكَأَنَ الصَّدَارَةِ وَالرِّيَادَةُ فِي يَ فهذه الجامعات العربقة المنتشرة في ربوع الملكة

ومراكز البحوث العلمية المتقدمة ودور العلم والد المتطورة والزراعة كلها تمثل الوجه الحقيقي لهذا الباد الذي يطل على العالم الخارجي مشرقاً وضاه. وعندما ننظر اليوم الى جائزة الدولة التقديرية للا: اليها بمزيد من الأعتزاز والحبور فلقد سبقت حكوه العربية السعودية في العناية بالعلم والعلماء والادباء والمفكرين عالميا اتطلاقا من شعورها بواجبها تج الاسلامية والعربية وامتثالا لاوامر الله سيحانه وتع أمر بتكريم العلم والعلماء وبخاصة المؤمنون، قال تبار في الذكر الحكيم ﴿ يرفع الله الذين أمنوا منكم والذ

العلم درجات 4. مم درجات ب. واقتداه بسنة خاتم الانبياء والمرسلين سيدنا ونبر يَّجُ الذي حضَّ على العلم وتكريم العلماء ووردت أحاد، عنه يُحَة بيين فيها فضل العلم والعلماء وانهم ورثة الاز الله يميزهم عن غيرهم يوم القيامة من ذلك ما رواه ا الاشعري عن رسول الله ﷺ قال (بيعث الله ال القيامة، ثم يميّز العلماء ثم يقول لهم يا معشر العلما أضع علمي فيكم لاعدِّبكم. أذهبوا فقد غفرت لكم) و كثير قد جمعه بين دفتي كتاب الامام المحدث الحافظ البرُّ في كتابه ، جامع بيان العلم وفضله ، ولقد ثوج ولاة الامر حفظهم الله في هذا البلد ال سنوأت عديدة الغائزين بجائزة الملك فيصل العالمية الاستلام والدراسيات الاستلامية والادب العربي والعلو وكان ذلك تحت رعاية المعقور له جلالة الملك خالد العزيز ورعاية صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العز

الالملتات

نننركة الهتاولدت المامة

القصيع الدمام الخير الربياض من.پ:۱۲۲۷ در ب ۱۰۷۰ و بله ص.ب٣٥٦ ص.ب ۱۳۵ مى.ب.٩٦٧ 2111 تليغون ١٩٢٢٧٧ تنيفون ١١٢١٦٦ تيفوذ ١١٢٦٦٧ تيفود ٥٠١٢١٦ تليفون !! ١٩٤٩؟؟ تيتون، ١٦٥٣٥٥٥٥ تنگس، ۱۰۱۱،۲ تلكس، (2-14) تکیرو۲۳۱۶ در معاود تنکس. ۲۶۰۶۰ تكسر ١٠٦٧٦٣

الادبى ويكوز بالتالي لدينا محصلات تثرى الساحة الادبية يتلاحم والعوامل المتوفرة لنجاح ونعملق الحركة الادبية

والانجاد الى مسارات سليمة خالية من عوامل الخلل والتواكل والركود . وبقدر عطاء الدولة واهتمامها للأديب يجبّ أن يعطى الاديب اكثر واكثر ويوظف ابداعه من اجل الخير والبناء ويتلمس روح العصم والعقلانية اغتزنة من أجل خدمة رسالته

تكريم الطلائع .. ماذا يعنى !! كما تحدث الاستلا حسين الاشول عضو نلاى

يحيل الى أن رجال الفكر والأدب بين فئات الامة كما لطلائع رُ الميدان بين فئات الجيش المعارب ، او هئذا ، هم

يجب أز يكونوا أفمأ دام الانبياء قد ختمت عهودهم بسحم طيه السلام . ومادام العلماء قد انطووا على تخص ما فننت تزداد ضيفاً وانعزالا عن الحياة العامة فانه لم بيق لأدباء اى عذر في التخلي عن واجبهم الذي خاتوا من اجله

وهو التصدى لسبر اغوار المستقبل ومحاولة ارتياد المجهول فكبد حتى يبصروا الأمة حكومة وشعبا بعناصر الخير الشر الروعة على طريق هياتها المدينة ، وخاصة الامة الاسلامية التي نحن منها في الطليعة (شبئنا هذا ام ابينا)

إلتى يجده الشرق والغرب رغم تناقض مداهبهم ومشاربهم على ضرورة الوقوف في طريق تطورها ونموها ووحدثها بكل بسيلة مدكنة ، ظاهرة وخفية ، بل وللسعى الدائب لتعزيقها

بتضليلها حتى عن دينها وادبها خشية ان تستعيد وعيها

ومادام لرجال الفكر هذه الدرجة من الاهمية في حياة الأسم

الله من حق الدولة (كل دولة) ان تسعى لتكريم النخبة منهم

ولا أقول متكريمهم جميعا ولا أن توضيع خطة سنوية لتكريم

عدد منهم دنرى هذه الشهادة وقد كتب هليها العد التنازلي

يستحقها وحملها كثرالا يستحقونها فانخفض مستواها وعلمت جدواها ، وانما يترك الأمر معلَّجاة من قبل الحكومة وضمن

الطيا التي لا يعلن عنها الا في حينها

الغبيلة ، وادراكا لدوره العظيم في هذه المرحلة الخطيرة من

هياة امتنا الاسلامية ولكنه البوم بتكريمه للرعيل الأول

المجاهد انكافيه في عزة وشرف من أدبائنا ويدعمه للنوادي

الادبية لم يأت بدعا ، وانعا سار على ما سار عليه اسلافه

حمهم أف (الله عبد العزيز وابناؤه) فقد كانوا يكرمون

الادباء بطرق كثيرة منها العطايا الجزيلة ومنها اسناد

الصبان (وزيرا للمالية) وعبدالله عمر بلخير (وزيرا

للاعلام إ وعبد القدويس الاسماري وعبد العزيز الرفاعي

(النحبة السياسية) بالديوان اللكي وبن خبيس وكيلا

للمواصملات والجاسر فرالتعليم وعيدالله عريف أمينا للعاصمة

لوزارة المستاعة تم وزارة المسحة والشاعر لوزارة الاعلام

والما الجديد في حركة الملك فهد هو الاسلوب والهدف فان

ابراز تكريم السباعي والجاسر وبن خميس على هذه الصورة

مَنْ ٱلْعَلَنْيَةُ أَنْمَا يَقْمِنْدُ بِّهِ شَيِحَدُ فَمَمَ الْدُيَّاءُ وَغَيْرِهُمْ مِنْ رِجِالُ

الفكر ليثقوا أن كفاههم للعطاء في سبيل امتهم لن يذهب سدى

الامة الاسلامية الاول وليكنّ الله في عونه مأن حمله تنظيل

ظاهرة حضارية بحتة

ويقول الاستاذ على عمر عسيرى سكرتير نادى

جائزة الدولة التقديرية للارب ظاهرة حضارية بحته هكذا

ان معسارات الامم لا تقاس بالاقتصاد وانعمران ودهاء

السياسة وحسب بل تقاس بالمقياس الفكري .. رصيد الامة

من ألادباء والعلماء .. والفكرين وابما امة كرمت علمامها

وادبامها ورجال الفكر عيها فعي في الطابعة .. والجالزة ليست

مطمعا ماديا بقدر ما هي افق تندمج فيه فعاليات .. الرعاية

رجال المكومة و ملادنا علماء قبل أن يكينوا قادة للأمة

بالامس القريب عشدًا مع جائزة اللك فيصل التقديرية العاماء الني تتكرر كل عام في مدتف العاوم واليوم نعيش عترة تاريخية

وهذا هو الدرس الذي على الادباء أن يستوعبوه من حادم

ال هو موضع التقدير من الصعفير ومن الكبير

المقدسة ومحمد عمر توفيق وزيرا للمواصلات والقصم

وغيرهم كثر في مناهب مختلفة

والتقدير والرصد .

الرفيعة لبعضهم . ولتضرب لذلك مثلا محمد سرور

والملك فبدمن اشد الحكام العرب والمسلمين ودعيا يرسالته

تصل الر مستوى شهادة الدكتوراة التي جعلها من

الدين وذلك الأدب الباعتين عنى نهوض الأمم ..

عزدا وهيمنتها السابقة على العالم فتعود التشبث بذلك



بعدعيد الواحد احدالصيب

بداللين ادرس

على المسادي

سباع عمان

د امل شطا حديجة فارسي

باعدالله الحيد

الجائزة جزءمن جهود الدولة فالحثوالتشجع وإثارة الهمفى كافذ المالات عدالمرزالفلا

> ل لقد وسح دائرة هذه الجوائز التقديرية المليك المفدى فهد عبد العزيز وهو الذي كان الوزير الاول لوزارة المعارف وهو لرئيس الأعلى للجامعات السعودية فأذا الجوائز كُثُرُ وأذا لتقدير عام وشامل لكل من سأهم في بناء هذا الصرح لعضاري الشامخ وساعد لي أبراز الوجه الحقيقي لهذا البلد الكريم الذي يعتز دائما وابدا بقادته وعلمائه وأدبأته ومفكريه

> وأن تتويج صاهب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز للادباء لثلاثة الغائزين بهائزة الدولة التقديرية للادب وهم الإسائذة حمد السباهي وحند النهاسر وغيد الله ترز تقميتن لهو اكبر الله صادق على أن المركة الإدبية أن الملكة العربية السعودية تعيش بخير وانها قد بلغت ذروتها في الانتاج وبالت المُكَانَةُ الْلَائِقَةُ بِهِا وهُو مَا يَحْرِصُ عَلَيْهِ دَاتُمَا وَابِدًا مَلَيْكُ هَذَا البلد الكريم حفظه الله ويتمناه ويسعى له.

> ان هذا النتويج من قبل الدولة الكريمة للادباء يعني من تأنية تشجيعا ودفعا قويا للابب في هذا البلد الرائد على السير قدما والاستمرار في النماء والعطاء وسيكون ثاثير ذلك تويا في المستقبل القريب قبل البعيد للحركة الادبية لهذا لوطن

ولا يعني تكريم الدولة للمستعقين لجائزتها التقديرية للاتب ذلك مُحسب بل يعنّي شيئًا اكثر من ذلك أنه يعني بحقّ ان الامة العربية الاسلامية في هذه الديار المباركة يقفة تماما أ. مجال الفكر والادب الى جانب يقظتها الثامة في المطوم الدينية وتيامها بواجبها الاول تجاه الامة الاسلامية ف مجال الدعوة والأرشاد على الرغم مما تتعرض له هذه الأمة خاصة من تُيارات مناهضة ومماول هدم وغزو فكري يستهدف انتحطاط الامة وتنطلقها لا قدّر الله.

واذا كانت الدولة رعاها الله قدرت العالم والفقيه والطبيب والشيخ والاديب هالميا كما قدرت صاحب المصنع المثالي والتاجر الامين والسياسي المحتك ورجل الامن السآهر على حُدمة الوطن ورجل الجيشَ المجاهد ﴿ سَبِيلَ اللَّهُ فَلَيْسَ غَرْبِيا الله حكومة المملكة العربية السعودية أن تقدر الادبيب محليا فذلك دابهاوديونها في تندير المواطنين على هد سواء كما قرره ووضعه صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز ف عديثه الحكيم لابنائه واسرة جامعة الملك عبد العزيز حديثا وبخاهمة سيكون التقدير للذين يفنون شبابهم ويستخدمون كل طاقاتهم وقواهم في سبيل رفعة هذا الوطن وتعقيق المكانة اللائقة به كبلد على رائد قدوة لغيره من البلدان الإسلامية والعربية

ولهذا ندعو باخلاص ان يحفظ الله خادم الحرمين الشريفين ورائد النهضة الاسلامية والعلمية والادبية في هذا الطه الكريم وان الشكر يجزى كثيرا لصاحب الجلالة الملك أبد بن عبد العزيز على حفاوته وعنايته وتكريمه للادب والادباء أل هذا الوطن الكريم ولطالما عنى واحتفى وكرم العلم والعلماء عَالِمًا ومَحَلِياً ومن أولَى بالتكريم من العالم والفقيه والاديب يصاعب الدكر حفظ الله عليك هذا البلد الكريم جلالة الملك أنهد بن عبد العزيز وولى شهده الامين هساحب السمو الملكي الامج عبد الله بن عبد العزيز وسمو أمع الشباب الامع فيصل بَنْ فَهِدَ بِنْ عِبِدِ العِرْيِزِ الذِّي كَانَ وراَّهِ هَذْهِ الْجَائِزَةِ وعَمَلَ لَهَا في مست على بررت الى عبر الرجود .

جائزة الدولة... العمق والدلالة ويقول الاستلا احمد عائل فقيه الاديب بجيران:

أن حياة الامم والشعوب لا تقلس الا بذلك النيض الحي الكامن في الكلمة ... وبذلك النبوع العظيم عبر ارجائها يمفكريها ... لقد سقطت كتابر من الآمم لكن بقي ذلك الحرف المفي .. ثلك الذاكرة التأريقية التي لا تمحوها جرافات الدمن العاني انطلاقا من مذا... معندما يكرم الادب اليوم في وشخص... منذا الرجل الكبير باضاعته التي تجارين مرحلته بعمق . واعني به الشيخ احمد السياعي والذي يملك تلك الريادة العظيمة صحافيا وادبيا... صحافيا عبر ، قريش ، ذلك الاحساس العظيم بكل الأوجاع في جسد المجتمع وعبر زيادته القصصية التي اشعلها في «خالتي كدرجان » وبقية كتبه الأخرى هذا الرجل الذي لن اقول أكثر من انه رمز حصاري ضخم لهذا الشعب. ثم حمد الجاسر... الذي سيبقى أحد أهم الرموز المهمة في

بلادنا والني كتبت بالتعب والعرق معا تاريخ كل مسلحة لهذه الجزيرة وتأسيسه لمجلة اليمانة ثم الرياض هو تأسيس ناريخي للكلمة الصحانية في بلادنا. أَما عبد الله بن خميس فيبلى ذلك الرجل الذي اهتم بكل

التكريم سيكزن حدثا سوف تسجله الاجيال القادمة عملا خسخما ومتميزا لوطن ببرمج تنمية كبيرة بدءا من بناء الرصيف في الشارع... ألى بناء الانسان من الداخل نظرة أكبار ويقول الشاعر المعروف حسين صيري عضو النادي الادبى بالمدينة المنورة

ومن جملة هذه العناصر الكاتب والشاعر هذان المخلوقان اعطياً لياقة خاصة لا يمكن ان تكتسب بالتعليم وان كان

التقاطها لديهم القدرة التي تجسد ثلك السائحة وتتفاعل معها حتى يعيشها الكاتب أو الشَّاعر فثرة من الزمن تكفي لنضوج فكرتها ثم تقديمها للقارىء غاما ان تكون الصورة بشعة مرعبة تَجِعل القارىء يخاف أمثالها واما أن تكون رائعة جميلة تجعل القارىء يستحسنها ويحن لأمثالها، ومن ذلك يصبح لهما دور الحياة يتعلق بتصحيح الكثير من المفاهيم الخاطئة أو تغميض الحسنة كتباب حسنة فتعطي كل منهما صورة زيادة اضافية لمسن الاول كما تعطي الأطار الجميل بهجة اكثر للمعورة الجميلة والصورة تعطي يهجة للاطار الجعيل هذه الاشياء تعتمل في النفس ء نفس الشاعر والكاتب ، حتى يعبر عنها اعتقد أنَّ المعاناة التي يعانيها قبل التعبير لا تجعل المادة تكفي

لهذا قان ما فعله صلحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز يعطى طاعة أكبر الوالك الذين يحترقون ليبقى الناس في النور على أَصْوِءَالذَهِبِ الذِي يَتْبِعِثُ مِنْ احتراقِهِ. آبيد الله خاتم الحرمين وكما هو قدوة وولي عبده الامين والاسرة السعودية المألكة لهذا الشعب.

وهو أحد أهم الذين أرسوا دعائم التعليم... في هذا الوطن . تكريم للإدب وتكريم الكلمة الذي تعتبر البواية الحقيقية سَتُقيلَ... لأنها تُحمل ذاكرة ۖ إلفد ونبض المِستَعْبل..

نظرتي نظرة أكبار وتقدير توهي الى الانسان بان الذبيز ومما لا شك فيه أن كلّ أنسان يقوم باي نشاط أنما الدافع

اما أن يكون معنويا أو حسياً فهناك كثير من الادباء المطوعين ينظرون الى التقدير المعنوي نظرة اكبار تفوق النظرة المادية وان كان على المره أن لا ينسَّى أن المادة لها تأثيرها القوي أن اكثر الناس. أعود واقول أنما الآديب او الكاتب المطوع نظرته لها نظرة ثانوية بل لطة يحتقر زميله اذا لس فيه العناية والاندفاع نحو

النظرة المابية قبل المعنوية. الكاتب والشاعر هما مخلوقان يكونان حلقة من سلسلة تشكل كل حُلقات احتياجات الحياة لهذا هما عنصران من عناصر كثيرة لا تتم المتطلبات الا بهما

قطع غيار مختلفة فيها البسيط جدا الذي لا يساوي الا القليل من القروش والريالات ومنها الضخم المعقد الذي يرتفع ثمنه للألوف ولكن السيارة لا تستطيه السج الا اذا تكاملت على هذه العناصر او شملت كل هذه العناصر وقد بوقفها عن أداه واجبها عنصر بسيط من الذي لا يساوي الا اُلقروش كمسمار فلولب مثلا، فسربت هذا المثل لاقول أن الحياة تحتاج الى ولا يمكن أن نطلق عليها حياة متكآطة أذا لم تشمل هذه

هذه اللياقة هي الاحساس والشعور باي سانحة عابرة متطيعان التقاطها التقاط الخبير بانتهاز الغرص المتاحة وبعد لارشنائه عن معاناته.

كلمة قيلت عن الشعر الشعبي وهو وان ظل اعتى الدافعين عن لغة القران ــ لغة الحضارة والتقدم والرقي الا انه من المدافعين الحقيقيين عن الشعر الشعبي _ وتلك خصوصيته وحدها وبما يملكه أيضًا من ثقافة تراثية كبيرة وتأسيسه لجريدة الجزيرة... بعطيه احقية هذه الريادة لانه بعلك في داخله فهما عظيما لماهية الكلمة وتاثيرها أقول يأتي التكريم من يد جلالة الملك فهد بن عبد العزيز.

يقومون باعمال ادبية وغير ادبية انّ هناك من يراقب اعمال ويقدر ما يستحق التقدير منها

ان هنا ألة لنفرض انها ، سيارة ، هذه الآلة تحتري على

العامل والطبيب والبناء والنجار...الخ.

اما الشعر الذي برضيه اكثر والذي يجعله يحس بانه لم يكن ينفخ في رماد ولا يصرخ في واد هو عندما يسمع كلمات التقدير والاعجاب باعماله عند ذلك يتفانى اكثر وان يؤسمه انه طالما دمعت عيناه عند تصويره للماساة. واخذ يقهقه كالمجانين من السعادة اثناء تصويره لسعادة ما سعد به الاخرون.

مكانة الجائزة وهذا الرجاء وتحدث الاستلا محمد منصور الشقحا سكرتير

نادي الطائف الادبي وكاتب القصة المعروف فقل جَائزة الدولة التلديرية في الأدب خطوة رائدة تلوم الدولة فيها بعد يدها لابناء هذه الأمة من المبدعين وحملة القُلْم الذين كافحوا من أجل المساهمة في بناء هذا الكيان العظيم وان تاثيرها جلبا ووأضحا اذ ان المتابع لصحافتنا يجد ان بعض الاقلام التي هجرت الساحة عادت الى معارسة نشاطها من خديد بوعي وادراك خاصة ان الجميع غدوا على بينة من الهدف النبيل لهذه الجائزة والغارس الذي يستعقها على ضوء القرسان الثلاثة احدد السماعي، حمد آلجاسر. عبد الله بن خميس أذ أن الباحث عن المراحل التي أوصلتهم ألى سدة يم من أجل الكلمة للوصّول الى الأعضل لذا ومحاولة مجاراة أداب الامم الاخرى التي سيقتنا رغم اننا في الواقع نحتل مكانة اقضل من حيث الموروثات والقراث والُحدَّاثُةُ حَيث يُوجِد لدينا مُعابِرٌ متعدَّدة للاثْرَاء وخاصة أن البناء الاجتماعي بحاجة الى تظاهرة ادبية ضخمة.

ولي رجاء اتوجه به لمن يهمه امر هؤلاء الادباء وخاصة رعاية الشباب ويرارة الإعلام والمجلس الاعلى للاداب أتدعيم هذه الجائزة باصدار مجلة ادبية متخصصة وابجاد جمعية أو رابطة للادباء حتى يتمكن ادباؤنا من ايصال أصواتهم الى المعافل الأخرى.

لفتة كريمة وحافز كبير ويقول الشاعر على الفيفي ، عضو نادى الطائف

جَائَزة الدولة التقديرية لفتة كريمة من حكومتنا وحافز كبح للادباء وحافز كبير للناشئين منهم تجعلهم يولون الادب بالغ الاهتمام ويدركون ما للانتاج الجيد من قيمة معنوية ومادية كما أن للجائزة أعظم الاثر في نفوس العاملين في حقل الادب الخصيب وسنلمس أثرها على مستقبل المسيرة الأدبية في بلادنا حيث سندفعنا الى الانفضل لا سيما اذا شملت عدداً اكبر من ادباء هذا الوطن. وعلى قائمة المرشحين حسب اعتقادي عند كبع منهم حبدًا لو شملتهم وهم على قيد الديأة امد الله في اهمارهم.

الجائزة تدل على مستوى الادب اما الشاب الشاعر والكاتب المعروف ، سعد الثوعى الخامدي ، فيتولُّ:

اروع ما في هذه الجائزة كونها ، تقديرية ، بحيث استطاعت من خلال هذا المفهوم ان تشعر الادباء السعودين بصغة عامة والحاصلين عليها بصغة خاصة مدى اهتمام الدولة بالأدب والادباء وتقديرها الذى تجاوز كلمان الشكر وخطابات التقدير ، وثمثل في هذه الجائزة التقديرية .. وأن هذه الجائزة لا تعنى مجرد تقدير الحاصل عليها لحسب بل مي تعني مجموعة من المفاهيم الجديدة والتي أل مقدمتها الاعتراف بآن الادب السعودي بدا يقف على قدميه القويتين حيث يقف الادب العربي والعالمي ايضا _وبالطبع لم يصل الادب السعودي الى مستوى المنافسة ـ الني وصل ليها - لولا وجود الاديب السعودى الذى سار بالادب ورعاه من مرحلة الولادة حشى مرحلة التكوين كما أن هذه الجائزة تشير بوضوح كامل إلى أن الادب من اهم عوامل بناء الانسان بل بجب الا بيتعد عن كونه مسئولا عن تقديم الخدمة الانسانية بثقويم اخلاقيات الاشمان وخدمة الوطنية بالدفع الستمر لمسيرة مناء الوطن وان الجائزة تحمل دليلا خالدا على تقدير الدولة للكلمة السئولة وتقدير مصدرها بصرف النظر عن مكانته الرسمية والاجتماعية كمآ انها بداية قوية لخطوات الابداع الذي بجد أن يتجول في كل عطاءاتنا الأدبية المحلية _ والتي سنستعيد

بن معنوبة التقدير الذي منحته الدولة للأدب والأديب الجائزة ومكانتها في التوجيه ..

وشارك الاستاذ مناسى القثامي ورئيس لمنة الاعلام والنشر بجمعية الثقافة والعنون بالطائف ، بالتعبير عن رابه ونظرته لهذه الجائزة مقال .. لاشك أن لها الاثر الكبير في أحياء المركة الادمية لانها تشعر الاديب بقيمته المنزية ، ومكانته المرموقة بين اغراد المجتمع ، ولاشك ـ ايضا ـ ان

جلالة الملك المفدى في حياة هذه البلاد بتكريم الأدباء .. ان الكثير من الحاقدين والمغرضين ووسائل الاعلام المنجورة كل اولئك ينظر البنا وينقل عنا اننا فقط اصحاب أموال وثقافتنا عن الشاة والجمل ومنازل الاتواء .. وما علموا أن نور أنه الذي لا يطفئه الجاحدون نبع من هنا من هذه الجزيرة وان صفاء الخلق العربي وأصالة الثقافة العربية تتمثل في انسان هذه القارة العربية المسلمة .. ولعل في تجمع هذا الحشد الكبير من ادباء الملكة العربية

السعودية والوطآن العربي وغير العربي ما يقنع الجميع بان نينا قبل المال والصحراء وبعدها .. مفكرين وعلماء وأدباء ومن يعرف العلم والأدب ويقدرهما حق التقدير .. وبالمقابل فستكون هذه الجائزة مطمحا لكل مفكر واديب معم مُستكونَ حافزا مثاليا لا يضاهى .. بوركت قيادتنا وشكرا للرئاسة العامة ولكل من ساهم في تشييد هذا البناء المعنوى

لن بنساها الإدباء ابد الدهر

ويعبر الاستاذ على خضران القرني و عضو نادى الطائف الادبي ، عن نظرته لَهِدُه الجائزة والْرَها على مستقبل الادب بقرله . انها لفئة كريمة ومكرمة سفية .. من حكومتنا ابدها أشْ . مِعَنَدُ لَحِظَةَ اعْلَانَهَا وَهِي حديثُ العالم باسره لمَّا لَهَا مِنْ قم حسن وأهمية بالغة ونظرة تقديريه جمه بل وفريدة نوعَها في تاريخ الاداب العالمية ، ولن ينساها ادباء البلاد ابد الدهر ، وسيسجلها التاريخ على صفحاته بعداد من نور .. وليس غربيا على الدولة هذا التكريم النابع من شعور واحساس نبيلين لقنة من ابنائها فهم دورهم القعال في بناء صرح كياسا الادبي وتوطيد دعائمه ، فجهودها الموفقة في مسيرة الغير والبنآء مشاهدة وملموسة

فجر بوم جديد وتقول القارئة الدائمة السيدة/ خديجة فارسى

والمساهمة بجريدة عكاظ . ان ما تقوم به يد جلالة الملك من اعمال ومشاريع لهو مفخرة لنا از يحفل بنا العاهل ويبتم بابناء شعبه كل هذا

المفي كل مجال نراه مشكاة نور بيعث ال كل النفوس مشعل امل مع مشوار المياة الطويل وأن ما سيقوم به جلالته من تشريف للادب والادباء و بلادنا لهو المافز لنا على الخبي قدما بمجال العلم والأدب وهذا ليس بمستغرب على أل بيت سعود عُلْمُ يَعْرِفُ أَفْرَادُ الْبَعْرَيْرِةُ عَيَّا أَوْ مَجْدًا الْآ بِعْدَالِتَهُمُ السَّامِيَّةُ

المتمثلة و اصل فرعهم النبيل . وفيام جلالته بهذه الخطوة المنيرة ليست الا وانه فينا كالشمس تبعث اشعتها باصابع حرير يد ناعمة ودافئة لتصل الى كل بيت سواء كان قصراً عظيما او كوخا صفيراً وقد تمنح الثاني من دفئها اكتر لتشعره بالمنان وانه لم يهمل وعين من الله ترعاه وهذا هو الذهد فينا اللك دوما .. العظيم بما يقدم

لنا مع كل اشراقة يوم جديد .. اما من تأثيرها على المستقبل فقد قال تعالى • مثل الذين ينفقون اموالهم في سبيل انه كمثل حبة انبتت سبع سنامل في كل سنبلة مائة حبة .. وانه يضاعف لمن بشاء .. والأن فمن زرع الخير حصد الحب .. والحب لا يعطى قليلا مهما ندر ولا يمنح جفافا ولو زرع بدهناء الجزيرة ونفوذها وَمن هذا المنطلق وَمع اهتمام جلالته بالادب لدينا نرى ان كل زهرة بدأت تفتح وتندى ومع تفتحها ينبثق فجر يوم جديد معطر وزاخر بورود ورياض من هنا وهناك فالنبت الطيب قد ارتوى بيد سخية وتربة غصة فنمى فتى العود مياسا وحيداً على غصينه ينشد اروع الكلمات مع هبات النسيم فيثر

ألهذ وردة تحاكي أخرى تختلف عنها لوبا وسحرا ... وهذا غصن بيل على صفعة ماء ليعزف للجميع اجمل نقم لم يسمع الا في هذه الإرض المعطاة أجيالا سبقراً .

هُذُهُ البادرة .. نقطة الانطلاق كما قالت الدكتورة امل شطا عن الجائزة عندما اخصص جأئزة واقوم بتكريم من يقدم العطاء الافضل فهذا يعنى انتى ابحث عن الافضل وأرغب في الأفضل . ومما لا شك فيه أنَّ هذه المجائزة حافز ودافع كبير لجميع الأدباء .. ان الادب هو جزء من نفس الأديب وهو نتاج لعقله وعصارة روحه ولهذا فان فوز اعماله او احداها وا على الجائزة يعنى التكريم لنفسه ولذاته . ومن منا لا يطمع ف

 ان هذه البادرة . لنقطة انطلاق .. وثورة سوف تفجر روائع تسكن ف الاعماق . نزين بها فرهنا الأدبى ونزيده عَمِقاً واتساعا .. انبى سعيدة ولخررة واعنى، نضى بهذا المهرجان الأدبى .. الذي يلتقي فيه ادباؤنا ز الملكة بصفوة من الأدباء خارجها . سعيدة وأنا أرى الاقطاب تلتقي لتنطلق الشرارة فتضيء نور الفكر في قلوبهم ومن حولهم .. أن نفسي لتواقة المضمور ذلك اليوم ولكني لا أملك الا أن أتابعه من بعد بشوق وان أقدم التهنئة للجميع

ترسيخ التضامن بين العطاء ونتانجه وتقول الادببة السعودية السيدة/ خيرية

السقاف مديرة التحرير بجريدة الرياض ان مكرة تكريم الأدب ، بحد ذاتها ، التفاتة جيدة للتدليل على مدى ما للفكر من بواعث خلق وتجديد وتطوير ، وهي ان نعت على النحو الذي تمت عليه فانما هي محاولة نحو ترسيخ التضامن بين العطاء وبين نتائجه بين المعطين وبين التلقنين ولكن ربما يكون لها الاثر الابعد عندما تركز على دعم نتاج المكرمين بطبعه ونشره وترجمته والتعريف به وجعله في متناول الجميع بدل ان تتركز في تقدير مادي معين فَأَنَّ ثُمُ لِلْعَطَّاءِ الفَكْرِي مثلُ هَذَا الامتمامِ وَالْتُكْرِيمِ فَسُوفٍ ياخذ مسارا جادا ورصينا يتنافس له الفكرون كي تتسم اتجاهاتنا الفكرية بسيمة التطور والإضافة والابتكار وتتخلص

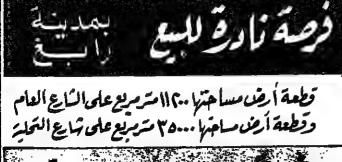
من كثير من الوهن الذي يلحق بنشاتها .

مؤيسية الشورى للتجارة والمقاولات والخيمان العامتر (عبدالمحسن عبدالله ابوعائشة)

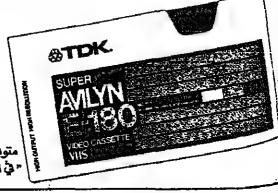
عن الغاد التفويين الصادرمن بساريخ ٤١١٠ ٢٠١١ ه الموافق ٢٩ نومنر١٩٨٣م الميضمن تفويض المرثو/ هوجن لكيل رى فيفيانت السنةا فورى الجنديَّة مجوجب حيواز بفرَّرقمُ ٧٤٤١٦ ٠ . في الصادرمن السفارة -ا لسنغا وزرية بجره بشأبيخ ٧ سبقبر١٩٨٢م ـ عدم اعتماده ـ وهى غيمسئول عن التعامل مع المذكورعلى أساسة - والمعلومي جريحت لشره

بشرى للأهؤة الصوماليين تلن مؤسسة زياد التجارية

من برغيد في الشحن عليه الانقال ت ١١٤٤٦٤



فعلى رأغجي الثراءا لاتصالت لليعوليا أوجصوريا بالسيد مصظعف برکانت اُوعثمانے المدفین جدة : طريق المدينة كيلو ١١ ت: ١٥١٤ ٢٥٤



الاؤلات في العالم لأشرطة الفيديو والكاسيت متوفرة بنظام متوفرة بر ١٠٠ أو ٩٠ دقيقة الوكلاء ، مكة ٢٥٦٤/١٥ ـ جَـنَّة ٢٤٧٣٧٦ ـ الرَّيَّاض ٢٠٢٠٦٩ ـ الخبر ١٠١٤٢٨

مِكَذَا فِيدَ لِلْمُولِ

أحتمدالسباعي: تكريم جَلالته لنا إنما يسيرعلى نهج حميد لسا



عكاظ (الرياض ـ حدة): تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين الفهد بن عبد العزيز يلتئم جمع الفكر والأدب في عيد الأدب حيث سيتسلم الفائزون الثلاثة الاساتذة أحمد السباعي وحمد الجاسر وعبد الله بن خميس جوائز الدولة التقديرية في الأدب في وسط حشد من المستولين والضيوف من داخل

ويجسد هذا التكريم اهتمام ورعاية جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المقدى وسمو ولى عهده الامين بالدور الكبير الذي يضطلع به الادب والادباء في حياة المجتمع وتقدير جلالته حفظه الله لجميع ادباء المملكة الذين يمثلون الذاكرة الحية لمجتمعهم .

وحسدالجاس الشكروالتقدير لجلالة الملك فهدعكى تكهيم العس

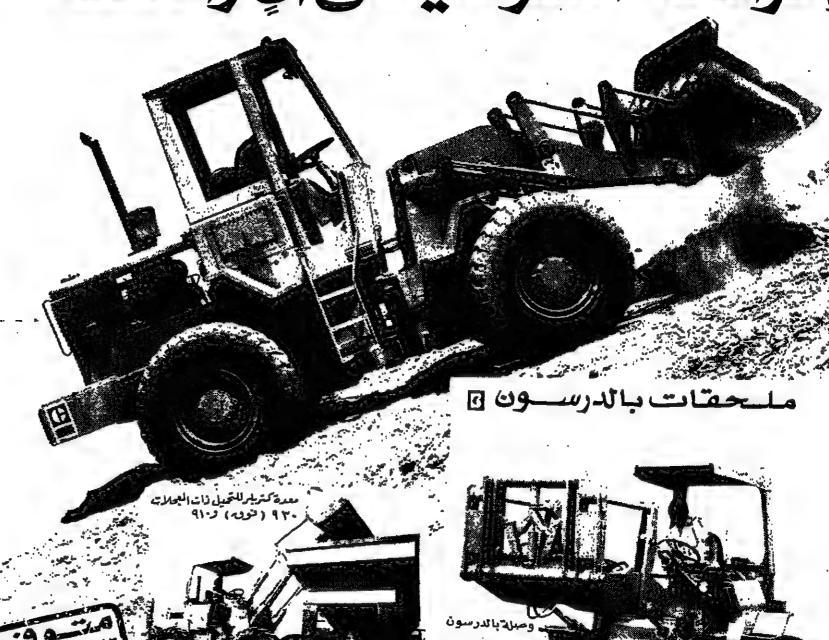
عَبِدَاللهِ بن حمين دَولة الفهرجَاء ت تُبارك هذه الحبَاة الصبَاخية بميادين العب

وقد اعرب الفائزون بجائزة الدولة التقديرية في الادب عن

مع الفادية في عسيد الأدب وبيوم تسلمهم الجائزة

تقديرهم وامتنانهم للمكرمة الملكية التى منحها جلالة الملك المفدى لهم وعبروا في تصريحات ادلوا بها لوكالة الانباء السعودية عن فخرهم وسعادتهم لاهتمام جلالته بالادباء والمفكرين ودعمه لهم ماديا رمعنويا واكدوا ان هذه المأثر الحميدة لجلالته وحكومته الرشيدة بادرة طبية ويتوقع كل مواطن أن تتبعها بوادر أخرى لا تقتصر على ناحية واحدة من نواحى الفكر المنتج للعمل بل تشمل جميع الاعمال والمجالات النافعة .

تقوم بمهمة الونش والجرافة والرافعة الشوكية فيأن واحت







حدة الاستخدام من المستخدم من المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم ا عدد المستخدم ال

🖸 Cat. Caterphys مرسازی ت مشحولهٔ تشریکی از Caterphys





فنقط أضف وصلة بالدرسون إنى شيون كتربسر ذى العجلات ليصبح بإمكانك تغيير الوصلات ذات المهمّات المختلفة خلال ثوان معدودة .

الآن وببساطة وسرعة يمكنك تركيب طقم شوكى للقيام بمهمة مناولة الصناديق والنواسير والأخشاب والبطائع ، وبنفس السهولة يمكنك تركيب سكين مستقيم تلفيام بعمليات الجرف والردمى كذنك تستطيع إضافة ذراع رفنع طبوسيال فيستحول الشيولساني ونسس صنعير الىجانب دلك وبفضل سهولة وسرعة تغيير الغراف تستطيع الحصول على مستوى عال منالانتاج والأداء الرفيع الدىتتوقعه دائمنا من شيول كتربيلردى العجلات.

تفضهل بزيارتنا تلتعرف على كيفية الاستفادة من استخدام شيول كتربلر في مهمات متعددة وكيف يصبح هذا الشيول أكثر فعالية وربحث عندماتزوده بوصلات وملحقات بالدرسون.



وقد اعرب الاستلا احمد السباعي عن شكره وتقنيره لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى لتكريم العاملين. كما اعرب عن شكره للجنة الترشيح رعني راسها الرئيس العام لرعاية الشباب مماحب السمو الملكي الامير فيصل بن

واكد ان الامة التي تقدر العاملين فيها في جميع المجالات هي التي تستطيع ان تضمن لنفسها مستقبلًا باهرا يتناسب مع ما بنله العاملون في حقولها . كما اكد أن هذا التقدير يحفز الهمم ويدعوها ألى العمل

وقال ان هذا التقدير سيؤدي الى نتائج تفخر بها في مصَّاف الامم العاملة في الحياة كمَّا سيترك الرَّه في مسيرة

وأضاف لن هناك في المملكة الوانا من الادب تستحق التقدير ولا ينقصها الا التعريف والتسويق وايصاله الى المنحافة العربية والكتاب العربى والهيئات الاسلامية

كما اكد الاستاد حمد الجاسر على أن تكريم جلالة الملك فهد المقدى للأدب فانما يسير على نهج حميد اختطه لسياسته الحكيمة منذ ان تبوا جلالته وزارة المعارف. وقال أن جلالته حفظه الله يدرك أن تقدير العامل في أي حقل من الحقول النافعة بحياة هذه الامة هو الحافز القوي

لكل عامل ليكون مجدا في عمله وذكر انه حينما تكرم الدولة الأدب فانما هي تكرم نفسها لانها تدرك ان حياة العصر ترتكز عل الفكر ألمنتج والعمل النافع والابب هو مظهر من مظاهر الفكر وهو مرأة صافية تصور ظاهر الامة التي لا يمكنها ان تعرف حقيقتها حتى تتبين قسمات وجهها ومعلله .

وأشار الى أن النتافس في سبيل الخير هو الوسيلة القوية ليتوم كل قرد من اقراد هذه الأمة بقدر ما يستطيع في سبيل

واوضح أن جلالة اللك المندى يسير على نهج قويم به تصلح احوال الامة وبه تستقيم امورها ويتبع كل فرد من افرادها مدفوعا بالتقدير ويمعرفة قيمة ما ينتج من عمل . واشار الى ان هذه المأثرة الحميدة للمليك المفدى ودولته الرشيدة بلدرة طبية يتوقع كل مواطن أن تتبعها بوادر أخرى لا تقتصر على ناحية واحدة من نواحي الفكر المنتج للعمل بل تشمل جميعا الاعمال النافعة فاليوم يقدر الابب وفي الغد يقدر الفكر بأوسع معانيه ثم يقدر العامل في مزرعته والصانع في مصنعه والطبيب في عيادته حتى بحس كل انسان بأنّ وراء ما يقوم به من عمل حوافز قوية تدفع الى الاستمرار ومواصلة الانتاج في اي حقل من حقول الانتاج النافع .

و عبدالله بن هميس

كما اعرب الاستاذ عبد الله بن خميس عن فرحته وغبطته أبهذه البادرة التي تستجيب لموقف الفكر والثقافة والادب في هذه البلاد المطآءة النبيلة التي تضم منازل الوحي وانجبت اعلامه ورفرفت فوقها راياته ويسطت ظلها فوق اقطار الارض بالهداية والمكمة والثقافة والعدل وقال أن بلادنا قد جاحت الدنيا بما لا تعرف ونخرت بها

جوائب التاريخ وتألقت فيها معالم النور وتألق فيها البيان والشعر واصبحت نورا مضيئا للبشرية وتعتبر جائزة الدولة لتكريم مثقفي وادباء الملكة أجل

وسام وتقدير تقدمه الدولة للاديب وشبهادة وفاء واحترام لما قدمه من فكر وادب وهو ايضا تكريم لحملة الاقلام والمفكرين جميعا ودليلا حيا على قيمة الفكر في مجتمعنا وقد أنشئت جائزة الدولة التقديرية في الادب بناء على

اقتراح من صاحب السمو الملكي الآمج فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب والهدف منها تكريم الرواد في مجال الفكر والثقافة والادب والحفاظ على التراث الادبى واللغوي وتنميته وتشجيع الادباء على الاجادة والاتقان ومواصلة ما بداه الادباء وقد صدر الامر السامي الكريم رقم ١٣٦٤٥ بتاريخ ١٤٠٠/٥/٢٠ هـ بانشاء جائزة الدولة التقديرية في الادب

أتمنح كل عام لثلاثة من الانباء السعوديين الذين ساهموا مسآهمة جليلة في اثراء الحركة الفكرية والادبية في الملكة على أن لا يقل سنه عن خمسين عاما وتشمل الجوائز التي تعنَّح بامر ملكي بناءًا على اقتراح اللجنة العليا للجائزة علَّى أمنحة مالية مقدارها مائة الف ريال تعطى للفائز سنويا مدى الحياة بالاضافة الى مسكوكة ذهبية وشهادة براءة في

كما صدر الامر السامي الكريم رقم ٢٣٨٨ في ١٤٠٢/٨٢ الله المعرد ١٤٠٢/٨٢٢ أ فيصل بن فهد عبد العزيز وعضوية خمسة من رجال الفكر والادب هم الشيخ حسن بن عبد الله أل الشيخ والدكتور غازي عبد الرحمن القصيبي والدكتور عبد الله عبد المحسن التركي والدكتور منصور الحازمي والاستاذ محمد حسين

وتتولى هذه اللجنة رسم السياسة العامة للجائزة واقرار او تعديل النظم الداخلية الخاصة بالجائزة ودراسة التقارير المرفوعة عن المرشحين ورفع نتيجة الفائزين بالجائزة الى جلالة المك المفدى للمصادقة عليها

وقد عقدت اللجنة العليا اول اجتماع لها بتاريخ ٦ / ١٤٠٢ هـ. وتم فيه اتخاذ كافة الاجراءات التنفيذية الكفيلة بابراز هذه الجائزة الى حيز الوجود وتم تشكيل الامانة العامة للجائزة واختير مدير الشئون الثقافية بالرئاسة عبد الرحمن العليق امينا عاما للجائزة.

والامانة العامة جهاز تتفيذي يتولى جميع اعمال الجائزة الادارية والغنية وتكين مهمتها التنسيق والتخطيط والمتابعة وتتفيذ قرارات اللجنة العليا للجائزة. وقد تم تشكيل الجهاز الفني للامانة من بعض الاعضاء

المهتمين بالثقافة والادب والفكر بالاضافة الى بعض المتخصصين في قروع الادب واللغة ومن مهمات هذا الجهار تحديد الجهات التي تدعى للترشيح والجهات التي يستفاد منها في التحكيم والاختيار واقتراح الحكام القادرين على فحص الانتاج وتقويمه وكذلك اختيار الخبراء النين يستعلن

بهم لبيان مدى مطابقة الانتاج للشروط قبل عرضه على الحكام وهناك لجان فنية اخرى مؤقتة مهمتها الاست يمن تراه من الخبراء والمتخصصين عن بحث موضوع معين يتعلق بفرز او لمحص او تقييم او ابداء رأي او كتابة تقرير عن موضوع ما من موضوعات الجائزة. ويختص الجهاز الاداري في الامانة العامة للجائزة بعدد

من المهام ومن خممتها ترجيه دعوات الترشيح الى الهيئات العلمية والمؤسسات الادبية والثقافية وتلقي الترشيحات منها وكذلك الاعلان عن فروع الجائزة في وسائل الاعلام المغتلفة ونظرا لان العام الاول للجائزة يعتبر عاما حاسما حيث يتم فيه وضع الأسس الثابتة وتحديد المسار الذى سوف تسير عليه الجائزة للأعوام القادمة فقد قامت الامانة العامة بعمل انصالات واسعة ومكثفة لوضع قرارات لجنة الجائزة موضع التنفيذ وقامت بالاتصال بالهيثات المماثلة كالأمانة العامة لجائزة الملك فيصل وادارة الملك عبد العزيز والامانة العامة للمجلس الاعلى للاعلام وبعض الهيئات والوزارات ذات العلاقة بموضوع الجائزة لتحديد ابعاد الموضوع ورسم الخطة التي سوف يتم على اساسها

وعهدت الامانة العامة للجائزة الى عبد من الفنانين السعوديين بتصميم شعار للجائزة يتلامم مع هذه المناسبة ويميزها وكذلك وضع التصميم الخاص بالمطبوعات الاولى للجائزة وعليها شعار الجائزة واجراء الدراسات الخاصة باستبيان الترشيح والمعلومات التي يجب ان يحتريها. كما قامت الامانة بتشكيل لجان فنية تختص بوضع التصاميم الخاصة بالدرع الذي سيهدى لجلالة ألملك المفدى والميداليات الخاصة بآلفائزين والاتصال بالجمعيات

والمؤسسات الادبية لجمع بيانات عن جميع الادباء والوطنيين وجميع المختصين في مجال الادب من الاساتدة واعضاء هيئة التدريس بالجامعات وفي هذا العام تم تشريك الادباء عن طريق الهيئات والمؤسسات العلمية والأدبية مثل الجامعات والجمعيات المقافية والاندية الادبية والمجلات المتخصصة والصحف المحلية وغيرها من الهيئات حيث ارسلت لها استبيانات الترشيح لتتولى ارسالها الى من تراه من الادباء مستمقا للجائزة ويقوم الادباء المختارون بتعبئة الاستبيان واعادته لجهة الترشيح لابداء رايها وارساله الى الأمانة "العاقة للجائزة: ﴿ وَرَبُّ

وَفِي السابِع؛عشر من شهر رمضان عام ١٤٠٢ هـ. عقد اللجنة العليا للجائزة اجتماعها الثاني بمدينة الطائف وتم في الاجتماع التوصل الى العديد من القرارات والتي كان من اهمها التَّتراح اسماء الفائزين الثلاثة من الادباء المرشحين وتم الرفع بذّلك الى جلالة الملك المفدى للتصديق والمرافقة السامية الكريمة عليها.

وقد صدر أمر جلالة الملك المفدى بمنح جائزة الدولة التقديرية للأدب لعام ١٤٠٣ هـ لثلاثة من كبار الادباء السعوديين الذي ساهوا بعطاءاتهم الزاخرة في اثراء ميادين الفكر والادب والثقافة في المملكة وهم احمد السياعي وحمد الجاسر وعبد الله بن خميس. وعنى اثر الموافقة الملكية عقدت اللجنة العليا للجائزة

اجتماعها الثالث في العاشر من محرم ١٤٠٤ هـ وتم فيه اتفاذ عدد من القرارات الفاصة بالترتبيات النهائية المتعلقة ببرنامج حفل الجائزة وقامت الامانة العامة بتتفيذ تلك القرارآت وشكلت عدة لجان معاونة لجهاز الامانة للاسهام في تنفيذ خطوات العمل لحفل الجائزة وتم تشكيل اللجنة الثُقَافية الَّتي ضمت في عضويتها عددا من اساتذة الجامعات والادباء والصحفيين ومهمتها اعداد اللقاءات الأدبية والثقافية والتغطية الإعلامية.

كُمَّا شُكِلتُ الأمانة العامة لجِنَّة تتقيدية ضمت في عضويتها ممثلين عن كل الادارات المعنية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ومعظين عن الوزارات المعنية بالاضافة الى عشر لجان فرعية مهمتها تنفيذ كل ما يتعلق بحفل الجائزة طبيتًا للمستوليات والاختصاصات التي أعدتها الامانة العامة للجائزة ويشمل حفل الجائزة اقامة معرضين هما معرض الكتاب السعودى ومعرض الفن السعودى المعاصر للفنون التشكيلية ويحتري معرض الكتاب السعودي على اكثر من ١٠٠٠ عنوان من كتب الفائزين وبعض دور النشير الوطنية وغيرها من الهيئات ويحتري معرض الفنون التشكيلية على اكثر من ٢٥٠ عملا فنيا بين رسم وتصوير وحفر وفنون تطبيقية كالنسيج وتشكيل المعادن والخزف والباتيك قام بعملها عدد كبير من الفنانين السعوديين

وقد اعدت الامانة العامة للجائزة برنامجا خاصا للضيوف من كبار الادباء والكتاب العرب الدعوين لحضور حفل الجائزة تضمن زيارات لعدد من كبار السئولين في المملكة وعددا من اللقاءات الادبية وزيارات خاصة للجامعات والمؤسسات الصحفية ودور النشر وأداء مناسك العمرة وزيارة الحرم النبوي الشريف.

كما قامت الامانة بأعداد مطبوعات خاصة بهذه المناسبة شملت كتابا عن الفائزين يحوي معلومات عنهم ودورهم في الراء الحركة الثقافية وبعض الجوانب الشخصية عن حياتهم... وكتابا أخر بين نظام الجائزة واللوائح التنفيذية واجتماعات اللجنة العليا وصور للقائزين وبماذج للجوائز والجهات التي دعيت للترشح وفكرة عن المعارض ويرامج اللقاءات الادبية والتغطية الاعلامية واللجان القائمة يتنفيذ الحفل، كما تم طبع دليلين خاصين بمعرض الكرّاب السعودي وععرض الفن السعودي المعاصر للفنون التشكيلية يحتوى ألأول على قائمة ببلوجرانية للكتب التي ستعرض والخاصة بالغائزين والمرشحين وباقى الادباء السعوديين مرتبة ترتيبا هجائيا حسب اسماء المؤلفين واسماء الهيئات والمؤسسات ودور النشر الثي اهتمت باقامة المعرض ويتضمن الدليل الثاني قوائم اللوحات المعروضة وبماذج مصورة لبعض اللوحات والاعمال وأسماء الفناتين المشتركين

واعدت الامانة العامة خطة اعلامية تتمشى واهمية المناسبة وشكلت لجنة اعلامية تتولى القبام بمهام التغطية الاعلامية للحفل وتمت اقامة ثلاثة مراكز اعلامية في كل من فندق الانتركونتنئال وفندق الرياض ماريوت وفندق قصر الرياض وتم وضع المهام والاختصاصات واسلوب العمل والبرنامح التنفيذي لها ومن هذه المهام اعداد حلقة تلفزيونية خاصة عن الجائزة وثلاث حلقات عن الفائزين الثلاثة وست ندوات بشارك فيها الضيوف المدعوين من كيار الادباء والكتاب وكذلك القيام بعمل فيلم وثائقي عن الجائزة يحكي مراحل نشأتها من البداية واعداد برامع خاصة عن الجائزة طيلة اليام المناسبة في الاذاعات الدُّنية والمسموعة.

ALCOHOLD AT FOR

فكذاصر الأعل

Z524



or the committee of the confidence of

● بمناسبة تكريم استاذ الجيل ورائد من رواد الصحافة الاستأذ احمد السباعي امد الله في عمره فقد كان من بين أحد ثلاثة هم الاساتذة عبد الله بن حُميس ، وحمد الجاس ، احمد السباعي هؤلاء الثلاثة توج اعمالهم وسام على صدر كل واحد منهم هذا الوسلم هو جائزة الدولة المنوحة لهم وهي من عطاءات جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المقدى وتحمد الله اتهم جميعا مازالوا يقدمون في عطاء وبلا حدود بالكلمة الشريفة والقلم الواعى مازالوا يقدمون الابب الرفيع والفكرة النيرة حتى يومنا

لقد اعتدنا في عالمنا العربي ان نسارع بتكريم الادباء واصحاب الكلمة والفكر بعد ان يرحلوا عنا فنذكرهم وتعدد ماثرهم واعمالهم ولكن هذه الخُطوة السَّباقة وهي تكريم الرواد في حياتهم أنما هي دفعة لكل صاحب فكر أن يكون سباقا للحصول على تكريم الدولة لكي يكتب اسمه في سجل الخالدين وياخذ مكانه بين

> توقفت طويلا امام ألسجل الحافل لرائد من رواد الصحافة العربية السعودية توقفت إلى امام هذا الكم الهائل من المقالات والكتب ولا الخفى على القارىء العزيز مدى ما لقيته من عناء فأيهما اختار وايهما أنحية جانبا " انها مشكلة حقا .. فالغالبية العظمى من كتاباته وافكاره بالرغم من انها دونت من عشرات السنين الا انها مازالت دفاقة العطاء يقوح شذاها بعطر الكلمة المبادقة التى تعالج جرانب شتى وتتناول موضوعات متعددة ولآ تخلو من النقد البناء البعيد عن التجريح فهو إِنْ يقدم نقده في ابوة حَاثيَّة ويَلْمس سَلَّبِياتُ المجتمع في رقة وتعقل ويُجسد طموح المستقبل في تغاؤل واشراقة امل متمثلة في كتاباته العديدة فهو اول من ناقش موضوع المرأة السعوبية من خلال المسحافة في الخمسينات ودعا الى ضرورة اعطائها الغرصة في التعليم وهو اول من وضع مؤلفا غ تعليميا سعودية حيث الف كتاب وسلم يُّ القراءة العربية ، وهي سلسلة في سنةً أُ اجزاء ، وقد حظى التعليم ومشاكله التربوية باهتمام كاتبنا الكبير فشط بيده مقالات عدة بعنوان مدارسنا وضع قيها اسس الناهج التربوية التي تتلائم مع طبيعة النشيء السعودي

يُ ويعتبر ألاستاذ أحمد السباعي اول رائد ومؤسس للمسرح السعودي . ناهيك عن مؤلفاته المتميزة في مجال التاريخ العربي والاسلامي التي خرجت التي خرجة علينا في نوب الاب الرفيع والعرض الشوق مدعما بمنهج بحث دقيق اعتماداً على امهات الكتب العربية والاجنبية الأواد في المادية الأواد في التراث النصيب الأواد في تكوين شغصية الاديب الكبير فاصبحت كتبه من بين الراجع التي يعتمد عليها في مجالات البَعث التأريخي .

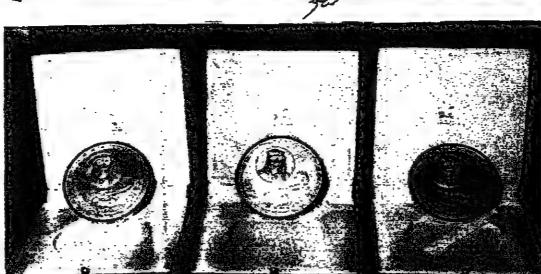
المقالات الاستاذ أحمد السباعي يحملان أوراق مطوية وسباهيات وهما المسدران ﴿ اوراق مطوية وسباهيات وهما الم ﴿ الاساسيان لاختيار الموضوعات . ﴿ اردت من خلال هذا العمل أن اقد اردت من خلال هذا العمل أن أقدم للجيل

ويلمس بنفسه مدى ما وصل اليه عالمًا الجليل من مكانة ادبية رفيعة جعلته يعتل مبرزا في تاريخ

السناسة العربية مجال وقضية فلسطين

تحت عنوان هل نهيىء البلاد العربية

فأجلاهم وجمع العرب من كنانة فخطط لهم مدار الكعبة وأمرهم أن يميطوا ساحتها ببيرتهم فاستقام يطن المدار كمسجد أفرد



الميداليات الذهبية قصة معربة من اللغة الصينية جعل المؤلف

بطلها بروفيسورا صبينا تعمق لي دراسة القلك اللاسلكي واستطاع ان يتصيد بعد مراقبة طويلة بعض الموجأت اللاسلكية التي

استغرب اشارتها فواظب على تتبعها إ

ارقاتها وجاهد كثيرا في تطبيق الاشارات

حتى استطاع ان يبين حروفها وما تعنيه

فأحَّدُ يتجاوبٌ مع مصدرها حتى عرف انه في

لقد ضعكت يرمها اشد الضحك لا الفكرة

الغربية التي تذيل المؤلف قيها وجود عوالم

تسكن المريخ وترسل الى الارض موجات

لاسلكية تؤمل ان يتجارب معها احد من

سكانَ الأرضَ .. لَمْ الْمُسْمِكُ لَهُذَا فَقَطَ مِلْ

ضحكت وأغرقت في الضحك لان البروفيسور

الصيئى اكتشف كما تقرل القمنة جميع

الاحداث في كوكب المريخ تستأنف وقائعها في

الارض بعد أسبوع وأحد من وقوعها في كوكب المريخ ، فلو قامت الحرب بين اليابان

والمبين لكان معناه ان مثل هذه العرب

تأمت بين نفس الدرلتين قبل رقوعها

لذت لي التسمة يومها لا لاغرابها في

الخيال بل لان الاقراب كان معبوكا بشكل

نادر ينسبك نصيبه الراسع من الغيال . تذكرت كل هذا من ايام وانا لقرا في

جريدة الندوة نبآ اكتشاف عضارة تقدمية

لُ الْكُواكِبِ رَصِيرًا عِ عَمَاءِ الأرضِ عَلَى صَبَعَةً

قرأت هذأ فتذكرت الخيال الخصب الذي

اتسامل هل يعيد التاريخ حكاية الذين

تخيلوا الطيران على بساط الريح قبل حدوثه

بعدة قرون وتخيلوا الى جانبه مثك الإجهزة

الخيالية ارهامنا لاكتشافات لا يعلم الا الله

مداها .. وهل يكتب غدا لاحد احفادي ان

يغُرك كعبه في مشوار قممير الى أحد الكواكب

● الى شبابنا الجامعي: ارى من الغريب جدا ان اقلام الرعيل الاول والثاني من أدبائنا لاتزال تمسول بين

اعدة المنطق كما كانت تمنول ثبل ربع

قرن ولكنى لا لرى لشبابنا الجديد الأبعض الاثر الذي لا يتكافأ مع هذا العدد الهائل

الذي تهديه الينا الجامعات في مطلع كل عام است اغمط هذا النفر العامل من شعابنا

الجامعي والذي تصافحنا بحوثه المنازة في كثير من صحفنا ولكني مع هذا لا ارى فيه

وذلك لان نسبة من نقرا لهم من الكتاب الجامعيين المجيدين اذا تيس بأنعدد الهائل من التخرجين ظهر اننا ما فتتنا مطارمين لم

نستوف حقوقنا عندهم ولم نريح الى اليوم مأ كنا نزمل ربحه يوم أسلمناهم ألى الجامعات

عبر البحار وبتنا نقاسى أباء وأمهات مضض

المربق ومه . لقد كان أبازنا قبل البوم يهيئون ابناءهم في

سن الفترة ليشاركوهم فيما يعتون ثم يضطعون دونهم بكامل المسئولية ليتقاعد

الاب هائمًا وفي ذلك أون من الخدمات العامة

لا أشك فيه .. ولكننا البيرم بثنا محرومين

كاباء من معونة مشاركة أبناتنا وانتها

افي سبيل أن يربحوا الكراسي ويتصدروا

فلحتسبنا هذا يرا بهم وخدمة ليلادنا

الفراق والامه .

لتى نتمتع اليوم باستعمالها ! ترى دل تحتبر قصة البروفيسور الص

النبأ بالنفي والاثبات

● الذبائح في منى · - TYYE

هذه المناظر وعس ان يستطيع الكلفون بالنظافة ان يعيدوا النظر جديا بعد اليوم فيما تعانيه من باثى الارساخ والقضلات . يصل الى خاتمة مقاله

أُرقية من أكرام اللموم الملقاة هدرا للمقونة

لَعْلَ فِي هذا ما يكنى لان يحفرُتا للعمل الجاد الذي طالت دراسته فَنَنْشُطْ ليناه مصانع التبريد والتطيب توفيرا للاموال الطائلة التي تتبذها وعملا لافادة الفتراء من

الكبير قد تُمُتَقَت هذا العام لَ ازهى عصور النهضة المباركة للمملكة بغضل ترجيهات قيادتها الرشيدة ررعايتها لمسالح الامة في

● الى المريخ .. فركة كعب :

نشرت في عام ١٣٧٣ في جريدة

جَاد قابل للرّحف والترسع . قد يقال اننا نرحب بهذا ولا يعجزنا ان نجعلها غرصة العمر نجل بها العصابة للغتمنية ولكن أهذا كل شيء !

انا لا يحلوني ان ارتاب في كفاءة المنبين بهذا من ابطال العرب ولكن خيالي يتسم ألى لروض اغنى لو نعتى بدراستها عنلية

> ويستمر كاتبنا أن عرض وجهة نظره من إناجية الشطر الذي يتعرض له الوطن العربي سُ خَلَال صَراعات القوى ويختم موضوعة

المسراع القوى ؟ كتب يقول: لا اعرف مجالا

صال فيه العرب في عهدهم الاخير مثل ما

سالوا أن مجال فأسطين ولكن الى اي عد

استطباعت فلسطين أن تستقيد من

صولاتهم ؟ اخشى أن اقول أن ما أغاده

العرب الأنفسهم من فلسطين اكبر بكثير مما

كان مقدورا اقاسطين ان ثقاله منهم فهم لا

يكادون يختلفون ار يشتد النزاع بينهم

وتتراثر العلاقات حتى ينادى بينهم منادي

ه فلسطين ، ليجتمعوا ويتمسافهوا

ويتقابلواً في بعض الامور أو جلها وقد ينجدون الا في امر فلسطين الذي يظل

مَمَالُهَا ۚ فِي مَكَانَةُ كَمَعَرِضَ دَائمٌ مَمَالِح

قد يقال اننا وقد اجمعنا على تحريل

رواقد الاردن بداتا تخطو عمليا اهم خطوانتا

ل سبيل فلسطين وهي خطوة لا اشك في أنها

سَتَكُونُ مَونَقَةَ أَلَى هَد بِعَيدِ أَذَا أَعَدَنَا عَدِيًّا

معادقين لدعمها والا فالويل لبلادنا اذا نحن

اكتفينا بها كدعاوة لصولاتنا ومجالا لا اكثر

ترى عل الخلنا في حسابنا ان المنتصبين

ريما جعلوا من موضوع التحويل مبروا

يتذرعون به اشن هجمات عدوانية جديدة

على اراضينا المتاخمة وان مثل هذه الهجمات

ريما تكررت فاضطرتنا وأياجم الى اشتباك

الجولات والصولات لا أكثر .

نستعرض فيه عضلاتنا .

رأينا اقطار واسعة أبيعت ميادينها لمسراع القوتين الهاتكتين فأبادتا فيها معالم الحيأة فهل نبيع بلادنا الله عدا الغناء الذي لا نفسن من نتائجه الا الدمار الشامل یمسن بنا ان نسمی قبل کل اعداد الی ما

يضمن حياد الجيارين ؟ أنها فكرة آد تبدر غربية لصعربة تتفيذها ولكن الإصعب منهاآن نستعجل امورية لنهيء بلادنا لتكرن مسرها لمسراع القرى .. و تمت ۽

وزارة الدفاع وانطيران

الخدمات الطبية للقوات المسلحت

ومركس والشآهيل بالطائف

يسر برنامج مستشفى القوات المسلحة بالهدا ومركز التأهيل بالطائف

دعوة السادة عدام كليات الطب والسادة الأطباء لعصب ور

الت دوة الطبية العالميتر

لجراحت الحبالشوكي

والتى ستقام بمستشفى القوات المسلحة بالهدا

وفنندق الهداشيراتون

في الفسترة من يوم الشلافاء ١١/١١/١٥ هـ الموافق ١٤٠٤/١١/١٨م

الى نهاية يوم التخيس ١٤٠٤/٢/١٣ الوافق ١٩٨٣/١١/١١٩م

علما بأن التسجيل والافتتاح سيتم

يوم الانتين ١٤٠٤/١١٠ عاه الموافق ١٤/١١/١٨م وذلك بصالة الإجقاعات مستشفى القوات السلحة بالهدا

المرجومن جميع الراغبين في حضورها ه الندوة الابتعال بإدارة البرسامج للتسجيل الأونى بالها تقت

رقم 90 -- 20 V / ؟ ·

و نشرت في جريدة الندوة علم

لا يفكر لحد ان جميع الترتبيات التي حاولها المتصون لنظافة منى ضاعت عباء ورؤيت الذبائح تملأ المرقات وتتشر عفونتها بين الخيام والبيوت ، والذي يراه اصحاب الراى انه لا حيلة في القضّاء على هذا إلا باتشاء مصنع تبريدً اللحرم وتعليبها الذي طال عليه الامد قبل ان

قصى أن يكون عامنا هذا اغر عهد لنا بمثل ويسترسل الكاتب في عرض الشكلة حتى

تری لو هبط منی خلسة احد من غیر السلمين قصادقته عده الناظر الكثبية وزكت أنفه ما ينبعث منها الا يجدها فرصة يحمل بها على أعمال للسلمين وتبنيرهم في وقت بأت فيه العالم اشد ما يكون حاجة الى

• تعقيب : تحمد الله أن أمنية الكاتب

اذکر اتی قرآت من تعو عشرین سنة كمأ نفرك اليوم كعوبنا الى امريكا وكانت قبلتا وراء حدود الجهول اللهم لا علم لنا الا

0



اعداد :

بدر الدين الحماقي

الطابقين ألثى امر بانشائها الملك سعود

واتمها الملك فيصل دون ان تعس عمارة

السلطان سليم لتبقى اثرا من شواهد

وكأنت هذه العمارة عمارة ال سعود

ضرورة لابد منها فان المسجد الحرام الذي

كان يضرب التل باتساعه بين مساجد العالم

الاسلامي اصبح لا يؤدي مهمته بالنسبة لتضاعف عدد الحجاج وتكاثرهم فقد امنت

السبل اليه بشكل متقطع النظير وتيسرت

وسائل السفر اليه بحرا وبرا وجوا كما ان

العالم الاسلامى اخذت اعداده تتزايد

بصورة ملحوظة فترتب على هذا زيادة توافد

لا يستوعب هذه الكثرة الكاثرة

عجاج بيت الله الحرام فبآت للسجد الحرام

ولقد حاوات الحكومة قبل فكرة التوسعة ان

تستفيد من اجزاء المسجد المكشوفة فاقامت

مظلات الوماتيكية على جزء كبير منها تظلل

تحتها الوف الججاج قرأت انه لابد من عمل

وأتسع عجم العمل عتى أصبح يعمل فيه

وألمراقبين والكتبة والمشرفين وما كادت

المفتصون بتجلية المسجد قد بدارا يكسون

جداره من الداخل والخارج بالرمر الناصع

ويحلون سقوفه وعقوده بالحجر المنتاعي

الف متر مسطح فاغمانت التوسعة اليه ١٦٠

الف متر مسطّح وبذلك اصبح المسجد في

سوق عكاظ الملذا أطلق عليه

اترانا نستطيع ان نوف هذا الشباب في رعاية الشباب حقه من التقدير بعد ما وصلنا

بن فهد ليقشع القبار عن تراث عكامًا بعد ان

فأت علينا ذلك تحن جماعة الشيوخ كما فات

ما أنا فعل أن أعترف بما ناتني من كسوف لما قرطت في جنب الموضوع كفكرة كما أني أعترف أني لو دبجت عشرات المسقمات في تقدير هذا الشباب الناهض

وعلى رأسهم الامير لما وليت بما يجب على

هذا الاسم :

على منات الاجيال قبلنا.

وكانت مساحة السجد القديم حوالي ٣٠

اللامع مما زاده في روعة البناء وبهائه

حاسم يقضى على الزجام قضاءًا تأماً .

التاريخ

المتعبدين والطائقين والمتعيثين ظل الكعبا

وأشرق ألاسلام بتوره ثم كان الفتح فظل

كأن المدار يستوعب للصلين طيلة حياة النبي صلى الله عليه وسلم وخليفته ابي بكر الصديق رضى الله عنه حتى كانت ايام

بعض البيوت الملاصقة للمسجد وقدمت

ويذكر التاريخ ان بعض اصحاب البيوت رفضوا الثنارل عن املاكهم فامر الخليفة ان

تهدم وتقوم اثمانها ثم تودع في بيت المال لدمة اممحابها .

وفي علم ٢٦ هـ وكان المسجد قد شرع

يزدحم بالمصلين امر الخليفة عثمان بن عفانً

رضى ألله عنه بزيادة التوسعة فزيدت وامر

ان تقلل بعض جوانبه فسقفت بتلك كان اول

وفي خلافة عبد الله بنَّ الزبير عامرت

الماجة لترسعة جديدة فامر بها وزاد في

ويقدر أبو ألوليد الأزرقي مؤرخ مكة أن

سعة المسجد بعد ترسعة ابن الزبير يـ

● ادارة الصفوف حول

وهاد المسجد ليضيق بالمملين في عهد بتى امية فراى المسئرتون كعلاج مؤقت ان تدار الصفوف حول الكعبة وكانت الجماعة لا

تمسل قبل ذلك الا الى جهة واحدة من الكعبة

فاديرت الصفوف ولكن هذا ثم يخفف من

الزَّمْلُم فرأوا أَنْ لَابِدُ مِنْ تَوْمُعُهُ جِدِيدَةُ ورفعوا الامر بذلك الى الخليفة عبد الملك بن

مروان ولكن عبدالملك راي في عام ٧٥ هــ أنْ

يضيف الى تظليل السجد مسلحات واسعة

وان يجدد بعض جداره ويزينها وان يقهم

جميع الاسقف قديمها وحديثها على سوأرى

بن آلرخام صفحت رؤوسها بصفائح من

وكتب في عام ٩٠ هـ الى الوليد بن هيد

الملكُ بِأَنْ جَانِباً فِي المسجد بدأ يَتَطَرَقُ اللهِ بِمَصَى الخَالِ وفِي عام ٩١ هـ امر ينقض اكثر

جوانب السجد وأن يعاد البناه بصورة امتن

عقود جلب لها اسلطين الرخام من صعيد

مصر من بلدة تسمى والجعيم و وازر

كلُ هَٰذِهِ الْأَصْلَاحَاتِ كَانْتَ فِي حَدَرِدِ

التوسعة التي انتهى اليها المسجد في عهد

ويقرم المؤلف في تسلسل تاريخي دقيق بعرض مختلف مراحل التجديد والتوسعة

وعمارة المسجد في العهد العياسي ثم في العهد

العثماني هتى عام ٩٨٤ تقريباً حثى يصل

بنا الزمن الى حيث يذكر الكاتب مراحل .

وقد طرأت بعدها العمارة الجديدة ذات

التوسعة السعودية:

ابن الزبيد رَفي الله عنه .

... وأن يستفر بن وبيد يخلن ألساج ولي

تظلیل المسجد من جرانب الحری .

واضيفت أرضها للمسجد .

اول سقف للمسجد

سقف للسجد لي الاسلام

۲۲۲۰۰ ذراع سريع ،

الكعبة :

المكاتب ويتعموا ببسطة العيش في ظل رواتب

إنا اذا كنا قد فقدنا مساممتهم فيما نجترف

أهم تفقدهم بالدنا في سائر المجالات التي

تربيدهم ليبرزوا أمامنا في سائر الخدمات

العامة نريدهم ليعالجوا قضايانا بروح

الشاب الفلعم ألذي الهلته ثقافته لان يتود مجتمعاتنا الى مسألك الحياة الصحيحة .

كم من مرة وجدتني اسائل ننسي هل

تحضر العالم بعد هذه المسيرة الطويلة التي

ادمت قدميه في قداقد المياة وبعد هذه

التجارب المريرة لازمت تاريخه فوق الارغى

إِي رحشية بالغة لان ذهنيته الضيقة لا تتسع

لقهم خصمه ولان خلافه مع خصمه لم يكنّ

خَلَافُ راى بقدر ما هو خُلاف للاستبتار

بالفنيمة يطعم جرعته بها او المراة يطفىء لُوعَتِهُ عَنْدَهَا عَلَى يُحَوِّ مَا الْقَتْ الْوَحَوْشَ لَيْ

كل ذلك كان مقبولا يوم كانت الطبائع

جلفة لم تهذبها الحياة أو تصقل مواهبها

والبواف لا بيالي في سبيل انتصارم أن يدوس

رُ أَشْخُمْكُ كُلُّ تَنْكُرُمَاتَ الْعَيَّاةِ الآلَهُ الَّا

بِّحَامِعِكَ خَلَافًا عَلَى رَأَى بِلَ بِدَافُهِ مِنْ حَبَّد طاغ وشهوة عارمة واعمِناب تتوبّر في غير

ولكن هذا الانسان الذي ساير مثات

ملابين الاحداث واستطاع لن يسمو بمدئيته

فوق كا ما عرف من مدنيات قرق الأرض .

هذا الانسان الذي تجديك تعافته العلمية عن

ارقى النظريات ألاخلاقية ما باله يسأك في

معاملة مخالفية ارخص المعاملات السلوكية

مُلبِلُه لا بِيَالَى انْ يَتَنْبِي عَلَى غَصَمه بِافتك الات الدمار واكثرها هولا واشدها فناء .

ايقال ان بين التخاصيين خلافا على

مذهب أجتهد فيه الرائ فأمن به اصحابة

اخشى أن يكرن خلافاً على هب البقاء .. خلافا على شهوة السيطرة فكان لابد له أن يصطدم ببقاه اخر لا يقل عنه شهرة وهبا أي

الْفَكْرِيةُ مِنْ أَنْ بِيَالَةٍ كُلُّ مَخَالُفَ فِي تَقَدِيرُ مَا

ئرى هل كان الذهب يعنيهم بتدر ما

اتهم يشعرون بالخطريداهم نفوسهم من ادني الارض الى ادناها فما بالهم لا

الباديء ؟ لقد عاشت الباديء مظومة ﴿ كُلُّ

ميدي. ادوار التاريخ .. وعاش البشر يتنازعون ثمت رايتها يهتانا وافكا وهم في واتعهم لا يتنازعون الا لانفسهم في غوغائية كاذبة ..

وسيظلون على أمرهم ما عاش الاقت والبهتان

حتى يرموا بتقلهم على مركز الارض فتحسف بكل ما على سطحها من بشر ، ثمت ، .

• المسجد الحرام في التاريخ عندما اتم خليل الله ابراهيم عليه السلام بناه الكعبة تنفيذا لامر الله باتت بين ينيها

سلحة تحيط مها ظلت متعبدا للمؤمنين من

وظل الامر على هذا طيلة عهد ، جدهم

وعيد د څراعة ۽ حشي جاء قمي بن کلاب

بحق لبدئه لا لشخصه .

أبحاث تاريخية :

ذرية ابراهيم.

تعنيهم انفسهم ٢

وادناها الى أعمال وحش الغاب.

لقد كان ينازل خصمه بالحجر او بال

ایتقاتلان للمبادیء :

من أول يوم خلقت غيه الارش .

سعترمة لا اكثر ؟

عاشت تتنظرهم من اجلها .

المدار حول الكعبة على امره مسجدا تقام فيه

من المخبتين .

نريضة الاسلام

عكاظ ، الجريدة ، الستعرض بعض ما نعرفه عن عكاظ ، السوق ، اللغة عكظ فأخر . وتعاكظوا ازدحموا .. اذن فقد كان السوق مزدحما ولكن فيم هذا الزحام ؟ أكان زحاما للادب ١

وفي سبيلُ الادب ام كان الادب طرفا في هذا الذِّي يتبادر الى فهمي ان السوق كان 🧖 تجاریا قبل آن یکون ای شیء اخر ؟ کان مجمعاً لَقَبَائلُ العربِ يردونه في طريقهم الى المج ليعرضوا ما عندهم من سلم م ويستعرضوا ما عند غيرهم كان السوق فرصة سنرية يتبادلون فم منافعهم ويروجون منتوجاتهم ولهذا كان

يكثر زحامهم وتتنوع البائلهم وكان يترتب على هذا الزهام أحثكاك لابد منه بين وأذا احتكت القبائل تنافرت وتغلفرت يحاولتٍ كل قبيلة ان تبرز امام الملا بشي يميزها فكان الادب وكان الشعر وكأز الخطياء المقومون .

كانت القبيلة لا تزمو بشيء زهوها بشاعر ينبغ بين خيامها او فارس يشتهر بسيفه بين تلاعها بغيض جوده حتى يملأ ألاسماع **من هذا كان للشعر كيانه الواسع في سُوق** عكاظ .. كانت الفرصة جد متاحة لَكُلُّ شاعً) لهلم أن تبينة فلا تكاد اللبيلة أن مطارحها (طرفٌ من جنبات السوق عتى تدفع شاعرهاً إلى مشرف يرتقيه او باقة يمتطيها ليصدح بأخر قصيدة بناها وربما بادره في نهايتهً مديق أرحليف أوخصيم ليباريه أويجاري

انن هو سوق للتجارة سوق للتعاكظ والاستكاك سوق لما يولده الاجتكاك من مباراة سوقى للمباريات الشعرية والمأدرات القتالية سوق للارشادات والوعظ كما هو سوق لتقييم الشاعر ونقده كما هو سوق للمباهاة يتجلُّ فيه سخآء اغنياء العرب واجوادهم أو كل هذا أن السوق ولا أكثر ؟

تم يحاول الكاتب في مبحث تاريخي دقيق تحديد موقع سرق عكاظ وفق ما ورد (د التاريخ والاثار . وبعد .. فقد حاولت من خلال

بعضٌ القطوف الدانية من اعمال شيخ ألصحافة الأستاذ اجمد السباعي معتمدا أ نك كتابيه الفريدين سباعيات واوراق مطوية وهر من ذلك هر اعطاء الفرصة للقارىء لكى يلم بنفسه اوجه الابداع الانشاش والاسلوب الفريد للبناء الادبى في جميع أعماله سواءً منها الادبية أو التاريخية أو القصصية .

يعكس المعرض والندوة المرافقة له التقدم الذي حققته التنمية في المجالات البترولية والصناحات المشتقة من البترول . . ويشارك به العديد من الشركات والمؤسسات



تعلت مزرعة على حبسن ابوالقاسم عطييف عن انهاد جرمات العمال الأمية الهمائم :

رقم الأفات المصدر الناريخ النان ۱۲/۸۱۲ میزان ۱۲۰۲۱۲۱۸ محدابماعيل كابو عبدالرمن تحديقون ***/**\/7-12-4/11/1

F-41412 T/As7

محداهماعيك نواب فاي ولاخلادالمئولية جري الاعلايث

السركة السعودية المودمة الكيورباء فما احتطفة الغربية

تعلنان مكفرتها فرانسيسكو بيكولاس تبين بنية قدمنح تأشيرة خروج وعردة برقتم ٢٩/٢٥٩٤ بتباريخ ٢٣/- ٢/١-١٤١٥ وانتهت مدة التأشيرة وأئلة ألم يعد الشركة أية علاقتة بالذكور ولعنيه مهالأمرجس نشسال عدد

إلى / جميع المهتمين بالتنمية والصناعة إلى / رجال الاعمال والمقاولين يسرنا دعوتكم لحضور معرض المنتجات البترولية والحيماوية والبطاستيك الذى يفنتح برعاية معانى وزيرا لصناعة والكهرباء المهدي العرب العرب الزامل رئيس مجلس الإدارة للشريحة السعودية للصناعات الإساسية (سايك) بمركز المعارض بفندق القصيبي - الخير - المملكة العربية السعودية في الفترة مابين (٢٤) محرم - الى (٢٨) محرم (١٤٠٣ هـ) الموافق (٣٠) اكتوير - (٣) توقمبر (١٩٨٣ م)

MIDDLE EAST

● أن تكريم هؤلاء الإدباء

الثلاثة هو تكريم للفكر والعقل

والعاطفة والشعور في هذه البلاد

ا فمما لا شك فيه ان هؤلاء

المكرمين اعطوا من وقتهم

وجهدهم وانتاجهم في سبيل

نهضة هذه البلاد مما يجعلهم

اهلا التقدير وهي بادرة عظيمة

تدفع الاخرين الى الانتاج

والابداع والى اثراء المكتبة

العربية بنتاج القرائح العربية

التي كانت في الماضي تحتل

المرادفة الاولى للثقافة العالمية على

مختلف الوانها وانواعها سواء

كان ذلك في القصة أو التفسير أو الحديث أو الادب او الشعر او

الفلسفة من العلوم النظرية حتى

العلوم التطبيقية والرياضية كالفلك والكيمياء والطب وغير هذه

العلمية الاوروبية والامريكية التي

أخذت من الثقافة الاسلامية

الاصول الثابنة ومضت في طريقها

في البحث الى ان وصلت الحضارة

الغربية الى ما وصلت اليه في هذا

العصر مما كان للفكر الاسلامي

فيه أبعد الاثر فقد قام هذا الفكر

فيصل الشهيل

العربي وترسيضا ثابتا للروح

الاسلامية الاصبلة ، ودعما لا حدود

له للوطنية السعودية ـ وما هذا

التجمع الكبير الا شاهد حي على

التقدم الكبير الذي تشهده بلادنا .

فيصل الشغيل

د . راشد الرجح

مدير جامعة ام القرى

الرئيس العام للسكك الحديدية

ان تكريم الدولة للادباء يدل على

حرص الدولة وتشجيعها على رعاية

الادب والثقافة في بلادنا الغالية.

ورعاية جلالة الملك المقدى - لاول

تكريم من توعه في الجزيرة العربية

والخليج - دليلا قاطعا لتقدير المثقف

THE THE STATE OF T

🛘 عيــد الإدب 🖺

الاثير أو بمجرد ضغط زر على الكمبيوتر ..

نقد نشئوا جميعا في ظروف صعبة .. كان

الحمسل فيها على ورقة مطبوعة اشبه

بالصعود الى سطع القمر سيرا على

الاتدام .. والغريب أنهم اكتشفوا لتقسهم

ومواهبهم من خلال القراءة ونعوا قدراتهم

بالبحث والقراءة .. وافرزوا لنا العديد من

المولفات والمراجع ولم يطلبوا منا سوى ان

نقراهم .. ونتقاعل معهم ! والغريب أنهم

كَانُوا ومازالوا يقرأون اكثر منا بالرغم من أن

ان الحقل التكريمي اليوم انما هو رسالة

حضارية .. رسالة موجهة بالاخص الي

جميع حملة الاقلام وتكريم لجميع الانباء ..

وهي ايضا موجهة بالاعم الى جسع

والناك اتوقع أن تؤدى هذه الخطوة

الرائعة الى فتح نوافذ جديدة ثطل منها

ثقافتنا والبينا على العقم كله .. التوقع ان

يتقدم الى السلمة للزيد من لمنحاب الآثلام

الواعدة الواعية الذين شظتهم لقمة العيش

واضطرتهم ال الاتزواء باقلامهم بعيدا عن

سلمة الثلم .. اتوقع ان تزدهر فتون الادب

الكتاب اصبح متوفرا وفي المتاول !!

لعل التكريم دو العنى الباشر في هذا الحدث الذي اعتبره شخصيا حدث العام التقال والاجتماعي .. فعنها يحرص ولى الامر -رغم مضاغله .. أن يلتي بنفسه ألى معنَّل من معاقل العلم والمعرفة ، جامعة الامام محمد بن سعود بُالرياض وليسلم الجائزة التقنيرية في الاب للاساندة الاجلاء احمد السباعي وحدد الجاسر وعبد الله بن خميس .. فأن هذا الحدث يعني .. حقيقة .. التكريم .. والتقدير للكلمة .. وحامل القلم .. والقراء النين يتابعون ما يكتبه

والنكريم يؤك هذا تاريخا طويلا من العضارة ويعبد للاذمان ملامع تميز بما مجتمع الجزيرة العربية على مر العصور .. غمضارننا تأمت عني اكتاف الدواد وكان سلاحهم الكمة .. " الكلمة كانت البدء ومازالت .. و اقرأ باسم ربك الانترم ، هي العبارة التي خاطب بها الله صبحات وتعالى نبيه الكريم عندما اصطفاد ليكون خاتم الانبياء والمرسلين. والكلمة ترسرعت شجرة طبية أصلها ثابت وفروعها في السماء وافرزت على مر العصور الذيم والبلديء التي

البناء لبنة .. أو كل من اقتحم الصعاب يكرمهم ولى الامر اليوم نتفق جميعا على ما الأدبى والتقاق من ريادة .. ولست في حلجة السباعي والجاسر وبن خميس بعيداً من لية رفاهية أو توفر معلومات تأتى على جناحي

سكنت ضمائرنا وتلوبنا وربينا عليها

ولى الامر الى ابناء الشعب . أن الكيار الأصيل لم ينس وان يتناسى كل من قدم الى وحفر في الصخر من اجل التنقيب عن اصالة الكلمة والكمة التصيلة .. فانتسانذة الذين انى أن أعد الإدرار الإيجابية التي لعبها والنَّتَانَةُ في بلادي .. التوقع أن تصل الرسالة

والجائزة بهذا المنبوم تعنى رسالة من

يندور المؤسس الاول للعلوم

اما سؤالك عن من يستحق التكريم من الادباء الموجودين على قيد الحياة فانهم كثير تعرفهم الجهات المختصة وني مقدمتهم الاساتذة عبد الوهاب أشي ومحمد العلوم التي تعتبر مقدمة للنهضة سعيد العامودي ومحمد حسن فقى والسيد امين مدنى واحمد عبد الغفور عطار وحسين سرحان وحسن عبد الله القرشي وطاهر زمخشرى وحسين سراج والضرون ممن لا تحضرني اسماؤهم الان .

تعطى أنَّ المُوقف نفسه غنى عن تنسير للقنسية ، أن القيادة تسعو وتنفذ زمام المبادرة في تكريم الفكر وتستوعب المجارات الافراد في هذا المجال بعناية نحسد عليها في كلُّ مكان ولا غرابة ان

تقوم النيادة ببذا الدور

تجود وتصلفع في كل موقع ينبغ فيه مواطن وبيرز . هذا هومفتاح السرني تماسك مملابة

أن القيادة للشعب والشعب درع القيادة ومما لا شك فيه أن هذا الموقف المثالي الذي تقدمه القيادة نموذج على تفوقها في سياستها له تأثير جبري في مستقبل الفكرة من حيث تنوع العطاءات المختلفة وجودتها مما يدقع



الفيديو التي يعيد الى الصديق المذاحر البسيط الصادق وليس انزخرف .. الى

وكما قتل ولى الامر في لقلك مع ابنائه .

جَلِمُعَةُ الْمُلْكُ عَبِدُ الْعَرْبِيرُ .. انْ تَكْرِيمُ رُوادُ

الادب هو مدخل طبيعي لتكريم كافة المبرزين

يُّ كُلِّ الْعَلَومِ ،، وبِاحْتَصَارِ شَدَيدِ عَنَيْماً تَلَّى هَذَهِ اللَّفْتَةُ وَمِنْ اعلِي مَسْدِي ،، فَهِي أِنْ

ذَاتُ الوقت تعتبر _ في تقديري _ بداية

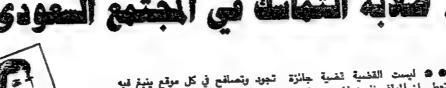
لإتطلاقة تحمل كل الخير لانبنا .. ودعنه

الكريم .. الذي نتطلع اليه !

وبالله التونيق.

وتشره .. والارتقاء به .. الى المستوى اللائق

مدود سعيد طب



المجتمع السعودي .

لقد اعتدنا منها ان تكون دعنا وفي خدمتنا اعتدنا منها ان تعتنى بازوميات المجتمع وضروريات الحياة فكيف اذن لا تعتنى بنبوغ الفكر انها كف العطاء

بعجلة السباق الى الامام

الاستمرار في عطائه .

● انظر الى هذه الجائزة على انها ليست جائزة تقديرية ، للادباء الثلاثة .. أحمد السياعي .. حمد الجاسر .. عبد الله بن خميس ، وانما هي تقدير للادب ، والإدباء ﴿ الملكة كلها ، فلو كانت تقديرا خاصا بالمعنبين لها لكانت شروط الترشيخ لها مَعَايِرة تَمَاماً ، للشروط المعلنة ، وأهمها ان لا يقل عمر المرشح عن خمسين سنة ، لم يأت أن الشروط أي اشارة الى نوع النتاج عطاء ، قل أو كثر ، وأن يكون ممن سأهموا بعطاءاتهم في تاريخنا القوسي بالكلمة الهادفة والانتاج الأدبى .. وأن يدخل في مجالات الادب بشخصيته كلها - بطريقة او اخرى وان يكون لانتاجه تأثير في مجتمعنا السعودي وان يكون انتاجه قائما و هذا

المجتمع ومتمركا يؤثر فيه على نحو ما أيجابا والجائزة ليست حافزا للاديب فقبل وانما هي تربية ادبية للأدباء تربية تعمل الكثير من الاحساس والفحوى التي يربي بها آلاديب مجتمعه ، وهي تقدير ً.. لكلّ الادباء تقدير حولى ، تنمى به رعابة الشباب في قلوبنا ذلك الاحساس والفحوي حساس الاديب برسالته ، وبعث مصادر الاستلهام في ذاته لبيدع كل ما ياتي شاهدا

في التاريخ على مجتمع اعطى الكثير من التعقل والسماحة ، والود ، والطمانينة ، والحياة مع التعسك بايمانه ، وعاداته الاصبياة ، وتقاليده القذة . والمالالاب يجسد المعنى الذي فقده المبتث الحياته ، ﴿ خَصْمَ ابْتُلَّعَ هَذَا الْمُعْنَى الْجِدِيلُ واسلمنا للمُمياع ، والقوشي اللذين تجتذبنا اليهما المادة ، والادب يعيد لمياتنا النكهة

ان انعاط السلوك السوية لمجتمع مثل مجتمعنا يتمكم فيها الضبط والترجيه البصير ، لا تكتسب قدرة المضي على ما هي عليه أن لم نطلق الحوافز والانفعالات العاطفية التى تكبح جماح الرغبة السيوانية الكامنة في اعملق النفس البشرية ، وليس المدر من الادب، والغن على مسلع مدّه الانطلاقة لانه يحرك القوى الكبينة الميول الفطرية للفرد ، بتحريك أسمى العواطف في ذاته ، ويظُلَق شُعوراً يستنيع الدردانُّ يسموه ، ويسرق كل تشكد وانعلال ، تشلقه المادة .

الجائزة في رابي كما قلت تكريم وتقدير للادب والادباء علهم في بلادنا تكريم حول ، وتقدير سنوى يحرك في ظوس الأديب بواعث

ولكنَّ العند الذي حدد من الادباء لنبل هذه الجائزة لليل جدا ، لم يراع فيه سمية عدد الأدباء في مختلف مناطق البلكة . وهم من غير ذوى الشهادات العليا ، الدكتوراة ، مثلا يشكلون عددا ضخعا ، وتعديد سن الاديب المرشح الجائزة لا يحد من عبد الادباء . لذلك كنت اتمنى ان ترفع رعاية الشباب معظة في امير الشباب الامير فيم بن فهد العدد ، وأن يخمنون هذا العدد بحيث يشعل مناطق الملكة كلها ، مع مراعاة حجم النطقة ، فمثلا تخصص ثلاث جوائز لادباء ، النطقة الوسطى ومثليا الأدباء المنطقة الغربية ، وجائزتان الامباء النطقة الشرتية ، وجائزة ، وأحدة لكل منطقة ، من المناطق الاخرى ليتم بذلك تعجية كامئة للادباء ذوى العطاءات الستمرة من الذين تجارزوا السن المعددة لنبل الجائزة . ولا تعنى هذه التفطية أن الجائزة العددة للمرشح للجائزة تركفن وراء ادباك النين

المنعث خطوانهم العند الراب من حياتهم . أن رعاية جلالة الملك المعظم بذاته حفل تسليم هذه الجائزة تعطى وجودا جديدا للادب تي بلامنا وهي في الوقت ذاته ديات إنكيدة على مدى ما يكنه جلالته وولاة الامر في

محمد عبد الله مليباري

بلامئة ورعاية الشباب واميرها الشاب الامير فيصل بن فهد للأدب والادباء من حب واكبار ، واحترام الفكر والثقافة .

محمد عبد الله مليبارس



المعلق الفائدة والمعانية المثلاثة والمعانية من المعلى الاولى عليه المثلاثة والمعانية لا اعتقد ان الدباعث الثلاثة والحواقهم من الرعبل الاول عندما الدباعث الثلاثة والمعرفة .. قد دار المعرفة والمعرفة .. قد دار الاتبال من مناهل الثقافة والمعرفة .. التجارف والانتبال من مناهل الثقافة والمعرفة . التجارف والانتبال من مناهل الثقافة والمعرفة . التجارف والمعرفة المناهد ا الجيول الى الالب والالبيال من مناهل النفاقة والمعرف .. عد داله التحريم النجيول الذي يجلون فيه هذا التفديد والتحريم الذي يجلون فيه هذا التفديد المذا الديمة المذا المداهم ان يأتني مذا الموم الذي يجلون فيه مانها التحمه المذا

313 M (14)

ושנים - ניאן

لا شك ان دعم الدولة وفقها الله للعلماء والادباء موضع التقدير والقبول . وأن تشريف

جلالة الملك المعظم لهذه المناسبة في هذا الاسبوع لاكبر دليل على هذا الاهتمام وأن نظرة كل

مواطن _ في رأيي _ الى هذه المكرمة تجعل المواطن بدعو الله صادقا من قلبه أن يوفق ولاة

امورنا لمزيد من الدعم والعطاء لتكريم العلماء والادباء الذين قدموا لدينهم وبلادهم اجل

الخدمات واغنى التضحيات وهي بداية ممتازة لها ما بعدها وحافز جيد لكل أديب وعالم ليقوم

بدوره كاملا كما امر الله عز وجل ولا شك أن لذلك أثرا كبيرا على دعم السيرة الادبية في بلادنا

ليزداد نشاطها ويقوى انتاجها مضاعفا فتؤتى ثمارها بانعة طيية بأذن الله

بخلاهم أن يأتى هذا اليوم الذي يجلون فيه هذا التقدير والتكريم بخلاهم أن يأتى هذا اليوم الذي يجلون فيه هذا التجهوا هذا من الدولة ، ولا بتوجيه من أبائهم أو مربيهم وأمات شبابية وعشق الاتجاه بدواقع داخلية نابعة من تطلعات وطعوحات شبابية وعشق الاتجاه بدواقع داخلية نابعة من تطلعات وطعوحات شبابية وعشق اللااعة والمحاكاة ... عراءة والمصاعدة . الان هذه الجوائد جاءت الفتة كريمة من الدولة لا يقيمتها المادية الان هذه الجوائد جاءت الفتة كريمة المدينة ال اللى اصله مودء الادباء على الدوله بصورة حاصه وفي عليها التكريم مواطنيهم بصورة عامة ، فكلهم قد كانوا وما زالوا موضع التكريم مواطنيهم بصورة عامة ، فكلهم قد كانوا وما زالوا موضع العنوى وليس الجائزة - على العنوى وليس الجائزة - على العنوى وليس الجائزة - على العنوى والتكريم العنوى والتكريم العنوى الجائزة الخات القنيد الجائزة القنيد الجائزة القنيد التأثير المسلس القنيد الماء الادرا في مستقبل الادب في بلادنا فانه بلا شك تأثير ايجابي يمنحه دعه مستقبل الادب في والفنان حساس والفنون تتأثر والفنان حساس والفنون تتأثر قوية الى الامام لان الادب فن والفنان حساس والمدر من اى شيء اخد : حساس الكثر الكثر

أيس هنك شك أن الجائزة

تعنى شيئا كبيرا جدا وهو تكريم الاب انستردى في شخصية هؤلاء الإدباء .. وعندما يقوم جلالة الملك فهد بتسليم

انتوائز لهم فانما يعبر جلالته عن المنزلة الرفيعة التى يحظى بها المفكرون حسين العسكرى كما أنها دلالة على تكريم الفكر والمفكرين وهذا يعكس صورة جلية لما الفكر من مكانة بايزة في هذا البك الذي كان بالكلمة رمند اربعة عشر قرمًا ممزة الوصل بين الترض والسماء عندما نزل الوحي على خاتم الانبياء سيدتا محمد صلى الله

وَا نُسُكُ أَنْ تَأْثَيْرِهَا عَامَلُ مَشْبِحِ وَحَافَرٌ قَوَى لَلْمَقُكُرُ السَّعُودِي هَلَي بَدُلُ الزَّيْدِ سَ الابداع والخلق في مجال الكلمة ..

دسين مدرد أعسكري



تماما بانصىمعالة وبانرت ونت

ريد يحتوي لاعلى واحدة ولاعلى إثنتين، بلعلى ثلاثة موادفعًا لقلتعطيكم ثلاثة أضعاف قوة قتل البيدات الأخرى الاضعف، إحصلواعلى و وسويرا قوة ثلاثية للإبادة

تليفريون قطر يستعد لتغطية

اعمال مؤتمر قمة مجلس التعاون الخليجي

♦ أنهى تليفزيون قطر استعداداته الفنية والبرامجية للقيام بالتعطية التليفزيونية لوقائع مؤتمر الفمة الدول مجلس التعاون الطليجي الذي سيعقد في الدوحة في الاسبوع المقبل

وقد صرح مدير تليفزيون قطر الاستاذ مانع الهاجرى بانه قد تم حشد مجموعة من الامكانات الفنية والبشرية لتنفيذ خطة التغطية بما يتلامم واهمية المدث وفي هذا الاطار تم ايفاد بعثات الى دول المجلس لعمل لقاءات مع المسئولين ليجرى بنها خلال انعفاد المؤتمر وسيتم تغطية وقائع وصول اصحاب الجلالة والسمو قادة الدول على الهواء

مباشرة ، وكدلك جلسة الامتتاح والجلسة الختاميه هذا وسيتم اعداد رسالة بيمية مدتها ديع ساعة ترسل الى دول المجلس وليعض الدول العربية ووكالات الانباء العالمية

الاعمال الفنية التقنية التي لا تتم ممارستها بصورة واسعة في وقتنا الحالي ولكن في قرية

مىغىرة ئقع على بحيرة ، بوينزي ، في جنوب

٤ سنة بدعى و فالتر دور ، يتلن تماما
 اصول هذه التقنية الرائعة وقد انطلق في

هوايته الفنية هذه من عمله الاصبلي كمنضب للبلاط واحجار الوزاييك قبل ان يأخذ في

تصميم لوحات فنية تحمل طابعه الفنى الامر الى تصميم الواح الموائد والطاولات

ورصفها بقطع من احجار الموراييك اللونة ،

أما اليوم ومنذ أن تزوج برسامة ايقونات

رومانية تنمسس في تصميم لبحات ايقونات

للوحاته الموزأبيكية الرائعة لرحة خشبية بعد

طلائها بمحلول الفتول يرسم عليها مشرو

للوحة قبل أن يقرر الألوان وبرجاتها المختلفة

التي سيعتمدها في اللوحة أذ أن لديه ما يزيد

عن ٦٠٠ قطعة دَّات الوان متدرجة مختلفة

اماً عملية اللصق فتُكُون بوضُم قطع الموزاييك على اللوحة بدقة كبيرة، وهي عملية تستغرق اسابيع طويلة وتتطلب

مجهودا كبيرا وهذه القطع عبارة عن لحجار

طبيعية منتقاة بعناية ودقة معظمها من

اهجار الخزف والسيراميك والزجاج الملون

أما زبائن هذا الفنان المعظمهم من هواة

والمساكن الغخمة بحيث يقوم الغنان د دور

الكمان مطلوب لاعطاء الركييزة الاساسية لقرارات الالحان مع الايقاع

وثانيا ان امكانياتنا الموسيقية الحالية لا

تحتاج لهما بالمقام الاول لكتك تعلم ان

المرسيقي دائمة التطور وهي وجهات نظر فريما قريبا او في خلال الحقبة

التالية تدخل هاتان الآلتان على موسيقانا

ويكون لهما وجود لحنى في المسيرة

هل ادخلتم الآلات الوترية

الالكترونية على موسيقاكم كالاورج

●● هاتآن الالتان لم تدخلا بعد الي

موسيقانا الكلاسيكية ولكنهما ادخلتا

على الغرق الموسيقية الحديثة التي تعزف

ماهى امثياتك الموسيقية الحائدة ؟

● اول تلك الامنيات أن أزور البلاد

العربية وخصوصا المملكة العربية

الكهربائي والجيثار مثلا ؟

الموسيقي الراقصة وغير ذلك

الة الكمان الموسيقية تعتبر من الات الموسيقي الغربية وهي الة وترية ادخلت على المُوسَيقي العربية في القرن التاسع عشر الميلادي وهي تنحدر اساسا من آلة الربابة العربية التي ماتزال تعرف في معظم فرقنا المُوسيقية

الشعبية والة الكمَانُ اتخذتُ شكلها وتصميمها الحالي في القرن السابع عشر

المبلادي كما وضعها على هيأتها هذه صائع الكمان الإيطالي الشهير ، ميقولا

اماتي : بمقاطعة كريمونة بايطاليا ، واوتار هذه الآلة اربعة تسوى على درجات من السلم الموسيقي على الترتبب ، صول - ري - لا - مي ، وبقية

درجأت السلم الموسيقي يقوم العازف بايجادها بنفسه بواسطة اصابع يده

البسرى التي تتحكم في هذه الدرجات صعودا وهبوطاً مع حركة احتكاك

القوس على كُلُّ وتر . كأن لنا لقاء مع عارف الكمان الأول الفنَّان ، راجي عبد انقادر ٠ وهو ينحدر من اصل ماليزي ولكن استقرَّ به المقام في سنفافورة منذ

اكثر من تُلاثينَ عاماً وهو يقدم عروضه الفنية الموسيقية مع فرقته في دار ا

القطع الفنية واصحاب القصور

۵ نوال عبد الجليل :

، المدينة والحصار ، ه علوية زكى ه المسلسل الذي يجري نمبريره الآن في استوديهات يبي لحساب شركة الخليج للانتاج ، وكان عنوان المسلسل و الوياء ، وهو ماخوذ عن الطاعون الألبيركامي . وكان من المتوقع اختيار عزت العلايل لبطولة هذا العمل الا انه اعتذر "بمنبب أنشغاله ثم وقع الخيار على المثل كرم مطاوع المتواجد في استوديوهات عجمان ولكنه اعتذر بسبب الوعكة الصحية التي المت به في قلبه وهو في مرحلة استراحة بعد دخوله المستشفى ثم اخيرا وقع الخيار على المثل محمد وفيق ويشارك في ألعمل المثلة الفاسطينية العالمية سهيلة فرحات ونادية أرشاد وعبد الرحمن أبو زهرة وعبد الجليظ القطاوى والعمد بدير وعدد من ممثل الدرجة الثانية وقام بأعداد السيتاريو والحوار

ء امرأة مختلفة ،

السياريست يسرى الجندى .

أانتيت المثلة نورا من تعثيل مسلسلها 🖔 ، أمراة مغتلفة ، الذي تم تصويره في 🖔 استوديرهات عجمان وشارك نورا في هذا العمل كرم مطاوع ومحمد خيرى وحسن و عابدين وزينب وهبى والمسلسل سيتاريو ا وحوار منى نور الدين مناهبة و جوارى بلا قيرد ۽ فيل ياتري سنقدم مني نور الدين : المراة بصورة أفضل مما الدمثها في الجواري ر بلا قيود ؟ نتمنى ذلك والمسلسل من أخراج " الممادة عبد الوهاب وانتاج عبد الله مراد Management of the control of the con

بعد مشاركته في المؤتمر العالمي للفنون التشكيلية

الفنان عبد الله نواوي ● الدول العربية نجحت في منع اسرائيل من الحصول



المشاركة في المعارض الدولية فرصة لا تعلوض لانظلاقة الفنان السبعودي نحو العالمية

● تسلم الفنان التشكيلي عبد الله نواوي هذا الاسبوع خطاب شكر من الرابطة العالمية للفنون التشكيلية تقديراً لمشاركته الايجابية في المؤتمر التشكيلي العالمي الذي استضافته هلستكي منذ فترة غير قصيرة والذي حضرة فنانون من اوربا وافريقيا

• الامير فيصل بن فهد

والمعروف أن الفنان نواوي شارك في والتأبعة لمنظمة اليونسكو للامم المتحدة المؤتمر المذكور ممثلا المملكة العربية هذا وقد عقد اول مؤتمر في نفس العام في السعودية بعد ترشيحه لهذه المهمة من فينيسيا وفي عام ١٩٦٠ ف فيينا و قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب ١٩٦٢ في نيويورك والمؤتمر الرابع عام بوصفه موجها للتربية الفنية في مكتب ١٩٦٦ في طوكيو والمؤتمر الخامس عام الرئاسة في المنطقة الغربية ١٩٦٨ في باريس والسادس عام ١٩٧٠ حول مشاركته في المؤتمر بحدثنا عبد في بلغراد والسابع ١٩٧٢ في فارنا الله نواوي بقوله : لاشك ان المشاركة في مؤتمر كهذا فرصة لا تعوض لاي فنانَ في جسر مفتوح وبافذة كبيرة للوتوف على

الجديد والحديث في الفن التشكيلي وعلى

مستوى العالم سواء من حيث المدارس

او الاساليب أ. وقد استقدت كثيرا من

مشاركتي في هذا التجمع الفني الكبير

الذي ضم صفرة الفناتين التشكيليين في

أورياً وأفريقيا .. وحول الرابطة العالمية

للفنون التشكيلية التي نظمت المؤتمر

يلقى النواوي الضوء عليها فيتول يرجع

تاريخ تأسيسها الى علم ١٩٥٤ تحت

اعلنت الكويت أستضافتها للمؤتمر

اسم الرابطة العالمية للغنون التشكيلية

الله لقد تم بموجب هذا النظام تأسيس

والثامن ١٩٧٦ في بغداد والتاسع في واخيرا في فظندا وفي المؤتمر الاخير

القادم الذي سيعقد بعد عامين وهذا لاشك مكسب كبير للكويت حيث ستكون محط لانظار الفنانين التشكيليين في العالم اجمع عندما تستضيف المؤتمر

وعودة للمديث عن الرابطة يقول عبد

رابطة دولية للفن اطلق عليها اسم الرابطة التشكيلية العالمية للغنانين العالميين وتضم هذه الرابطة فتانيز ينتمون الى حقول الرسم والنحت والفنون التطبيقية ويتم تمثيل هؤلاء الفنانين في الرابطة بواسطة لجان وطنية تمثل بدورها اكبر قطاع من الفنائين وتتلخص اهداف الرابطة فيما يلي ● تشجيع وتنشيط التعاون الدول

بعیدا عن ای تحامل او تحیز فنی او سياسي أو ما شابه ذلك بين الفنانين في البلدان المختلفة تحسين الوضع الاقتصادى والاجتماعي للفنانين على الصعيد الدولي والدفاع عن حقوقهم المادية والادبية

ولتحقيق هذا الهدف تقوم الرابطة تشجيع تبادل الفنانين والمعلومات الفنية علما بان الرابطة غير مستولة عز تنظيم المعارض او رعايتها الا ﴿ بعضر الحالات عندما ترى اللجنة التتفيذية بان اقامة معرض ما سيساهم في توضيح او تقرير جانب معدد من برنامجها وتقرم الرابطة بالتعاون مع

منظمة اليونسكو وتسعى الى تنسيقي مازالوا على قيد الحياة

نشاطاتها بقدر الامكان مع نشاط المنضات الاحرى المعنية بالفسوز • وحول الخدمات التي تقدمها الرابطة

لاعضائها يقول عبد آلله نواوي ●● تمنح الرابطة بطاقات عضوية لاعضائها بموجبها يسمح للعضو حامل البطاقة بدخول المتاحف ومعارض الرسم في جميع انحاء العالم أما بشكل

€ الحسم عند شراء المواد الفنية في ⊕تبادل الاستدبوهات بين النمانير

لاربطة الدولية للشور عق العرفر يدع للفناسين سبالة معينة خلال حياتهم من مبيعات اعمالهم

معهم عير الحدود وي عام ١٩٧٧ طبقت وتيقة سفر فنان سينة حقوقه وفق اتناقية فلورنسا الخاسة باليوسكو واتفاقيات اخرى تعطى الاعضلية الر التدفق الحر لاعمال الفنانين الذير € تبادل المعارض بين اللجان الوطنية

المفتلفة الخاصبة بدرا الاعضباء

المنتسبة للرابطة

 نصدر نشرة خاصة بالرابطة الدولية للفنون تحت عنوان ، الفن ، والخامعة بالفنانين المحترفين تصدر عادة في نهاية وأخيرا التبادل الموسع بين الفنائين

اعمال وأراء على النطاق ألعالى وحول طبيعة مشاركة المملكة في المؤتمر المذكور يقول عبد الله : المملكة شاركت في المؤتمر كمراقب فلم تحصل بعد على العضوية وسوف تقبل عضويتها عند اكمال اجراءاتها واختيار الفنانين السعوديين للانضمام الى بعد موافقة صاحب السمو

اللكم الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز ومع هذا فقد كانت مشاركة الملكة في المؤتمر ايجابية حيث قمت بتوزيع بعض النشرات والمطبوعات الخامة بمعارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب رقمت ايضا بعرض ٦٥ سلايدا نكل فناني المملكة مع تعريف بمؤهلاتهم العلمية وانجاهاتهم الفنية وقد لاقت أعجاب واستنسان الفنانين الاجانب ويختتم عبد الله حديثه عن المؤتمر منوها بدور الدول العربية الشاركة تسبير دفأ الانتخابات والذي ادى الى ابعاد اسرائيل عن الانضمام الى 🔾 عضوية البرابطة العالمية للغنون التشكيلية رغم مجاولاتها اليائسة .

و فيالش

لا يصاب الفنان بالارهاق الا في حالة واحدة .. أذا فكر في طول المشوار قبل أن يمشيه .

قالوا

● عندما بعرف العرب كيف يغنون سيعلمون حينتذ كيف يصلون القمر ويكف يلأمسون

فسرور

سؤال بريء :

ماهى اخبار استعندادات التليفزيون السعودي لانتاج وتسجيل السهرة ألخليجية الشتركة والتي ستغتله في مهرجان الخليج التالث للانتاج التليفزيوني

صندوق الإسرار

 منثل اداعی تلیفزیونی معروف ب أعتدر مزخرا عن أعداد بريامج اجتماعي التليفريون يدون ابداء 🖝 مطرب محليٰ على ابواب ازمة

ناسية ساهم بصنعها وأعدادها واخراجها ، اسانه ، الذي انطلق في • مبتح كبير الفي عقدا مع احد الكتاب المتعلونين مع شركته بعد أن نفذ سبره من الومود العزةوبية, لودًا الولف الذي لم يكتب الشركة عملا واحدا منذ تعلقده مع الشركة

الموسيقار الغثان

السنغافوري راجى عبد القادر

اعتماد ٣٥ مليون

درهم لمشروعات الإعلام

تم اعتماد مبلغ ۲۰، ۳۰ ملیون درهم

المشروعات وزارة أأذعلام والثقافة في دولة و

الامارات العربية التحدة ومن بين هذه

المضروعات الشاء سنوديو كبير بعلحقاته ا

ابو ظبی وقد خصص له مبلغ ۵ ملابس

لأدرهم مع انشاء غرفة مراقبة دولية للأخبا

كما سيتم انشاء محطة ارسال جديدة

منطقة السعديات ومحطتي ارسال في كل مر

وراس الخيمة والفجيرة كذَّلك سيتم لي أطار

و مِدْه المشروعات تطوير عمل التحميض في

تعلى عن حاجتها إلى أكفا وات الوطنية لشغل لوطائف الشاغرة في الأفسام الثالية :

١ _ محاسبين : يشترط في المتقدم ان يكون حاصلا على شهادة جامعية في المحاسبة أوما يعادلها بالاضافة الى خبرة في مجال العمل المحاسبي ويفضل ان تكون الخبرة في الرواتب ٢ ـ مساعدي تحاسين : يشترط في المتقدم ان يكون حاصلا على شهادة الثانوية النجارية اومايعادها على الأقل -بالإضافة الى خبرة في مجال العمل المحاسبي ويفضل أن تكون الخبرة في الرواتب.

ب ـ قسم مراقبة الجرد :

١ _ محاسبين : يشترط في المتقدم ان يكون حاصلا على شهادة جامعية في المحاسبة او مايعادلها بالاضافة الى خبرة في مجال العمل المحاسبي ويفضل ان تكون الحبرة في مراقبة الجرد . ٧ _ مساعدى محاسبين : يشترط في المتقدم ان يكون حاصلا على شهادة الثانوية انسجارية اومايعادها على الأقل بالاضافة الى خبرة في مجال العمل المحاسبي ويفضل ان تكون الخبرة في مراقبة الجرد .

جـ ـ قسم حسابات الانتاج:

١ _ محاسبين : يشترط في المتقدم ان يكون حاصلا على شهادة جامعية في المحاسبة أو مايعادها بالاضافة الى خبرة في مجال العمل المحاسبي ويفضل ان تكون الخبرة في حسابات الانتاج ٢ _ مساعدتى عاسبين : يشترط في المتقدم ال يكون حاصلا على شهادة الثانوية التجارية اومايعادها على الأقل بالاضافة الى خبرة في مجال العمل المحاسبي ويفضل ان تكون الخبرة في حسابات الانتاج .

د_قسم الاستاذ العام:

محاسبين : يشترط في المتقسم أن يكون حاصلا على شهادة جامعية في المحاسبة أو مايعادها بالاضافة الى خبرة في مجال العمل المحاسبي ويفضل أن تكون الخبرة في الأستاذ العام .

هـ .. قسم المقبوضات والمدفوعات :

١ _ محاسبين : يشترط في المتقدم ان يكون حاصلا على شهادة جامعية في المحاسبة او مايعادلها بالاضافة الى خبرة في مجال العمل المحاسبي ويقضل ان تكون الخبرة في المُقبَوضات والمدفوعات .

٢ - مساعدي محاسبين : يشترط في المتقدم ان يكون حاصلا على شهادة الثانوية التجارية اومايعادها على الأقل بالاضاقة إلى خبرة في مجال العمل المحاسبي ويفضل ان تكون الخبرة في المقبوضات والمدفوعات .

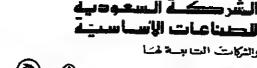
وسوف يتم ابتعاث من يقع عليهم الاختيار الى الولايات المتحدة الأمريكية لفترة وجيزة تحدد لاحقا لتلقى بعض التدريبات والخبرة العملية وذلك فور تعييهم . . وسوف يكون مقر العمل الدائم بمدينة ينبع الصناعية .

الشروط والمزايا :

_ سوف تعطى الأولوية لمن يجيدون اللغة الانجليزية تحدثا وكتابة . بدلات ورواتب مغرية تبعا للكفاءة والخبرة . - سوف يمنح الموظف مسكنا مؤثثا له ولأسرته - الرعاية الصحية له ولأسرته .

على الراهبين التقدم إلى : شركة ينبع السعودية للبتروكيهاويات . مدينة ينبع الصناعية او الكتابة الى العنوان التالى : ص ب: ٥٥٥ ـ ملينة يبع الصسناعية (لعناية : مشرف التوظيف بالشون المالية والمحاسية)





على موسيقانا في اواخر انقرن التاسي

 نحز نعرف ان الكمان من الاسرة الوترية ذات القوس وهو حسب كبر الحجم الكونترباص والتشيللو والفيولا الى الكمان فهل ادخلتم باقى هذه الاسرة الى موسيقلكم ؟

عل الله الكمان تعتبر من الإلات

الإساسية في موسيقاكم ؟

لاوبرا السنفافورية وكان لنا معه الحوار التالي

وو منتنا فقط مع الكومترباص لاعطاء الركيزة الاساسية لقرارات الالمان مع الايقاع الذي يمكن ار يقدمه بالأضاعة الى ذلك ولكن التشيلار والفيولا لم يدخلا بعد الى موسيقانا لعدة اسياب اولها قلة المنزفين بل ندرتهم في تلكما الالتين



السعودية للتعرف على الصوائنا الموسيقيين والغنانين والوقوف على موسيقاهم والحانهم والاقادة من خيراتهم ومرجها بخيراتنا الفنية في هذا

\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$ عبد اله المحيسن :

معركة الفيلم اليوم في وواجعة الاسفاف والهبوط معركة حظارية

من افضل الطروحات والاراء للتي تتاولت قضية الفكر العربي السينمائي والتي طالعنا وقائمها في الزميلة الراي العام هذا الاسبوع ما ذكره نناننا الكبير المخرج السينمائي الكبير المخرج عبد الله المحيسن ، فقد طرح رايه بشجاعة مقرونة ببعد النظر والتقييم الموضوعي لقضية الفكر العربى السينمائي ليقول المحيسن اللشكلة الاساسية التي تراجهنا هي أن الكثيرين ممن يتصدرون للقيام الرواش في الغالب الاعم يهدفون للربح ثم الربح ثم الربح وباي طريقة .. دون مراعاة للفكر العربي وما يعانيه المواطن العربي من مشاكل فكرية ومصيرية قد تؤدي به الى الدرك الاسفل في الوقت الذي ندور فيه أحداث لبنان وفي الوقت الذي حدثت فيه مُجازر صبرا وشاتيلا وفي الوقث الذي يزداد قيه الرطن العربي تعزقا تجد بعض المنتجين يقدمون للمشاهد العربي ، خمسة بآب ، ـ و درب الهوى ، و احنا بتوع البلوبيف ، وغير ذلك من الافلام التي لا تهدف الا للربع والهبوط بالوجدان والحس والذوق العربى وابعاده عن القصاياً الاساسية اللحة اليست

ولا يعنى هذا أنَّ كل الْاقلام نافهة أو سخيفة وأنما السواد الاعظم منها والتي تشكل اكثر من ٩٠ / إذ من النادر أن نجد فيلما يتميز بالغنية أو الفكر أو الجدية والعقيقة أنّ معركة الغيلم اليوم في مواجهة الاسفاف والهيوط هي معركة حصارية .

خالد زارع

●● الاخ عدمد الجعبى مكة المكرمة: نعتقر عن نشر انقطوعة التي كتبتها لضعفها وهزالها حاول مرة الهرى

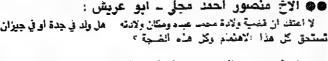
فكرة البردامج الذي تعترم تقديمه ليست جديدة وسبق للتليفزيون ان قدم مثل هذا البرنامج و دوراته السابقة

وسجل هنأك حلقتين كاملتين من برمامجه فكن مطمئنا يافهد

 الاخ جمال بمان ـ جدة : رسالتك وصلت متأخرة نعتذر عن نشر ما جاء فيها لانتهاه مناسبتها

● الاخت عبيرة الجميلي ـ رابغ:





● الاخ معتوق عاطى المطرفي _ مكة المكرمة:

سبق أن كتبنا الكتير عن ربوع بلادي والمعلومية سبق لخالد زارع أن زار بيشة



عشر بسبب قدرتها المرسيقية الهاثلة وامكانياتها العريضة في اداء النعمات المطلوبة وقد الفتها ألاذان في العالم اجمع ريكني ر قول ك ا الموسيقي اليابانية تعتبر محافظة جدا أصطرت مؤشرا أن تدخر أنا انكمال العريقة الى موسيقاه ووجدت شهوب عظيما من الشعب اليابانى عندما سمع صوتها يصدح بالانحان الفوكورية



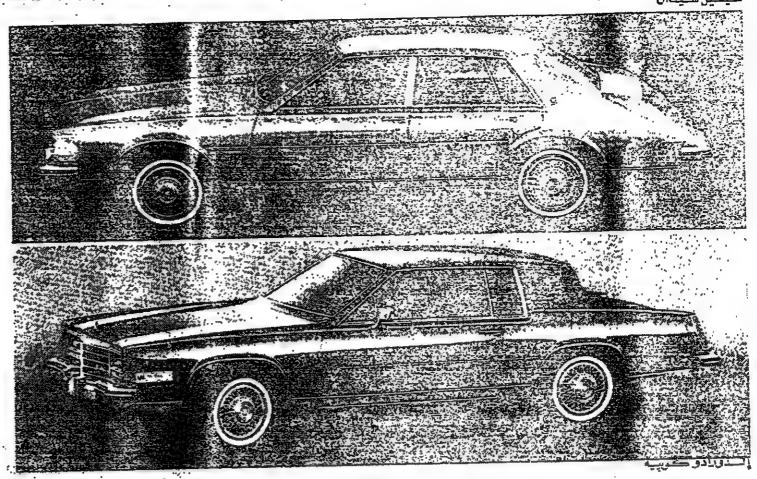


●● الاخ منصور احمد مجلي ـ ابو عريش: لا اعتقد أن قضية ولادة محمد عبده ومكان ولادته - هل ولد في جدة أو في جيزان

●● الاخ فهد موسى الجهني ـ بيشة :

نعتذر عن ستر رسائت ننعس السبب اعلاه وشكرا



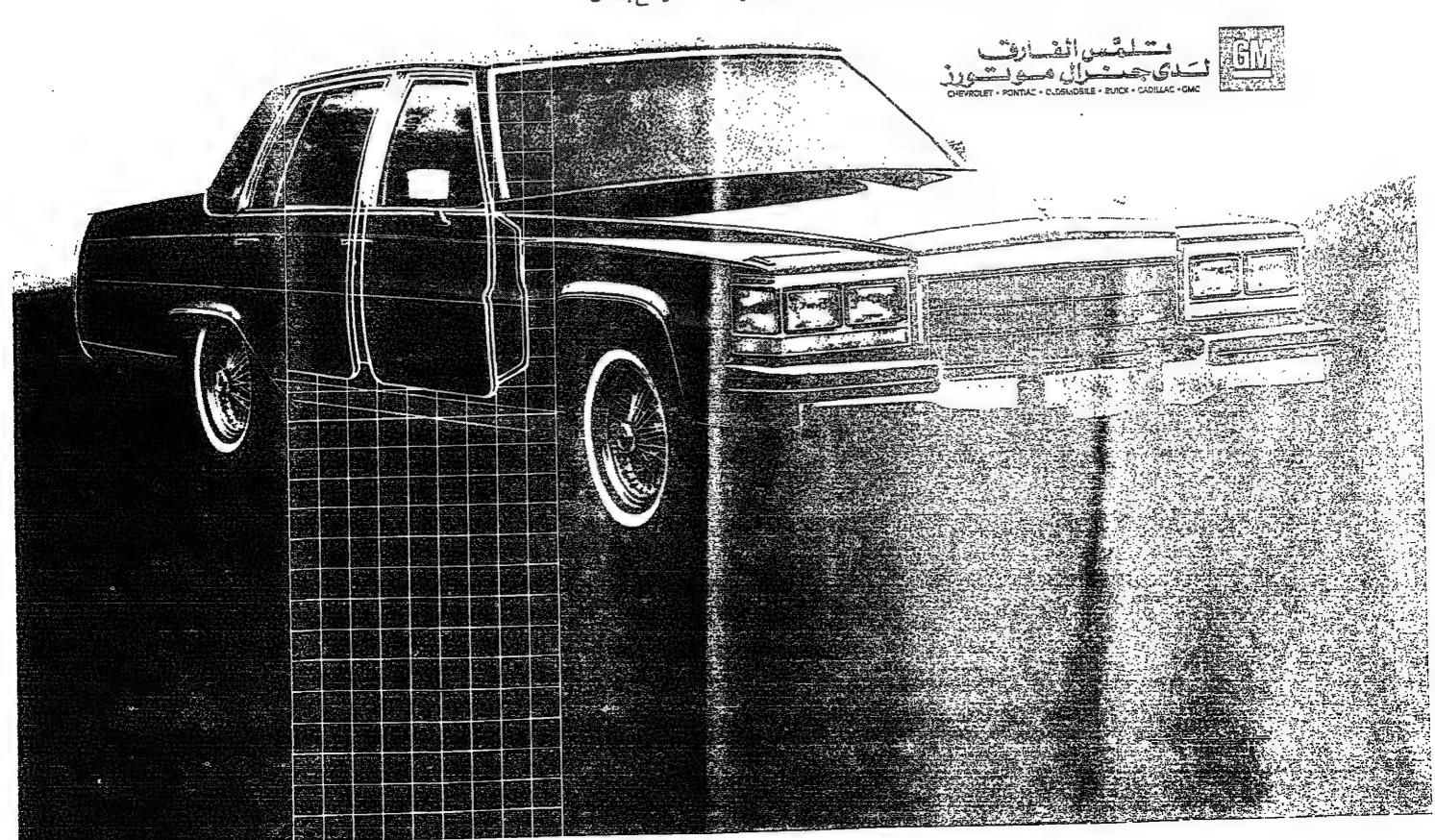


مَا نَعْسَيْهِ. فَبِالإصْافَة لَذُرُود الراحة السَاخَة المُتَافِرة ونظام سَكِيتِ هواء الكتروني وبواف ذكهرباشية بها ، حسّمت سَيّارات كاديلاك نشأمين الهدوء النام وهوائي يرفع كهربائيًا وقيفول ابواب كهرباشية السقف بالتقليل من ضجيج الطربيق وبالساهمة في سأمين فيادة هادسة وساكنة.

كان الدخول في عالم هاص بك معنزول عن السالم الخارجي. الفخامة التي يوجي بها إسم كاديلاك في المتالم الدخول في عالم هاص بك معنزول عن السالم الخارجي. الفخامة التي يوجي بها إسم كاديلاك في المتالم وقد زييد من هنذا الشعور في سماذج ١٩٨٤ بنفضل الجمع، وتشتمل المتجهيزات الأساسية على وسائل التصاميم والابتكارات المتطورة.

المتساميم والابتكارات المتطورة.

ادخل في سيارة كاديلاك واغلق المباب وستدرك سروس سرعة قوقية وأنظمة فرملة وتوجيه مؤازرة وتُقتوم عناصر عزل سَمعية خاصة من الهيكل إلى وأزرار كهربائية لتعبير المقاعد بست طرق مختلفة. السقف بالتقليل من ضجيج الطربيق وبإنساهمة من سندعوك لزبيارة الوكيل المعقد لسيّالات جنوال



الدورات المستقبلية ..

تنفذ احتياجات الجميع ..

و المقادير:

الطريقة :

زيارات للمستشفيات ..

■ ما هى الدورات المستقبلية بالنسبة

🛭 🗅 ان اجتماعاتنا الدائمة بالمجتمع

والمحيطين بنا تكشف لنا دائما عز ما هي

احتياجات الجميع بالنسبة الخدمات

الصحية ونحن نعتمد على ذلك مالنسبة للدورات المستقبلية فهى دائما تراعى ان

🗈 سدة سعية هل تقومون بزيارة

المستشَّفيات الى جانب با تقدمز بر

□ □ الحقيقة نحن نراعي دائما هذه الناحية خاصة اذا لزم الأمر المشاهدة

کیلو وربع الی کیلو وتصف خضر منوعة

ا بطاطس . كوسة .. قاصوليا .. قلقل

اخصم .. باذنجان . ، بصلة كبيرة ..

نصف كلو لحم .. تصف كيلو طماطم

ملعنتين كبيرتين سمن . ملح .. فلغل

🖪 تنظف الخضر كل عل حسب نوعها وتقطع

محاضرات او ندوات للمثماركات ٢٠٠٠

لبعض الحالات فنحن نقوم بزيارة بعض

الحالات إلى المستشفيات وهذا نعتبره ، زيادة

انتقادات موجهة للجمعيات

النسائية ملاا يضايقًا بها ٢٠

ندعى لهؤلاء بالهداية ..

لهذا الوطن الغالي

على طائدة الاسرة ...

هناك انتقادات توجه دائما للجمعيات

🛘 🗗 محل في الحقيقة لا نغضب لاى انتقاد

طللا أن هذه الانتقادات بناءة فنحن مرحب

بها وذلك لانها تساعدنا على تقديم المزيد

والمزيد في خدمة الوطن .. أما الانتقادات

ألتى تهدف الى محاربة عمل الخير فنحن

السيدة اللقاء نشكر السيدة

سعدية زمندار على هذا اللقاء وتتمنى أن

نُلتُقَى معها دائما في حديث عز عمل الخير

قطعا مناسبة .. تقطع البصلة حلقات رفيعة

وتدعك جيدا باللم والفلفل تفسيل

الطماطم وتصنى . يقرم اللحم أو يقطع

توضع الخضر في طبقات متبادلة مع اللحم في طاجن عميق أو صيفية أو طبق فين بشرط

أن تكون الطبقة الاخيرة من الخضر ، يعضل

البطاطس ۽ . ثم يسيح السمن ويضاف

توضع في فون متوسط الحرارة حثى

وكذا عصير الطماطم والبهارات

الصحة . .. نبدأ دوما في لقاءاتنا بالناس .. وذلك في اى

مكان بالعالم .. وعلى وجه هذه الارض .. بالتساؤل عن

الصحة .. حتى وأن اختلفت اللهجة واللغة التي ينطق بها

البشر ، فالصحة دوما تبقى في مركز الاهتمام .. وتكثر حولها

● اقل شيء يصاب به الانسان .. او يتعرض له فيصبح مريضا

على اثره ، فيفقد الانسان الكثير من حيويته وطاقته . حتى

نفسيته في تلك الاوقات .. تصبح ملونة بالسواد والكأبة ،

ويتبرم الانسان من الحياة .. حتى وان كان السبب في ذلك

صداع .. وأن أقل شيء يصاب به يجعله طريع الفراش .. فيشعر بالانهاك والالم والاكتثاب الا انه .. لا يرعى تلك الصحة الثروة • .. بل ربما بيددها يهملها .. بستنزف نفسه وصحته

● واذا نظرنا للناس في الحياة .. تجد انسانا مصابا بمرض

صدرى لكن لا يمتنع عن التدخين وبشراهة .. ويعرف مسبقا

بتأثير التدخين على صحته _ التي هو في امس الحاجة اليها _

ولكن مع ذلك لا يمتنع ولا يتوقف .. وربما لا يفكر في التوقف الا

وتجد نموذجا اخر .. يشعر بالالم في الصدر او في أى جرء

من أجزاء جسده .. ولكن بالرغم من الآلم لا يذهب للطبيب

ويقنع نفسه بأن هذا الألم ربما من تعرضه للهواء أو أي

شيء أخر .. يعطيه هذا التَفسير الشعور بالامان والاطمئنان فلا

● في حين أنه في الدول الاوروبية .. وفي أمريكا .. تجد الانسان

يذهب للطبيب كل ستة اشهر .. او على اقصى تقدير كل سنة .

ليجرى فحصا طبيا كاملا .. حتى وان كان لا يشعر باي الم ..

بينما الانسان العربي .. لا يلجأ للكشف الطبي .. الا اذا سقط

CRRECEDE

مايونيز .. مقدونس للتقديم

🕿 تفرى البصلة رفيعا ونخلط باللوبيا

المسلوقة ثم يضاف الكرفس والخيار المفرى

• تضاف صلصة المايونيز وتخلط بخفة

● يقرى المقدونس عليظا ويفرش في قاع

الطبق ويوضع قوقه الخليط المعد ويجمل

السطح بحلقات البيض وتقدم .

الطريقة :

من الشعور بالالم .. او في حالة التوظيف ..

أذا سقّط اعياء من المرض !

تنضج ويحمر الوجه او تغطى وتطهى على

النار تم يقدم ساخنا مع طبق الارز الفلفل ..

فنجان لوبيا جافة مسلوقة .. ربع فنجان

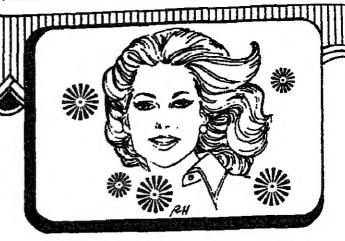
كرفس مغرى .. ملعقة كبيرة خيار ممثلل

مفری .. بصلة صغيرة .. بيضتان .. ملح

وفلقل . ربع او نصف فنجان صلصة

سلطة اللوبيا ..

● المقادير:



 المراة السعودية استطاعت ان تحصل على التقدير ليس فقط من قبل المواطنين لما تقدمه من خدمات جليلة لصالح المجتمع بل على مستوى الدولة .. فقد خص وزير الصحة معالى الدكتور غارى القصيبي جمعية النهضة النسائية الخيرية بالرياض بخطاب شكر على ما تبذله من خدمات جليلة لسيدات المجتمع والمُواطنات .. رغبة منها في رفع مستوى الثقافة والوعى الصحى لدى المواطنات بشكل عام ..

وفي لقائنا هذا يسعدنا أن نقدم السيدة .. ، سعدية ابراهيم الزمندار ، الرئيسة الحالية للجنة الصحبة يحمعية النهضة النَّسَائِيةَ .. وَالَّتَى كَانْتُ قَبَلَ ذَلِكُ عَضُوةَ عَامَلَةً مَنْذُ عَامَ ١٣٨٩ هـ اللجنة الاجتماعية والترفيهية التربوية بالجمعية .. في

> سيدة سعدية ما هي اهداف اللجنة □ □ تهدف اللجنة الى رفع الستوى الصحى في المجتمع ربين اهالي المنطقة وتعمل على تحقيق هذه الخدمة بشتي

ومن اهداف اللجنة :

ـ العمل على نشر وتتمية الوعى الصحى بين اهالى المنطقة وحثهم على النظافة العامة وشرح الاسس الصحية بشكل مبسط وذلك عن طريق برامج التوعية الصحية .. كالقاء الماضرات ، وعرض الاقلام الصحية بالتعاون مع المؤسسات الصحية والرسمية

- القيام بالزيارات الاسبوعية للاحياد واعطاء الارشادات والتوعية والتوجيهات المحية بالتعاون مع اللجنة .. ـ العمل على تنظيم برامج تعدف الى تتقيف الامهات بشكل خاص وتسهيل تقديم العلاج للعائلات المحتباجة واذا أثبت البحث

الاجتماعي أستحقاهم للمساعدة ..

المرأة والمشاركة .. ● الـدورات الصحبة لها اهمية سالغة 🗷 ما مدى وعى المراة السعودية في المشاركة باللجنة الصحية ؟

□ ا بلا شك ان الرأة السعودية طبيعتها تميل الى تحمل المسثولية والمشاركة ل كل مجالات نهضة وطنها . والحدد لله أو اللجنة الصحية كثير من الاخوات المتطوعات يقدمن خدماتهن بحماس واهتمام شديد في شتى مجالات نشاطاتها ..

الدورات واهميتها ..

🖪 سيدة سعدية .. هل ترين ان الدورات كأفية لاعطاء خبرة وافية للمرأة في مجال الاسعافات الاولية ؟؟؟ □ ان للدورات اهمية بالغة في التوعية ولكن يجب ان تكون متكررة وبلا شك انها تعطى للمراة فكرة شاملة تساعدها كثيرا

الدفاع ومساعدة كل من نطلب منهم المساعدة .. فهناك تجاوب كبير معنا وهذا مما لا شك فيه ناتج عن دافع حب فعل الخير المغروس في نقوس ابناء هذا الوطن

محاضرات قدمت ..

🕿 سيدة سعدية كم عدد المحاضرات التي القيت مع بداية الموسم "

🛘 🗘 نحن الان قدمنا حصى محاضرات والحعد لله الاقبال شديد عليها وفي تزايد ولا يقل عدد المساركات في كل محاضرة عن ٥٠ أو د- سيدة وها ا يدل على مدى الرغبة في

لا شك أن حرمان الطفل من الرضاعة

الإضائبة بأثر في الجهود التي يبذلها

سحصول على حميه الحليب التي تتناسب مع حاجات نموه . وتدكري دائما أن الشهية

 هل قارنت بین طفئك الدی ترضعینه عن تُدييك وطُفل أخر بينغذي على الطيب

ان البرنامج اليومي لطفاك يختلف عن

البرنامج البومي لطغل آخر لان الطقل يهضم

هل تنالين قسطا كافيا من الراحة

والاسترخاء ؟ .. أن الارهاق والتوثر لا

سِاعدان على انسياب الطيب من تدييك

بصورة جهدة وبعد امعان النظر بهذه

الاسئلة والالتزام بالارشادات التي تربن

انها ننطبق عليك سوف تتأكدين من ان انثقة

بالنفس واسلوب الرضاعة الجيد يؤديان الى

زيادة كمية الحليب التى يغرزها جسنك

الماء والصابون .. وعدم

للحصول على كمية الحليب التى تتناسم

الصحى العام قيل المسئولين بوزارة الصحة أو وزارة

سيدة .. أما بالنسبة لاثواع الاسعافات التي

صيدلية المنزل ومتوناتها . الجموح . الغزيف ، التسمم ، الحروق ، الحوادث ، الكسور ، الحقن ، الحرارة ، الاسهال ، القيء .. كذلك نقوم الى جانب ما نقدمه من محاضرات بعرض بعض اقلام وصور تخدم

■ ماذا يتقص اللجان الصحية ؟؟؟ □ □ الحقيقة بالنسبة الجنة المحية التابعة للجمعية فالحمد لله لا ينقصها شيء الى جانب انذا نلائى الكثير من التعاون من

بالنسبة للوعي وكم عدد الشاركات فيها ؟؟

🖸 🗋 يبلغ عدد المشاركات بالدورة ٥٥

تعطى لهن فهي .. النظافة ، التعقيم ،

الغرض وتساعد على رؤية الشيء .. نواقص اللجنة الصحبة

الاسعاقات الاولية التي تقدم بالدورة ؟؟؟

لمواجهة اي ظروف طارئة .. اثواع الاسعافات الاولية .. هـ اعطيتنا فكرة عن انواع

هذه الزاوية الطبية سنكون اسبوعية نستعرض خلالها اهم الاخبار والموضوعات الطبية التيَّ تَطرح في مجالات الطب المنهمصة .. وليس من الضروري أنَّ ما نقمه ك على هذه الصفحة خاص بك .. بل قد يكون خاصا بالاسرة .. التي تقع عليك مسئولية صحتها دائما وبعنصبة الندوة الاولى الخاصة بالرضاعة الطبيعية والتي اقيمت مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض .. اخترنا ان نقدم لك في هذه الزاوية الاسبوعية .. اخبارا وموضوعات تدور حول الرضاعة الطبيعية للطفل .. وذلك لما لها من أهمية لصحة الأم والطفل ..

> حليب الام والرضاعة الطبيعية ■ اليس أي تُديي حليب كان ، وطفلي لا لم تحد تكفى مأفلها .. لكن ذلك لا يعنى ان الوقت قد حان للاستعانة بالحليب المجفف لو

الى فطام طفاك .. بل ينبغي عليك او لا أن تطرحي على نفسك الاستاة التالية .. ترضعين طفلك من ثدييك كليهما كل رضاعة ؟ .. فليس من المعقول ان تتوقفي بعد أن يرضع طفلك من شي وأحد غقط بينما يظل ثديك الاخر ممتلثا وطفلك

تذكري انك لا ترفعين طعلم زوجك عن المائدة بعد مغى فترة معينة سواء انهى لتعرضي ما تفقدينه في انتاج الحليب وتزودى

فالامهات المرضعات بحاجة الى كميات كبيرة من الماء اما بشكل مباشر أو على شكل

والبيض والغواكه والخضروات الطازجة وبديهي ان الطعام الاقضل لك هو الافضل

 هل تفهمين معنى تعبير العرض والطلب ؟ .. انه يعنى انه كلما زادت كمية الطيب التي يرضعها طفلك منك زادت الكمية التي يغرزها جسمك وعلى ذلك كلما زادت كعية الحليب المجفف التي تعطينها جسمك غداً .. ويذلك تكون الكميات

الاضافية من الحليب المهفف وسيلة لخفض

انتاجك من الحليب وليس لزيادته ● هل تعلمين أن الاطفال يميلون في بعض الايام الى الرضاعة اكثر من المعتاد .. وذلك لامتصلص كمية اكبر من الطيب تتناسب مع احتياجاتهم التزايدة ؟ .



الجلوى لان هذه الاطعنة تصعف شهيئك للاطعمة المفذية مثل اللحم والسمك والجبن

غامقا او برتقالها وكميته قليلة فان ذلك يدل على أن كمية السوائل التي تتناوليها غير تلفية كما ينبغي في حالة الإصابة بامساك ان تشربي المزيد من السوائل لا سيما عصير

 ● هل تغذين نفسك جيدا > .. فالامهات المرضحات بحاجة الى اطعمة مغذيه وجيدة .. واذا كانت شهيتك للطعلم ضعيفة فتناولي طعامك بشكل وجيات صغيرة ومتكررة .. لكن عليك الا تحاولي سد جوعك منتاول

> عل تقومین بارضاع طفاك كلما احتاج الى نلك ؟ .. فحتى الكيار لا يتناولون طعامهم في اوقات محددة .. انهم يأكلون احيانا قبل الوقت المحدد بقليل تبعا لمقدار اخر وجبة عن طيب خاطر طللا ظلت الرغية في الرضاعة بادية عليه ؟ بحيث تسمحين له بالتوقف

عصير أواكه وخضروات او حليب او حساب او حساب او حساء .. ولاحظى لون بواك فاذا كان أصفر



المغتبرات وانتاج مستحضرات التجميل ان الاساطير التي تحيط بالوضوع تغرق المقائق فألا تجعيد الوجه وراثي بالضرورة .. ولا غلاء الستحضرات يضعن فاعلينها .. وقبل أن تمارين عضالات الوحه لا ثمنع التجاعيد ولكنها تشعر بالراحة غقط وكذلك مساج الوجه .. وحث الخبير الناس على عدم الخوف من استعمال الماء والصابون في غسل الوجه .. وقال انه لا خوف من أن يؤدي ذلك الى الاساءة الى الوجه .. والارجح أن التسبيين في هذه

الخوف من التجاعيد ..

وبينهم عدد من الكيماشين العاملين أي

000000000000000000

اعراى القراء والقارئات

هذه الزاوية الاسبوعية رسالة حب وصدق للاسرة فعندما يفتح افرادها تاريهم ويرسلون الينا بمشكلاتهم واستفساراتهم الصحية والاجتماعية والنفسية تكون بذلك قد ويرسلون الينا بمشكلاتهم واستفساراتهم المصحية والاجتماعية والنفسية تكون بذلك قد حققنا أملنا لي بذل المزيد من العطاء من لجلكم .. وسوف نسال نخبة من المستشارين لتكون اجاباتهم بمثابة الصباح الذي يضَّىء لكم طريق السعادة والخير ،، ترسل الرسائل جريدة عكاظ ـ اسم الزاة ـ مستشار العائلة و ص . ب ١٥٠٨ ، أو الاتصال هاتقيا

● الأخ هـ خ م ينبع:

فالزواج مسئولية كبرى ..

● عرضنا رسالتك على الاخمائية الاجتماعية فاتن محمد متولى بمستشفى اللك فهد بجدة فتقضلت مشكورة بالإجابة التالية : في بداية عرضك الشكلتك ذكرت انك مازات تبحث عن الزوجة المناسبة لك رام تجدها بعد :. أنن قما هو سبب تسريك في الزواج ؟ كما أن سنك صغير جدا على الزواج ..

اعداد : مرفت خليفة

فيجب عليك اولا أن تبنى مستقبك وفي الانتظار فائدة لك ماديا ومعنويا .. وحيث ذكرت أن والد العروسة التي تقدمت لها قد طلب منك مهرا كبيرا لا تستمليع مفعه فليس معنى هذا أن جميع الاباء يطلبون مهورا كبيرة بل الغالبية من الاباء يفضلون الرجل المناسب الصالح لابنتهم والذي يكون خير كنز تعتمد عليه الزوجة طيلة حياتها

أما رغبتك في الزواج من الخارج بحجة قلة الهور والتكاليف فلا انصحك بذلك فمهما كانت الزَّرِجة الغير السعودية مسالحة فيجب طبك أن تضع في اعتبارك ان مفاهيمها وتقاليدها وبيئتها التي تريت فيها مختلفة عن تقاليدنا وبيئتنا السعودية ـ بذلك سوف تجثى من ذلك الزواج متاعب جمه

● الإخت ط ا مكة

■ تقول د . وهيية كامل اخصائية الامراض الباطنية بمستشفى جدة الرطنى . قد يكون المعل سببا في ازدياد أزمة الصدر من حيث تكررها وشنتها ولكن ادا حدثت الازمة فالادوية العانية لا تؤثر في الحمل .. ولكن يجب الابتعاد ما امكن عن و الكورتيزون و خلال هذه الفترة .. ويغضل الكشف الطبي في هذه الحالات ..

● الاخت ن ع من جدة:

تجيب على مشكلتك الدكتورة وداد قاسم مقصود الخصائية نساء وولادة فنقول ال الاسباب التي تؤدى الى الاصابة بالقرحة في ألرحم ناتجة عن الأصابة بميكروب اما يكون بعد الولادة أو عند أبدراء عملية الأجهاض أو حدوث هُدش في عنق الرحم اثناء الولادة أو اثناء عملية القحط .. وعلى كل فالاسباب الرئيسية هي التعرض للميكروب وتكور الاسباب

لحدوث الميكروب مشتركة بين الزوجة والزوج لذلك اطلب من الاخت السنتلة ان تستقمى لولاً عن السبب وهذا يكونَ بليراً، تحليلات مجزية لكل من الزوج والزوحة بمراجعةً الطبيب المفتص لاخذ عينة من افرازات البروستات عند الزوج لعمل التحليلات المجزية وزرع لهذه الافوازات لاعطائه المضاد الحيوى للميكروب الموجود .. كذك الحال بالنسمة للزوجة حيث تجرى نفس الاجراءات حتى يتم تنظيف الجو من المكروب وحتى يعمل الزوجة الكي وفي مدن المكروب وحتى يعمل الزوجة الكي وفي هذه الانتاء وبعد عطية الكي لابد أن تمتنع الزوجة عن الاجتماع مع زوجها لدة شهر كامل ثم يعاد محموة بعد ناك التاكد بانها شفيت من القرحة .. أما بخصوص العصمية الشديدة التي تصاب بها نقيجة تنازل حبوب منع الحمل فانني انصح الاخت بالاستناع عن تناولها واستعمال وسيلة اخرى المنع كموضع اللواب مثلا

جامعة البترول والمعادن

الظهرَان - الملكة العَربيّة السّعوديّة

تعلن جامعة البترول والمعادن بالظهران

عناقصة لتأمين أثاث سكن الأساتذة

وَذَ لَكَ طَبِقًا لِلشَّرُوطُ الْمُبِيَّنَة فِي دَفْتُرالشُرُوطُ وَالْمُواصَفَاتِ الْذَي يُمكن الحصُول عليه مقابل خمسين ربيالاً من إدارة المشتريبات بالجامعة مَينيٰ رقم (٢١) الدورالخامس

وقد تحد د يوم السبت 2/2/2/ه الموافق ١٩٨٤/١/٢٨م الساعة العاشق والنصف صباحًا آخرموعد لتسليم وفتح المظاريف.

واللهالموفق

مساء امس السبت في كاراكاس .

والمانيا بالمركز الثالث .

الشوط الأول صفر/ ١

الشمال ومجموع الكاربيي .

وأمريكا على المركز الثالث .

الثاني والسويد على اللركز الثالث .

٢٠٦ لاعبين من ٢٧ دولة من بينها دولة قطر.

وقد أسفرت البطولة عن النتائج .. كما يلي ..

Committee of the commit

اليوم وقبل ان تلتقط فرق أندية الممتاز لكرة اليد أنفاسها استعدادا للعودة من جديد الى الانطلاقة في ملاعب الدوري ضمن جدول لقاءاتها المعتدة مع نهاية كل اسبوع في منافسة بطولة الدوري الممتاز وقبل بدء انطلاقة هذا الاسبوع كان لنا هذا الاستعراض البسيط لما قدمته تلك الفرق من مستوى وما حققته من نتائج وما مدى امكان وقدرة افرادها لتقديم الجديد في المباريات المتبقية ولنقف الآن سويا على تلك المستويات والنتائج ولنتعرف على فرق المقدمة والفرق التي احتلت ديل القائمة في هذا التحليل الموجز والذي يوضح ما يلي :

ايضا وتصدر بذلك قائمة الدورى يجمع

الفريق بين صفوفه مجموعة لاعبين

ذوى خبرة دولية في هذه اللعبة أمثال :

طلال هاشم ، سمير عبدالله ، فهد

خلیل ، محمد مرسال خالد جان ، محمد

جوهر وغيرهم والفريق متكأمل العناصر

دفاعا وهجوما وينتظر من الفريق ان

يواصل عروضه الجيدة ليتسنى له

تحقيق الانتصار في اللقاءات القادمة

يلعب الفريق مباراته القادمة امام فريق

حقق الفريق ثماني نقاط من اللقاءات

السابقة ولابد أن الغريق لازال بعيدا

عن مستوى الدورى وذلك لاتشغال

أفراده وتفكيرهم بالستوى الذى

سيقدمونه في البطولة العربية والتي

سيمتلون فيها الملكة والتي ستكون في

قدم الغريق مستوى لا بأس به في

مباريات الاسابيع الماضية حيث فاز على

الحزم الضيف عنى المتاز وحاول

استعراض عضلاته وبقوة على ذلك

الفريق وذلك من خلال تسجيله عدداً

واقرأ من الاهداف ما لبث أن انكشف

مستوى الفريق في الاسبوع الثاني أمام

جدية الاداء الذي تفوق فيه الاتصار على

الخليج وتقدم بالنتيجة الى ما قبل نهاية

المباراة لفظ الخليجيون انقاسهم بعد ان

حققوا التعادل وعاد الغريق مرة أخرى

وفي الاسبوع الثالث ليهزم النجمة وبعد

ذلك سيتوقف الفريق عن المشاركة في

المباريات المتبقية في الدوري نظرا

لظروف المعسكر الذي سيقيمه الفريق

استعدادا لمباريات البطولة المشارك فيها

ولايسعنا الاأن نقف بقلوبنا نتابع نتائج

الغريق والذى يمثلنا في تلك البطولة

الأيام القليلة القادمة ...

الاتفاق ..

🛘 الخليج :

🗆 الأهلي :ــ

حقق الغريق تسع نقاط حصيلة اللقاءات السابقة حتى الأن ولازال الفريق الاهلارى يواصل عروضه الجيدة ويحقق الانتصار تلو الانتصار حيث فار الفريق في لقائه الأول امام الانصار وقدم مستوى جيدا محققا بخبرة أفراده ألفوز رغم تكأفؤ المستوى بين الفريقين .. وفي الاسبوع الثاني من الدوري استطاع أن يكمل الفريق مسلسل عروضه الجيدة ويحقق الفوز على العربي وينتيجة جيدة وفي الاسبوع الثالث على التوالى واصل الفريق عقد الانتصارات بفوزه على فريق الهلال

ادارة التهامى تعقد اجتماعا بمدربي الوفد عمر غورية ـ جازان

عقبت ادارة نادى التهامى مساء امس الأول اجتماعا برئاسة الاستاذ عبدالعزيز الهويندي رئيس النادي وحضور نائب الرئيس وجميع اعضاه مجلس الادارة ومدربي الغرق الرياضية بالنادي .. وذلك لناقشة الانشطة ونتائج الغرق .. وتقرر أن تكون هذه الاجتماعات كل اسبوع ..

هذا ومن نلحية الحرى المخل النادي لعبة كمال الاجسام ورفع الاثقال ويتوم بالتدريب احد الدربين آلعرب .. وكذلك تُم أنخالُ لَعبة الجمياز ويقوم بها الدرب الوطني عبدالله أبو رأسين .. كما تعاقد النادى مع على خرمى لتدريب العاب القوى .. وكذلك تعاقدت ادارة التهامي مع مشرف للقنون المسرحية والشعبية

الجدير بالذكر أن هناك تتاقضات بين بعض افراد فريق كرة القدم مما تسبب ل عدم انتظامهم في التدريب ونامل من رئيس النادي عقد اجتماع مع لاعبى الفريق لحل مشاكلهم.

الماضية وقدم نجم أندية القصيم عروضا جيدة وحقق انتصارين له في الاسبوع الأول أمام الحرم وفي الاسبوع الثاني امام الاتفاق واخفق الفريق في تحقيق الفوز في لقائه الاخير خاصة بعد أن كان أمام بطل الدودى الماضى الخليج .. ومزيد من العزيمة والجهود من شباب أبناء القصيم حيثما سيوصلهم ذلك الى الصعود الى القمة ق المباريات القادمة .. المباراة القادمة للفريق ستكون امام الاتحاد ..

□ الاتحاد : _ حقق الفريق سبع نقاط من جميع

> يملك مجموعة من الشباب التي تبذل جهودا مضاعفة لتصل بالفريق الى مستواه المعروف ومكانته بين الفرق المنافسة وفي الاسابيع الماضية وفي الاسبوع الأول منها حقق الفريق الفوز على الهلال وكانت بداية جيدة لهؤلاء الشباب وتباشير خبر للارتفاع بالستوى ف المباريات القادمة ولكن ما لبث أن اخفق الفريق على أرض الاتفاق وخسر تلك المباراة رغم المؤشرات التي كانت ترشحه للفور وعاد الفريق مرة أخرى بفوز جديد في الاسبوع الاخير من مباراته امام الحزم وإن كان فريق

الحزم كاد ان يوقع الكارثة نظرا لتقارب النتيجة والمباريات القادمة ستكشف مدى استعداد الغريق للعودة الى عهد البطولات من جديد ..!

🗖 الانصار: ــ

حقق الفريق ست نقاط من ثلاث لقاءات سابقة قدم الفريق مستوى مشرفا امام الاهلى في لقائه الأول رغم خسارته للنتيجة ورغم غييته عن اندية المعتاز الدور للاضي اثبت الفريق عوبت ويقوة بعد أن تعادل معه في الاسبوع الثاني فريق الخليج رغم أته كان متقدما بالنتيجة حتى ما قبل نهاية المباراة .. وفي الاسبوع الثالث حقق الفريق فوزا كبيرا له على فريق العربي من القصيم فهل سيواصل الفريق تقوقه في المباريات القادمة بقيادة نجمه أبو زهرة يلعب

فريق مكافح تارة يقدم مسترى حقق الفريق سبع نقاط من الاسابيع ويحلق نثائج جيدة وتارة بخفق في تحقيق ذلك لعب الفريق الاسبوع الأول أمام العربي خسر فيه الفريق ذلك اللقاء وف الاسبوع الثاني لعب الفريق امام الهلال واستطاع ان يحقق الفوز في تلك المباراة وبمستوى جيد ولعب الفريق لقاءه الثالث امام الإنقاق من الدمام والمطلوب من الفريق الوقوف على مستوى يرتقى تدريجيا حتى يحقق نتائج جيدة ومباراة الفريق القادمة ستكون أمام الحزم ..

🛘 العربى :

حقق نتائج جيدة جمع من خلالها خمس نقاط .. لعب الفريق امام الفتح مبارياته السابقة واذا عرفنا ان الفريق وفاز في هذه المباراة واخفق امام الاهلى رغم تقديمه لمستوى جيد وخسر املم الانصار في لقائه الاخير والطاوب تقديم عطاء أفضل .. يلعب الفريق مباراته القادمة امام الخليج وان تقام هذه الماراة لسفر فريق الخليج .

□ الاتقاق :_

حقق الغريق فوزا وحيدا في الاسبوع الثاني من الدوري وخسر في الاسبوع الاول امام النجمة وفوره في الاسبوع الثانى جاء على قريق الاتحاد وقدم مستوى جيدا وكانت مباراته الاخيرة امام الفتح ويلعب الفريق لقاءه هذا الاسبوع أمام الاعلى ..

□ الهلال: _

خسر هذا الغريق مبارياته السابقة وجمع ٣ نقاط من مبارياته السابقة خسر املم الاتحاد الاسبوع الاول وأملم الفتح الاسبوع الثاني وكذلك امام الاهلى ومباراة الفريق القادمة املم الانصار فهل يستمر الفريق على نفس المستوى ام يغير من أسلوبه .. !

🗆 الحزم :

ضيف جديد رغم خسارته للقاءاته السابقة جميعها الا أنه قدم مستوى جيدا وقلة الخبرة افقدته تحقيق الفوز أمام الاتحاد والخليج والنجمة يلعب الفريق مباراته القادمة امام الفتح ..





ويد ، الاتحاد

نور الدين للشباب والأشبال فقط

النادى مدة لاتقل عن عشرة أعوام کتب ـ عادل توار ويعتبر من اخلص الذين مروا على أسندت ادارة الاتحاد لنور الدين النادي ف هذا المجال وحيث رغب الدرب جويير في تطوير العلاج الطبيعي احضر الدرجتين الشباب والأشبال حيث لنور اخصائیا برازیلیا حیث رای أن هناك

• وفي الكرة الطائرة تمكن اشبال

الفتح أن يخرج فالزا على القارة

بشوطين مقابل لاشيء .. ١٥ / ٦ _

كما اقيمت مياراة بين اشيال

النجوم واشبال العيون وفاز النجوم

بشوطين مقابل لاشيء ٢/١٥_

• وفي كرة اليد فاز فريق الروضة

وفي كرة السلة قاز الطرف على

على الصواب ٢٥ / ١٩ .

. 1 - / 10

الجيل ٢١ / ١٩

خفيية ورقم قياس أرباع سوفيتس فى رفعة الخطف لوزن اكثر من ١١٠ كج فاز الرباع السوفيتي أناتولي بيسارنكو بالميدالية الذهبية ٢٠٦ كج وفاز الرباع السوفيتي الكسندر كورلوفيتش بالميدالية الفضية ٢٠٥ كج وفاز الرباع التشيكوسلوفاكي بالميدالية البرونزية

فزوياس بطل العالم فس الملاكمة احتفظ رافائيل اوروبو من فينزويلا بلقب بطل العالم لوزن فوق الذبابة بفوزه بالضربة القاضية على اورلاتدو مالدونادو من يورتوريكو في الجولة الخامسة وذلك

نتائج البطواة العالبية البولينج

اختنت في كاراكاس أمس الأول البطولة العالمية العاشرة للبولينج ممشاركة

في بطولة الزوجي فازت استراليا بالمركز الأول تليها انجلترا في المركز الثاني

في بطولة الثلاثي حصلت السويد على المركز الأول والفلبين على المركز الثاني

أما في بطولة الخماسي فقد حصلت فتلندا على المركز الأول وأمريكا على المركز

ضن تصغيات اوس انجاوس

وفى منطقة افريقيا للدور الثاني في اكرا فازت نيجيريا على غانا ٢ / ١ وقد صعدت نيجيريا الى الدور الثالي ..

ل جراتیمالا تعاملت كل من جواتیمالا وكوستاریكا ١/١ ووكانت نتیجة

وقد صعدت كوستاريكا للدور النهائي لنطقة الكونكاكاف مع معتل مجموعة

الدين خبرة طويلة في هذا المجال وخدم

الفهرى أخصائى العلاج الطبيعي

اقيمت عصر ومساء أمس الأول الصواب بهدفين مقابل هدف

عدة لقاءات مختلفة في الألعاب الجماعية على مستوى الاشبال والشباب ففي كرة القدم اقيمت عصر أمس الأول على ملعب الاحساء مباراة على مستوى الشباب بين غريقي هجر والفتح واستطاع شباب هجر كسب اللقاء بهدف واحد مقابل لاشيء .. جاء الهدف أن الشوط الأول ف الدقيقة العشرين اثر تمريرة بينية من عادل الخاتم الى محمد مسفر الذي ينطلق من بين المدافعين ويلعبها على يسار حارس

في المباراة .. وبعد لم يتمكن اي من الغريقين تحقيق أى هدف رغم العرض الجيد الذي قدمه فريق الفتح واستطاع ان يصل الى مرمى خصمه اكثر من مرة الا أن سوء التهديف وعدم التركيز حال دون احراز ای نتیجة کما اتیحت لهجر يعض القرص لكته لم يستثمرها لينتهى اللقاء بفوز هجر بهدف واحد مقابل لاشيء .. فيرتفع رصيده الي

وأقيمت بعدها المباراة الثانية على

اربع نقاطً ..

الصواب انهاء اللقاء لمالحة بهدفین مقابل هدف واحد .. جاء

ول الشوط الثاني ف الدقيقة للصواب لينتهى اللقاء بقوز

الهدف الأول للقارة في الدقيقة ٢٥ من الشوط الأول عندما أحتسب الحكم شربة حرة لعبها ابراهيم مهدى الى جواد العلى الذى انفرد يمداقع الصواب ولعبها على يعين

العاشرة من ضربة جزاء تمكن على الجباى احرزاز هدف التعادل لصالح الصواب وقبل نهاية للباراة بلحظات أضاف جابر النجيلي الهدف الثاتي

مستوى الاشبال بين القارة الفريق مباراته القادمة أمام الهلال .. وندعو له بالتونيق .. مرمى الفتح محرزا ألهدف الوحيد والصواب واستطاع اشبال



 ويعلز محمد يوسف منعد اشرف بحستاني
 الجنسية عن أقد جواز سفر عمرة صفر من توجراوًاله ويُرجو معنَّ يُعتَّر عليه أن يسلمه مشكورا في السخارة الباكستانية



 و بعان محمد شفيع بير مخش ماكستاني الجنسية
 عن قد حواز سعر رقم ١٢٠٠١١ معلى من علنَّل ويرجوَّ مَعنَ يُعثَّر عليه أن يسلمه مشكوراً الَّ السفارة الناكستانية 70 14501 - miles

على بعلن تعلل على الضاهر لبنائي الجسية عن هاد الفتت رقم ۱۷۹۷۰ وتاريخ ۳۰ : ۱۹۰۷ مـ صادرة عن جدة ورخصة فيقة خصوصي راهم ۲۵۲٬۵۹۲ صادرة عن جدة في ۲۱ × ۱۹۰۳ هـ وبرجو معن يعثر عليها أن يسلَّمها مشحورا ال مرور to lavot _ dile

●● يعلن نصر الدين احمد محمد مصري الجنسية عن طد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١١ وتاريخ 11/77 "14/7 " ف. صفرة من تومّه الجنبل ويرجو من يعتر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور يومه الجنبل این خلاون ۵ ۱۳۵۸۹ ره۳

🗨 يعلى سائم جرمان احمد الجادري عن عقد لوحة سیارهٔ هابلوکس ۴۳ صفرهٔ مز حیران ویرمو مَمَّ بعثر علیها از بسلمها مشکورا ال مروز جیزار صبیات ـ ۱۱۹۴۵ ۲۰۰

وه يعلن صابح على سالم يعاني الجنسية عن غاند جواز سفر رقم ١٥٠٦ وتاريخ ١٠٦٠ ١٩٥٠ م منادر من حدة ويرجو منن يعنز عليه ان يسلمه مشاورا ال الفنصلية اليمنية بجدة

98 بطل على مجعد يجيي شاهي عن فقد استمارة سيارة مونيك ٨٠ رقم ١٩٣٣٧٥ مشعرة من جدة ويرجو ممن بحض عليها ان بسلمها مشعورا ان مرور

to / 11501 - slave وقع يعلن بوياسس سوزون يونني الجنسية عن فالدجواز سفر رام ٢٠٣٦ وتنيخ ٢٠٥٠ م صفر من اليونل ويرجو ص بعض عليه ان يسلم مشكورا الى السفارة الموطنية محدد

طاهر ـ ۱۹۷۵۵ Ta 88 يعلن عبد الرحس احدد أرندي الجمعية عن غله جواز سعرفه ١٩٥٨ وتاريخ ١٠١٠ ١٠١٠ م مشار من الخرطوم ويرجو معني بعنر عنيه أن يسلمه مشكورا الى المعارة السودانية مشكورا الى المعارة السودانية كان المعارة السودانية

🐗 بِعَلَىٰ اسرار لحد نور هندي الجنبية عن عقر ا قلمته رفع ۱۹۶۲ و تفریخ ۲ ۱۹۰۰ کا مصفره امن جدة و برجو معن بعض علیها ان بسنمها ستی را رای حوازات جیزان، حیزار ۱۹۳۰ و ۲۰۱۰ و هيزان ۽ ١٧٠٠ و

و بعلن نزير احمد نور محمد بكستاني الجنسية عن قلد جواز سطر رقم ۱۹۳۹۵ و تلريخ ۲۰ / ۲ /۱۹۷۸ م صادر من جدة وبرجو من يعتر عليه نن يسلمه مشاورا ال السفارة البائستانية

 عند شحاته عنمان عبد الرحيم مصري البنسية عن عقد رخصة عمل رقم ١٣٨١ وتاريخ ١٠٠١/٥٠/١ صادرة من مكتب قامل بمكة المكرمة ويرجو مص بعثر عليها لن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل والعمال بمكة الكومة رمة مكة المكرمة _ ١٩٨٢٩

• وحلز محمد سحد عنمان على يعنى الجنسية عن غك رخصة عمل رقم ؛ وتاريخ محرم ١٤٠١ صفرة من مكتب العمل بالحوف ويرجو معن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالجوف معكم العمل عمد عليه المحمد عليها المحمد المحم

مكة المكرمة _ 19477

 علا محمد عبد ربه عقبل عبد العربي البطني
 عن فقد رخصة عمل رفع ۱۹۲۰۳۰ وتلريخ
 ١٩ ٩٨٠٠٠ وسلورة عن عضب العمل والعمال بعكة المكرمة ويرجو عص بعض عليها از بسلمها مسكورا الى مكتب العمل والعمال معكة الكرمة مكة الكربة _ ١٩٨٢٢

بعثن بحيى محمد جديمى عن عقد استمارة سيارة فلاب رفع ٢٠٣٢٠٠٤ نقل السعودية مسادرة من عسر وبرجو مص بعض طيها أد يسلمها مشجورا اق

 پطن سعید امراهیم درج عبد الوهاب ارتبری الجنسية عن فقد حواز سفر صدر من الشيطوم ويرجو من يعتر عليه ان يسلم مشكورا ان السيارة السودانية السودانية 👁 يعلن منصور عبر حجازي عن فقد لوحة سيارة

عاي لوكس ١٠ رقم ١٢٣٥٥٤ بقر السعوبية وتاريخ ٢٠٨ .١٠٠٠ ما صغرة من جدة وبرجو من يعفر عليها أن يسلمها مشكورا أي مرور حدة طاهر ـ ١٩٣٣ . ٢٥ وهان على احمد عبد الله على فقد رحصة فيقاة خصوصي رقم ١٥٤١١ وقاريخ ١١ (١٩٢١ هـ صفرة من العملم ويرجو معر بعثر عليه ال يسلمها مسكورا الى مرور جدة طفر المادر ٢٥/١٨٣٣ مسكورا الى مرور جدة

🖜 يطن ابوب عمرة عنقح الهوسلوي عن عقد شهدة الدراسة للعرطة الإبتدائية وقد 124 نطط من يشتر من يشتر 1741 هـ صكرة من جدة ويرجو من يشتر عليها لن يسلمها مشكورا ال للدرسة الهيصلية الليلية بجدة طاهر - 1847 من 176 من الدرسة المسلمة الليلية بجدة طاهر - 1847 من 185 من الليلية المسلمة الليلية ا

وقع يعلن محمد احمد صقح حسن يعلي الجنسية عن الله جوان سفي رابع ۱۳۷۳ صادر من الحديدة ويرجو من بعض عليه أن يسلمه مشكورا أن السعارة البعلية مجدة عليه أن يسلمه مشكورا أن السعارة البعلية مجدة طاهر ـ ۱۹۱۳ م 👟 يطن محمود محمد اسماعيل مصري الجمسية

عن فقد نقتر افتيته رقم ۲۰۱۱۲۰۱ وتثريخ ۱۱۰۳۰۸۰۱۱ هـميليرة من جدة وپرجو مين بعثر عليها أن يسلمها مشكوراً أل حوارات جدة أوّ ت-202211 طاهر ـ ۲۵، ۱۸۱ ، ۲۵

 وها يعلن علق عليق منبع العبدي الحربي عز على رخصة قبادة خصوص ساريخ ١٤٠١ ١٠٠ هـ صاردة من جدة ويرجو معن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور هدة طاهر ـ ۲۵/۱۸۱ / ۲۰

معن بعتر عليها ان بسلمها مشكوراً آل مرور الوجه ۲۱/۲۰۹۳

 وه يعلن محمد الم نور صومال الجنسية عن فاد بغتر اللهة رقم ۱۵۳۷ وتاريخ ۲۰/۷/۱۳ هـ صادر من الرياض ويرجو معن يعشر عليه ان يسلمه مشعورا الى جوازات جدة او تـ ۱۸۳۷۹۸ To / 14YEV _ diec

وه يعاز مخضل عبد عبد الخميس عن فقد لوحة السيارة حيب موديل ٢٧ رقع ١٩٧١٥٣٠ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٢ هـ صايد من جدة ويرجو من يعلن عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور جدة.

 عنان موس صالح الصيحي سعودي الجنسية غر فقد لوحة سيارة نقل السعودية مع حقيقا موسل ٨٦ رقد ١١٤٩٨٤٥ صادرة من مرور جده ويرجو معن يعثر عليها لز يسلعها مشكورا آق عرور خط اللبية - ٢٠٢٠٦٠٢

الواصل - الدور الول - يرجو معر يجدها لن سلمها الواصلي محسور الربي والمراز الي ادارة التعليم بجيران ۲۵/۷۵۹۲ صعياء جيزان

عليها من منوسحة العرضة ـ الدور الاول ـ برجو من بجدها ان يسلمها مشكورا الى امارة العارضة أو منوسطة العارضة ۲٤٦١٣١٩ ممالت جيران

ه يعلن طاهر عبد الله الجغري النونيسي الجنسية عن فقد جواز سفر رقد ١١٠٠١٠ وتاريخ

●● يعلن محسن بن عطية احمد محمد النجار مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٥١ صادر من القنصلية المصرية بنندن يرجو معن يعثر عليها أن يسلمه مشكورا ال القنصلية المصرية بجدة.

To/ IAVI - - die

🗨 بِعَلَنْ عِيدَ سِرِيكَ عَبِدَالِلْهَ الْحَسِدِي عَنْ فَقَدَ اسْتِمَارِ

و يعلن حدان سلمان الحدي عن طد استمارة سبرة توبوتا هليكس رقم 17071 مثل سعومية موديل ٧٨ صادرة من مرور جدة ويرجو معن يعثر عليها ان بسلمها مشكورا ان مرور املح

وعنن سمد عبد العزيز بن علق عن فقد اوحة سيارة رفع ۱۷۷ - ۱۸۵ صادرة من مرور يفيع ويرجو معن بعثر عليها ال يسلمها مشكورا الى مرور يفيع سياج _ ۱۷۸۰۷ / ۲۵/۱

يعنن احد حسن القرني عن اطد لوحة سيارة موبل ١٩٦٢ نقل السعودية رقم ١٩٧٢/٥٠ هادرة من حرور جدة ويرجو معن بعفر عليها ان يسلمها مسكورا ال حرور جدة

۱۰ / ۲۰ مادر من بندونج ویرجو معن بعقر علیه از بسلمه مشکورا اق السفارة الاندونسیة علیه از بسلمه مشکورا اق

عنان محمد رغياز مبارك المياق عن فقد رخصة قيشات خصموحي رقم ١٦٨٨ وتسارسخ ١١/١٠/١ هـ صفارة عن مرور الوجه ويرجو

عن عبد بريك عبدالله الجمدي عن فقد لوجة سبارة وافيت هليتكي رقم ١٩٨٧٥ مثل المسعودية موديل ٨٠ ويرجو معن بعثر عليها أن يسلمها مشكورا

وه بعنز عيد مويت عيدامه محمدي من مده مصبر سيارة واينت وفينت هايلكسي رقم ۱۹۰۷ نقل السعوبية مويل ۱۰۰ ويردو معن بعشر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور اطح اطح _ ۱۳۵۷ /۱۳۵۷ مطح _ ۱۳۵۷ /۲۰۶۲

●● يعلن محمد سعيد مصطفى عن طد لوحة سيارة خصوص السعودية نوع بوشيك موديل ١٩٨٠ رقم ١٩٢١٦١١ صعادرة من مورو جدة بشاريخ ١٩٠٢٠١٢٠٢١ هـ ويرجو عمن بعتر عليها ان بسلمها مشكورا الل مور جدة بسلمها مشكورا الل مور جدة بيس ـ ١٦٨٩٩ / ٢٥

وه يعلن العاقب احمد يحتى القحطاني انه بناويخ المحافق انه بناقة بعدالة والمحافظة عند بطاقة نجاحه من العبد المحافظ المحافظ عليها لعلم ٥٥ - ١٣٨١ هـ من مدرسة المحافظ عليها لعام ١٣٨٥ - ١٣٨١ هـ من مدرسة المحافظ عليها المحافظ المحافظ المحافظة المحاف

و يعلن المثاب احدد سليمان العبد الله البشري اله بناريخ ١٤٠٢/٢٠٠١ هـ و إلى بلدة العلوضة النابعة لعطقة جيران عفيد عليه استمارة فجلته من الكفاءة المنوسطة لعام ١٤٠٢/١٤٠١ هـ الحاصل

وه يعلن محمد احمد الجديسة الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٠٥٢ الم ١٩٧٧ م ماكر عليه ان يسلمه مشكورا ال السعارة اليمنية يجدة مشكورا ال السعارة اليمنية يجدة مشكورا ال بنبع _ ۱۷۸۱۱ / ۲۵

ينبغ . آرجو معن يعثر عليها أن بسلمه مشكورا أق جوازات ينبع ١٧٨١٢/بنبع

فكل من له معلوضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه و اذا مخى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ... ٢٩/٩٨٧٠

الكائنة المعابدة خبريق العشري شيرق أأسد وغرب/ه شرقا السكة الموصلة ال الجبل وبها الباب غربا السكة الموصلة ال الجبل وبها باب

●● تعلن الحكمة الشرعية الكبرى بعكة الكره للعوم ان عليض حدادي حامد الشريف الشعيري تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ومساللة والخضية المشتعلة على مساكن صالية بمناهمها الشرعية الكانتة بالهنداوية خلف شارع المنصور مدداة اله المناهدة المهنداوية خلف شارع المنصور مدداة اله المناهدة المهنداوية خلف شارع المنصور مدداة اله المناهدة المهنداوية خلف شارع المنصور مدداة الهاهدة المناهدة ال بحلة ام فضب

سُّها علك شنير فواز السنيري ينا الارض البيلية البيضاء المسوبة لعمر البخاري اللا من له معارضة يتقدم ال المعكمة في مدة شهر من الريضة واذا مفى الشهر ولم يعارض تحد في نلك يجرى اللازم نحو طلبه ولإعلان العموم حرر ... بجرى اللازم مكة للكرمة

عنان فوزي عبدالحميد ومضان تونس الجنسية
 عن قد اقلمات ولم ١٩٠٢٥٠٦ صادرة بناريخ
 ١٤٠٧٥/١٢ عن جدة
 ويرجو من يعنز عليها نز يسلمها الل جوازات جدة وله الشكر ١٩٥٥هم/ قبق

●● يِعلن جُورَد نيشيا عن فقد اقامة رقم ٢٧٥/٢ بتاريخ ١٤٠٢/٨/٢١ هـ صفرة من جوازات

 بعان ابل يوسف الحويث عن فقد رخصة فيادة سيارة خصوص رام ١٥٣٥٢٧ صفارة من جدة بتاريخ ١٤٠٠/١/٠٤ يرجو معن يعثر عليها ئن يسلمه مشكورا ال

 عن الحكمة الشرعية الكبرى بعكة للكرمة للعموم أن سعد بن غائل العطيل تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار وسطقة بالخشيد الشتملة على مسلكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائمة مساحقة المنظل المسادية المساحقة المساح

تعان للحكمة الشرعية الكبرى بعكة الكوية للعموم ان عبد الله على سليمان القوش قصم اليها بطاب حجة استجكام لكفل الموش ويداخله مسكن سطاية الشتملة على مسكن سطاية بمناهمها الشرعية

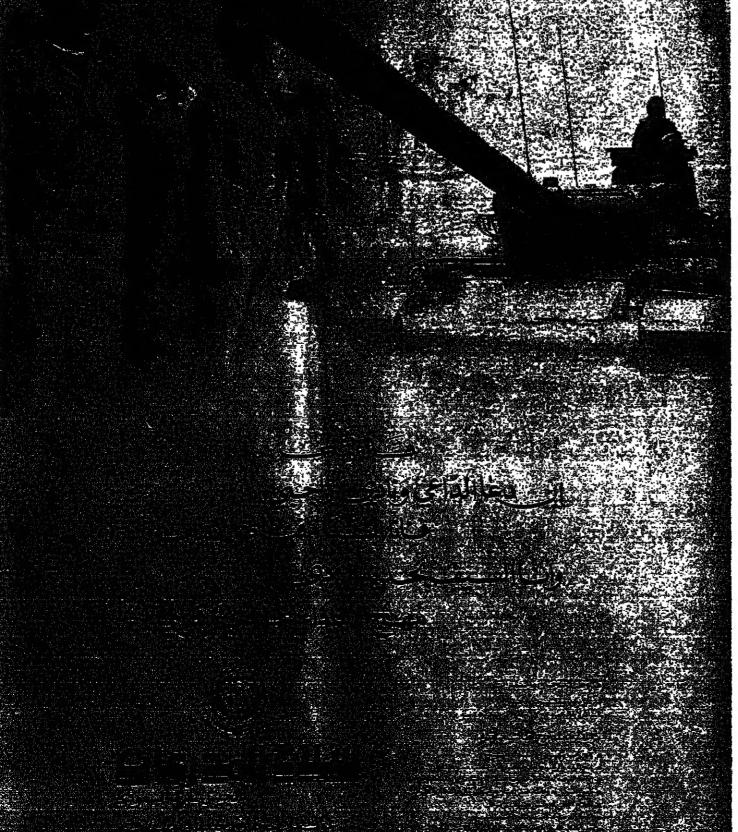
غربا السكة الموصلة الى سجيل وبه بب شاماً حال اللهم بمنا الارض الجبلية الكانثة ثمة والنسوبة للمنهى فكل من له معارضة يتقدم الى للحكمة في منة شهر من تلريخه وإذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجرى اللازم شعو طلبه ولاعلان العموم حرر ...

ينحمه م معني شرقا علك سعد زيد الشغيري وتعلم الحد ملك احمد عبد الله العبواني غربا السكة الوصلة بل علو الجبل وبها الباب عربا السكة الوصلة بل علو الجبل وبها الباب

 تعلن المحكمة النسوعية الكورى بمكة المكرمة للعموم أن عثمان فالح عبد الله الشهرائي تقم البها بطلب حجة أستحكام لكافل الدار للشنماة عل مسكن بمناقعها الشرعية الكائنة الطنباوي خلف للطبعة

بمنظفها الترعية الكانته الطبيعي حدف بمعيده الوطنية بالبجيل المحافظة المسلمة على المسلمة المسل





مساء الجمعة يحضره افراد المنتض

السعودى وقد سمع الاتحاد السعودى

لكرة القدم للمنتخب الهندى بان يؤدى

تمارينه على ملعب الملز قبل المباراة

بيومين اى آن المنتخب الهندى سيثمرن

يرمى الجمعة والسبت .. وسيطيق

الاتحاد السعودي لكرة القدم هذه

المعاملة على جميع الفرق .. حيث يحتفل

يهم قبل المباراة بيوم واحد ويسمح لهم

بالتمرين على الملعب الذي تقام عليه

المباراة ليومين فقط قبل المباراة ..

وسبب هذا المعاملة بالمثل حيث عاملت

كل الفرق منتخبنا بهذه الصورة أي

مياريات ۽ الذهاب ۽ ..!



د . صالح بن ناصر

من أجل القارس. الاتشاد في المركز الخاصب وليس السابع

في بعض الاحيان يجد الانسان نفسه مجبرا لتوضيح بعض الامور وخاصة اذا كان هذا الأمر له علاقة

بالقراء والذي من الولجب ان نعطيهم صورة حقيقية دون ان يكون للميول دور فيها .

فقد استفریت ما نشر فی احدی الصحف المعروفة بوتوفها السلبى مع نادي الاتحاد وفي عدد يوم امس الاول عندما اصر احدهم على وضع الاتحاد في اسفل ترتيب فرق المتاز مشيرا الى ان الغريق الاتحادي لم يحقق سوى ثلاث نقاط فقط من اربع **مباریات** ،

واذا كنا نؤكد ان الاتحاد لا بضيره ان يحاول امثال **هؤلاء** م التقليل من مكانته الا اننا نستغرب أن يمر هذا على مشرف تلك المنفحة وهو المعروف بموضوعيته وحياده التام .

فقد كان من المكن تجاوز ما اشار اليه هذا ، الاحدمم ، لانه مازال بعيدا عن كرة القدم ومبارياتها الا اننى احببت أن الفت نظر القراء ليس اكثر . على أى حال الاتحاد يعلك اربع

مُقَاطُ جَينَ ﴿ يَعَادُلُونَ ﴿ وَقُورُ ۚ الْحُدِرِ عَلَى النهضة ويملك ، ٥ م اهداف وأي شباكه مثلها لهذا فهو يحتل الان الترتيب الخامس وليس السابع كما

ه عارف ه

محمد الدويش - الرياض: من المفترض ان تصل بعثة منتخب الهند لكرة القدم الى الرياض اليوم بعد الظهر عن طريق الظهران .. وتتكون البعثة بالاضافة الى الجهاز الاداري والتدريبي من اثنين وعشرين لاعبا وسيكون في استقبال البعثة من مطار الرياض لجنة استقبال الفرق المساركة في المجموعة برئاسة الدكتور معالم بن نأصر الوكيل المساعد للرئيس ألعام لرعاية الشياب .. هذا وسيقيم الاتحاد السعودي لكرة

القدم حفلا تكريميا للمنتخب الهندى

الدوري التونسي في امبوعم المادس

أسفرت مباريات الاسبوع السادس لكرة القدم التي اقيمت لفريق الدرجة الأولى عن النتائج التالية الملعب التونسي الملعب السوسي ٣/١ النادى الافريقي شبيية القيروان ٢/ صفر مستقبل المرسى سكك حديد صفاقس ٢/معقر

الملعب الصفاتسي حمام الانف ١/٢ الملعب القابسي نادى ينزرت صفر/ ٢ ترتيب الفرق: الملعب التونسي الترجي التونسي النادى البنزرتي

النادى الافريقي شبيبة القيروان نجم السلط الرياضي الإتحاد المستيري المعب الصفاقسي مستقبل المرسى نادى حمام الانف اللعب السوسى سكك حديد صفاتس الملعب القايسى

طارق نياب

نجم الساحل الرياضي الترجى الرياضي بتونس ٢/ صفر اتحاد المنستير نادى صفاقس الرياضي صغر/صفر

ىتكلىف من اتحاد كرة القدم:

محمد الخشان _ مكة المكرمة : طلب الاتحاد السعودى لكرة القدم من الاستاذ محمد رمضان مدير مكتم رعاية الشباب بمكة ان يتصل شخصيا بنادى الوحدة يطلب فيه من كبير مشجعى الوحدة عاطي الموركي ان يتولى قيادة تشجيع الجماهيد في مباريات للحب القائمة التي سنقام في الرياض غىمن تصفيات لوس انجلوس .. وسيتكفس الاتحساد السعبودي

مصاريف الجماهير الوحداوية التي ستذهب للرياض لتشجيع المنتخب وقد ابدى رئيس رابطة مشجعى الرحدة موافقته على ذلك وقال: أن هذا لشرف كبير لجمهور الوحدة ولى لخدمة

هُ كهربائيي مصانع

وأخر لتحمولها.

رفنع جستة) تعلن عن حاجتها تشغل الوظيفتين الشاعزتين الشاليتين:

النوليلاك (البحارتية بالمترن (٥٥ ورط

إن الساخرة المذكورة أعلاه وهي من سوع

يرجى من إنسادة التجارالكوام مراجعتنامع بوائص الشيحن

الأصلية لاستلام النسوعات اللازعة لتخليص بضائعهم

المساق ورسوم الرضيات .

عدة : الويس البغون ١١٤٦ - ١١٤١٥ - ١١٥٠ - ١١٥٠ - ١١٥٠ - ١١٥٠ - ١١٥٠ على المستمين على المستمين المستمين

LOLO قدوصلت إلى ميناء جاة الإسلاي

ميكانيكيي معدات

_ ان يكونوامن لديهم إقامة نظامية قابلة للخويل. _ أن تكون لديم القدة على التحدث باللغة الإنجليرية. فعلى من بأن في نفسه لكفارة لنغل إحرى الخطيقتين .. لتقتيم بستند أي إلى إدارة الشركة

يشتبط في المتقيين : أن تكون لديم خبرة لاتقل عن النوات

بلنطة لصناعة بحية . . شي صنع ابجاد انطين . المصلة الثانية ت ٢٠٠٠٢٧

سُّ هُدُّ مِنْجِاتِ اللهِنِيومِ الْمِحَدِودُةُ

قاز السويدي بيورن فالديجارد بسيارته التوبوتاً سيليا تـوربو في ابيدجان في سباق السيارات في ساحل العاج متقدما على الغنلندي هانو ميكولا (اودي كواترو) والسويدي بير ايكلوند (تويوتا سيليا توريو) .

بلادنا عن طريق تشجيع المنتخب وهذه

اعتبرها شهادة اعتزبها من المسئولين

للاتحاد السعودي على ما ابذله من

جهود سواء في تشجيع قريقي او منتخب

بلادي .. وقد كان لى الشرف في قيادة

الجماهير في تشجيع منتخب الناشئين في

البطولة العربية لكرة البد التي اقيمت في

وبفوز هانو میکولا (رغم هزیمته) بلقب بطل العالم لسائقي سيارات السباق عام ١٩٨٢ حتى قبل المسابقة الاخيرة في الموسم التي تقام في نهاية شهر نوفمبر في بريطانيا

وكان ميكولا في بداية الرحيل في المرحلة الاخيرة سان بيدرو أبيدجأن ضحية حادث خروج عن الطريق في نهاية المساء واضطر الى السير ببطه حتى الوصول الى مساعديه

M.V.ANEMOS Voy 68

والت ولت التسوفيق ا

الوصول: ١٩٨٣/١١/٣ الحيل: ١٩٨٣/١١/١٨

والتنسيق بين جماهير الوحدة لتشجيع منتخب كرة القدم الذي ستبدأ مبارياته في اول عنقر . الفوز للبويدي

والجدير بالذكر ان الاتحاد السعودي الشباب والرياضة العرب يوم ٥ نوفمبر لكرة اليد ارسل خطاب شكر للموركي من كل عام يوما للشباب ألعربي . الذي قام بدور كبير في هذه البطولة وأورت اللجنة فيختام احتماء هذأ وقد بدأ الموركي الاستعداد التي استعرت خمسة ليأم عن اليوم مشروعا حول انشاء مركز عربي للانشطة الشبابية والرياضية ويرنامج الانشطة الرياضية العربية المشتركة واللقب للفنلندي

تنمية المجتمع ..

الموافي يقول:

كتب - محمد الترابي

محمد العويس ـ الرياض :

ببيت الشياب بالرياض

بصالة الدرعية بالرياض

الى ١٤ ربيع اول

خَلال الفَتْرَةُ مِنْ ١٦ الِّي ٣٣ ربيع أول

في الفترة من ١٦ الى ١٦ ربيع الثاني القادم بطولات المناطق ستكون على النحو الثاني :

التي ستقام عام ١٩٨٥ في اطار الاحتفال بالسنة الدولية للشباب . كما اقرت اللجنة عدة اوراق عمل تدعو الى تبادل الزيارات بين الشبلب العربى المغترب والشباب في البلدان العربية .. وعقد ندوات اجتماعية وثقافية وكذلك عقد اول ندوة للفتأة العربية تتناول قضاياها ومشاكلها وسيل تذليل هذه المشاكل والقضايا ووضع برامج عمل لتمكينها من المساهمة في

وعتوقة بدا عمله امس الاول وكان عتوان قد وصل بعد تأخر وصول أجراءات أنهاء الثعاقد معه من

قسام مدرب الحراس التوتسي تىل الاتحادىين . عتوقة ، بالاشراف على تدريبات ومن المحتمل أن يوقع العقد معه حراس المرمى بالقادى ابتداء من يوم خلال الايام القادمة بعد اقتتاع جميع اعضاء الادارة الاتحادية بامكانية امس الاول . الاستفادة منه في الاشراف على تدريبات

وقد استد لهذا المدرب مسئولية الاشراف على تدريبات جميع حراس لدور الستة لتصفيات لوس النادي في جميع الدرجات . ومن جهة اخرى وصل امس الاول انجلوس لمبيب متخصص في علاج اصابات اللاعبين . عكاظب مكتب القاهرة

الدول الإفريقية الصاعدة

يصل الى نهائي التصفيات الافريقية

للدورة الإوليبة لكرة القدم ستة فرق

تقسم الى ثلاث مجموعات كل مجموعة

من فريقين .. ويتأهل الفائزون الثلاثة

لكل مجموعة الى الدورة الاولمبية بلوس

وقد ضمنت الكاميرون واثبوبيا في

لدخول الى دور الستة ويتقابلان معا

كما تتقابل المغرب مع الغائزة من

اما تنافس المجموعة الثالثة فكان

بنحصر بين القائز من لقاء الجزائر

وليبيا .. وقد غازت الجزائر في اللقامين

ويهذا يلتقى مصر والجزائر في

الخامس من

ئوفمبر .. يوما للشياب

العربى

حددت اللجنة العربية للانشطة

الشبابية المنبثقة عن مجلس وزراء

مباراتي غانا ونيجيريا ..

تصفيات دور السنة

تحديد

جماهير الوحدة بقيادة « الموركس »

تتولى تشجيع المنتخب

ويأتى هذه نتيجة الاهتمام الكبير الذي بوليه سمو الامير طلال بن منصور رئيس النادى بفريق كرة القدم والمعروف أن سمو الامير طلال بشرف بنفسه شخصيا على تدريبات فريق كرة القدم بالاضافة الى متابعته الشخصية لجميع فرق النادى في مختلف اللعبات ، الامر الذي ولد انطباعا جيدا لدى جميع اللاعيين الذين اكدوا عزمهم على بذل المزيد من

> ساماراتش يبحث مشاكل أوس انجلوس

صرح خوان انطونيو سامارانش رئيس اللجئة الدولية الاولمبية والذي يوجد حاليا في بودابست حيث يحضر بطولة العالم للجمباز بأنه سيجشع في الاسبوع القادم مع اللجنة المنظمة لدورة العاب أوس انجلوس الاولمبية لبحث المشاكل المتطقة بتوزيع الاماكن المناسبة المشاهدين .

وقد قدمت بالفعل عدة شكاوي فيما يتعلق بالثمن المرتفع للاماكن من جانب والنسبة المتوية الضعيفة التذاكر الماعة في الخارج من جانب اخر مما يجعل من هذه الدورة مسألة امريكية خالصة .

وقال سأمارانش معلقا اننا نعلم بالفجل بوجود مشاكل متعلقة بهذه الشذاكر للدورة الاولبية ليس بالنسبة لمياريات الجمباز فحسب وانصا ايضا بالنسبة لجميح الرياضيات الآخري بعد انذا نأه في تسوية هذه المشكلة في الاسبوع القادم مع بيتر اوبيروث رئيس اللجنة المنظمة .

دراسة جديحة إإلغاء الميقاتيين

عكاظ _ الرياض تقوم ادارة الشنون الرياضية الرئاسة العامة لرعاية الشباب في الوقت الحاضر باعادة النظر في القرار الخاص بعدم الاستعانة بالمقاتي ٣٠ ثانية أي بعض اللعبات أوضح ذلك محمد الروشيد مدير الشئون الرياضية .. واشار الى أن الادارة قامت بالتعميم على مكاتب الرئاسة لموافاتها بمرئياتها في هذا الشأن للاستفادة منها في الدراسة

مشاكل الانتصار لابد لها من حل

بعاني فريق كرة القدم بنادي الانتصار برابغ الكثير من المشاكل ويأتي في مقدمة هذه

يعاني قريق خرة القدم بنادي الانتصار برابغ الكتير من المشاكل ويأتي في مقدمة هذه المشاكل فريق كرة القدم الذي لايجد مكانا يزاول فيه التدريبات سوى ملعب ترابي وسغير م غير قانوني ، وايضا لايوجد حارس للغريق ماعدا حارساً للأشبال .. لايشارك الا في المبارات فقط هذا أن كان متواجدا .. الامر الذي أضطر معه المدرب سعيد الموافي في مباراة المبارية فقط هذا أن كان متواجدا .. الاعربية الدي أحد اللاعبين كحارس مرمى .. بالاضافة لعدم تعاون مدرب اشبال النادي مع مدرب القريق الاولى .. ومن ضمن المشاكل التي تحدث عدم عدال سعيد الموافي مدرب الفريق وجود عدد كبير من اللاعبين خارج رابة للعمل أو الدراسة .. عدم منطقة المهاد ما الدراد عادا والدراسة .. ومنطقة المهاد منا الدراد عادا والدراسة .. ومنطقة المهاد المان المان المان عادا والدراسة .. ومنطقة المهاد المان الم

ويضيف الموافي انه لكي يستمر نشاط الفريق بصورة جيدة لآبد من ايجاد طول سريعة

برنامح بطولت المالجية لموسم ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤

اصدرت اللجنة الغنية للاتحاد العربى السعودى لالعاب القوة البرنامج الزمني لبطولات الملاكمة في المملكة لموسم ٢٠٤٢ / ١٤٠٤ هـ على النحو التألى ..

● اقامة أول دورة للتحكيم في الملاكمة للحكام للوطنين ببيوت الشباب بالرياض

● بطولة المنطقة الوسطى وتقام خلال الفترة من ١٢ الى ١٤ ربيع الثاني القادم

 ♦ بطولة المنطقة الشرقية من ١٩ الى ٢١ ربيع الثاني بصالة النمام ● بطولة للنطقة الغربية من ٢٩/٤ الى ١/ : بصالة جدة

بطولة المنطقة الجنوبية من ١٢ / ٤ الى ١٤ / ٥ بصالة المركز الرياضي بابها

● بطولة الملكة الثانية للهيئات وتقام خلال الفترة من ٢ الى ٤ جمادى الثاني

● بطولة الملكة الرابعة للمناطق وتقام خلال الفترة من ١٩ الى ٢١ جمادي

بطوئة الملكة الثانية للصغار وتقام خلال الفترة من ٢٥ الى ٢٨ جمادى الثانى

أضافة إلى اقامة أول بطولة الناشئين للاعمار من ١٥ إلى ١٧ سنة

اما بالنسبة للمشاركات الخارجية فهى على النحو التالى: ■ المشاركة في البطولة الاسبوية الحادية عشر باليابان وتقام خلال الفترة من =

المشاركة ولاول مرة في بطولة العرب الثانية للناشئين والتى ستقام بالمغرب

● بطولة منطقة القصيم من ١٨ الى ٢٠/٥ بالمركز الرياضي ● اما بالنسبة لبطولات المعلكة فهي على النحو التالى :



خطة الزرتقاء بأدارات الثباب بالرئاسة

محمد العويس ـ الرياض: عقد وكيل الرئيس العام المساعد لشنون الشباب الدكتور صالح بن ناصر اسس الاول اجتماعا مع عدد من الادارات المعنية بالرئاسة حيث اطلع على برامج ومشروعات كل ادارة على حدة .

كما وقف عنى المعوفات التي تتعرض سبيل العمل وذلك تمهيدا لوضع خطأة شاملة تستهدف الارتقاء باسلوب العمل وتحقيق انطلاقة هذه الادارات لتحقيق الاهداف المرسومة لها .

رقد اوضح الاستاذ فهد بن نصيب مدير الاعلام والنشر بالنيابة ان اجتماع الوكيل المساعد بعديرى الادارات والذي سيتم بصفة دورية يأتى ضمن توجيهات صاحب السمو الملكى الرئيس العام لرعاية الشباب بتطوير الاجهزة الوظيفية بالرئاسة والعمل على دعم دور الادارات بعأ يواكب اهداف وطموحات الرئاسة العامة لرعاية الشباب

نشاط رياضى جديد فى سلاح

محمد نغيمش ـ ينبع تم تشكيل عدة فرق رياضية لقطاع ينبع لسلاح الحدود وتشمل جميع اللعبات الرياضية في كرة القدم والكرة الطائرة واليد والسلة والعاب القوى .. تحدث بذلك النقيب سمير محمد أبو الخير .. واضاف بأن جميع الفرق قد بدأت مزاولة التدريب على ملاعب سلاح الحدود استعدادا للدورى الخاص

الاكتفاء الذاتي

من أطرف الاخبار الرياضية التي وردت البيناً - امس - ذلك الذي يحمل في طياته بضرى افتتاح امير رابغ للملاعب التي تزاول عليها فرق الالعاب المختلفة

بنادى الانتصار نشاطاتها المتنوعة .. فالمعروف ان نادي الانتصار يعاني منذ

زمن بعيد مشكلة عدم وجود معلب قانوني حتى ولو كانت ارضيته من

التراب .. لمزاولة تدريبات فريق كرة القدم الذي يحظى باهتمام اداري غير فعال

في حين أن فرق الالعاب الاخرى .. السلة .. ألطائرة .. اليد . الله توفرت لها

وبالتاكيد .. ستزداد معاناة قدم الانتصار بعد المتتاح ملاعب الالعاب

الاخرى .. لاستقطابها الشباب الذينُ اصابهم الملل من طولٌ البحث عن ملعب

يزاولون عليه كرة القدم .. ومن الطبيعي ان يكون الاقبال على التدريب غير

مشجع .. فالسلبية كثيرة ـ كما يعترف بذلك مدرب الفريق ـ عالي جانب عدم

توفر اللعب القانوني للتدريب عليه .. هناك استقلالية في الجهود وعدم ترابط بين

العناصر القيادية خاصة في الجهاز الفني .. فالتنسيق معقود بين مدرب الغريق

الاول والشباب ومدرب الاشبال .. مما ادى الى احداث فجوة كبيرة بين اهم

عنصرين في الجهاز الفني تسبيت في زعزعة الثقة المفترض سيادتها داخل

الاسرة القيادية .. وبالتاليُّ اصبح المناخ مكهربا .. ملينا بالمنفصات التي تحبط

* وبالناسية اقول ان مشكلة استقلالية الجهود بين مدربي فريق لعبة معينة

على مستوى الدرجات الثلاث .. او على الأصح عدم التعاون فيما بينهم .. تعتبر

من ابرز الطواهر السلبية التي تشتكي منها آدارات الاندية .. خاصة مدريرى

الفرق .. الذين يعيشون هموم التنسيق بين جهود عناصر الجهاز الفني .

ويبذلون من اجل ذلك الكثير ومع هذا يتعرضون لمواقف عديدة _ في غاية

الحرج - تؤكد لهم مدى خطورة هذه الظاهرة وتأتيرها السلبي على مسأر

الغريق .. خاصة أذا تواجد المدرب الوطنى داخل الجهاز الفني .. فهو يطالب

بان تتاح له الفرصة كاملة لاثبات قدراته من خلال الغريق الذي يشرف عليه ..

ومن هنا تبحر مركب المعاناة .. مدرب الفريق الأول يحاول تطعيم فريقه

ببعض اللاعبين الشباب البارزين .. وعلى الجانب الاخر يحاول مدرب الشباب

عرقلة هذه الخطوة .. لانه كذلك يحرص على تحسين عطاء فريقه ونتائجه في

الدوري فيتمسك بالبارزين .. قدر المستطاع .. ونتيجة أصرار الجانبين عل

موقفيهما يتعرض الفريق بدرجاته الثلاث للكثير من المساحنات والضغائن فيكون

اللاعب والنادي ، ضحية ، ظروف مصطنعة بالامكان تجنبها لوعرف النادي

مصدر هذا الازَّعاج والذي اتصوره في تكاسل الأندية نفسها للبحث عن خيماتً

جيدة تبدأ معها من الصغر في سن مبكرة وتزرع فيها بذور المستقبل بعد ان

تكون قد اعدت ارضيتها واصلحت تربتها وامدتها بالسماد اللازم .. واقصد

بالاعداد والاصلاح والامداد تلك الجرعات التدريبية الاساسية التي تصنع من

الخامات مواهب فدَّة تطعم بها الفرق .. ويحقق كلُّ فريق بدرجته السُّنقاء اكتفاء

ذاتيا لايعرض مدريه لطلب المساعدة او م الاستلاف ، من فريق درجة اخرى .

* وهذا الاكتفاء الذائي لاتحققه الا القاعدة الصلبة المبنية على اساس

فهل بعد ذلك نستغرب عدم انتظام اللاعبين في التدريب ١٠

كل محاولات الاصلاح .. ان وجدت

الملاعب في يسر وسهولة .. رغم عدم الحرص الشديد على ذلك ..

عادل نوار ـ جدة : . انتهت مباراة شباب الاتحاد وشباب الاهلى ضمن دورى شباب المنطقة الغربي لكرة اليد بغور شباب الاهلى على شباب الاتحاد بنتيجة ١٦ / ١١ للاهلى واتضح

تقوق شباب الاتحاد في الشوط الاول بقوز -الاتحاد ١/ ٥ ومه بداية الشوط الثاني سيطر شباب الأهلي على مجريات هذا الشوط وانضح تنوَّقه على شباب الاتحاد حيث تقدموا باربعة اهداف حتى تحقق لهم الفوز بهذه المباراة

برز من شباب الاهلى اللاعب سمير عبد الله وخيرى جان

« سجل الاهلى هذه المباراة بالفيديو

* وبرز من شباب الاتحاد فواد فريخ والحارس فهد سندى

* مثل الاتحاد فهد سندى وفواد فريخ وبدر سالم ومحمد الشيلي وسامي ريحان

 مثل الأهلى : مرسال ومحمد عوض وخيرى جان وعبد الرحمن عابد وسمير عبد الله وسمير غنيم وكان التحكيم في مستوى جيد



« القهة تتسع اکثر من واحد » حائرة الدرلة التقديرية

كائت منذ سنوات مجرد زهرة بيضاء تلوح في الأفق .. كانت ومضبة نور لمعت في ادهان بعض من ولدوا من صميمية فذه الارض الطبية .. ومع مرحلة الازدهار

والانفتاح تفتحت الزهرة البيضاء ... واتسع مندى ومضية النور .. صعودا وعلى اي حال .. فالمهم ان

تبرز الفكرة وتصبح واقعا .. بتوجيه ورعاية امير الشباب فيمسل بن فهـد .. بن عبد العزيز الذي فكر وعمل .. وهذه الجائزة التقديرية .. انسانسي تعبير وحضارى .. فيها تكريم وتشجيع للابداعات الوطنية تقدم شيئًا رائعا ..

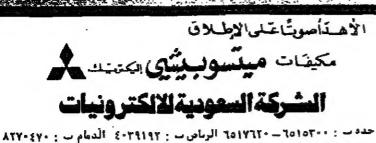
واقترح مجرد اقتراح على سمو الامير فيصل ان تكون هذه الجائزة اعم واشمل .. بحيث تكون للعلوم والاداب والفنون .. لان المواطن المبدع في مجال العلم هو تماما كالمبدع في مجال الادب والفن .. والفكر .. ولان بلادنا ولله الحمد .. تحتضن مثل هذه المواهب في جميع قروع العلم والادب والقن .. وان تخصيص جائزة الدولة التقديرية للمبدعين في عذه المجالات امر جدير بالاعتيار . أن تجربة الديل المتقدمة في منح جانزة الدولة التقديرية .. هي تجربة ناجحة حفرت كثيرا من ذوي المواهب العلمية والادبية والفنية والفكرية الى العمل الدؤوب والتنافس الشريف . وسوف نجد ايضا في بلادنا أعدادا لابأس بها من هذه النوعيات المدعة في مجمالها .. والتي لايفني احدها عن سواها .. بل ومنّ ادياء الشباب .. مثلما سيكرم كما ان موسم توزيع هذه الجوائز يجب ان يكون

تسع لاكثر من واحد .. ولاكثر من موهبة .. ولاكثر من

مهرجانا عظيما .. يشمل

الجميع .. ، فالقمة كما بقال

مراكسر المبياسة وقطع العيار في المملكة. الرياض الدعام / الخير محدد الرياض الدعام / الخير محدد المحدد الرياض الدعام / الخير





ا رك في مسابقة رسوم الاطفال الدولية

على العتيبي (الرياض) : ستقوم وزارة المعارف بالاشتراك في عدد من المعارض والمسابقات الدولية في مجال

رسوم الأطفال ، وقد طلبت الادارة العامة للنشاط المدرمي بالوزارة من ادارات التعليم الاعداد لهذه المسابقات وحددت الوزارة موضوعات الرسومات في تعاليم الدين الإصلامي الحثيف والقصص القرأنية والنهضة العمرانية الشاملة ، والموضوعات المستندة من البيئة المطبة والموضوعات المستوحاة من الانشطة المدرسية المختلفة والتي تخدم المجتمع وأوضحت الادارة العامة للنشاط المدرسي ضرورة ان تكون اللوحات المشاركة في المسابقة من اعمال التلاميذ في العام الدراسي الحالي ١٤٠٣ هـ ١٤٠٠ مـ .. وسوف ترسل جوائز اللوحات الفائزة الى المنطقة فتسليميها الى الطالب الفائز ، واكلت

مذكرات الملك المسن « التحدى » باللغة العربية

عكاظ (الرباط) :

سوف تصدر قريبا في المغرب الترجمة العربية لمذكرات جلالة الملك المسن الثاني تحت عنوان ، التعدي · · وكان العاهل المغربي قد اصدر هذه المذكرات قبل سنوات باللغة الفرنسية وتم ترجمتها الى اللغة الاتجليزية . وتتضمن المذكرات تفاصيل النشأة وتطور مراحل النضال الذي خاضه مع والده جلالة الملك محمد الخامس.

وتعتبر هذه المذكرات وثبقة تاريخية عن اهم مرحلة في الكفاح الوطني الذي عاشه الشمب المغديي في مواجهة الاستعمار الغرنسي في الفترة من عام ١٩٢٩ م وهو تاريخ ميلًاد الملك الى عام ١٩٥٦ وهو تاريخ الاستقلال .. وتقع هذه الذكرات في ٥٠٠ صغحة من القطع المتوسط

الهوجهة .. منعت الضرب بالشائعة !!

احمد الزهرائي (الطائف) :

احدى موجهات تعليم البنات الابتدائي بالطائف اتبعت مؤخرا اسلوباً مبتكرا للحد من ظاهرة ضرب المعلمات للطالبات حيث اشاعت أن احدى معلمات المدرسة الثالثة عشر قد ضربت فتاة وعلى اثر أنتشار هذه الشائعة وجهت مديرات الدارس تطيمات مشددة بعدم اللجوء الى وسيلة

الضرب في المدارس حتى لاتتكرر هذه الحادثة ." والموجهة ، القديرة ، ألتي ارادت مصلحة الطالبات بهذه الشائعة ، اصابت الضور بالمعلمة التي ررد اسمها مع الشائعة " حيث انتشر بين معلمات الطائف ان هذه المعلمة قد قتلت تلميذة !!

كل جديد وعرس الادب

● امجاد رضا ـ جدة : ●● البرنامج الناجح هو الذي لايدع مناسبة هامة الا ويكون له نصيب كبير من متابعتها وتغطيتها .. وبرنامج ، كل جديد ، الاذاعي الذي الحد على عاتقه



السباب أل حديث خاص عن هذه المناسبة الغالية _ العليق كشف النقاب عن المزيد من المفاجأت السارة الخاصة متكريم المدعين _ البرانامج يذاع البوم من البرانامج الثاني في تمام الساعة الثانية ظهرا _ ، كل جديد ، من اعداد

انحاف المستمعين بكل مايجد ويستجد

في حقول الثقافة والفن والانب والعلم

بى ألا أن يشارك في عرس الانب ..

الاستأذ عبدالرحمن العلبق مديس

الشنون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية

فقد استضاف ميكروفون البرنامج

الكوادر السعودية تتولى مشروع سد وادى جيزان

عمر غورية (جيزان):

تم تغییر مسمی مشروع ، سد وادي جیزان ، إلى مسمى جدید وهو مشروع تشغیل وصیانة واوضح المهندس عوض طاهر سلام مدير المشروع وقال ان قرارا وزاريا قد صدر بتشكيل جهاز سعودي ليحل محل شركة ، هلكرو ، التي كانت تتول المشروع وقد اعطيت صالاحيات واسعة لتسبيل عملية ادارة وتشغيل المشروع بالمرونة الكافية وفقا للانظمة . وقال أن ذلك القرار الوزاري تد صدر بعد التَّاك من وجود الكوادر السعودية الشابة القادرة

على القيام بمهمة تشغيل وصيانة المسروع حيث تشتهر جيزان بخصوبة اراضيها .. وقد تم توفير

كَافَّةُ الامكانات اللازمة من معدات وأليات ومواد زراعية وقنيين ومهندسين .

الرياض سوف يرأس مساء اليوم الادارة على ضرورة أرسال اللوحات في موعد نهايته منتصف ربيع الثاني اجتماعا الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض في الملزِّ . الاجتماع وكلاء الامانة ورؤساء البلديات الفرعية الست ..

●● ثمت رعاية صاحب السمو الملكي الامج احمد بن عبد العزيز ا نائب وزير الداخلية ، سوف تعقد الشركة السعودية للصناعات المقبل ندوة الامن الصناعي الثانية في مدينة الجبيل تستمر هذه الندوة ثلاثة ايام خلال اجتماعه مع مدیر عام

ا سلمان بن عبدالعزيز امع منطقة

أدارة الطرق بالمتطقة الغربية ناقش الدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات ، خطة الوزارة في استبدال الطرق القديمة بشبكة من الطرق الحديثة . واستبدال الطرق للزراعية بطرق ممهدة تساعد على الازدهار الانتصادي لاهالي تلك القرى .. أ کی تحت رعایة امیر الطائف الاستاذ صالح السالم سيقيم مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف حقل افتتاح معرض المسابقة الاولى للغنون التشكيلية لشباب الاندية بمنطقة الطائف ضمن الموسم الثقافي لهذا العلم ١٤٠٢ هــ ١٠٤١ هـ وذلك في الساعة السابعة من مساء يوم غد الخديس في مقر مالة العرض بنادي عكاظ

وقد قام المكتب بتوجيه الدعوة الى عدد من رؤساء الادارات الحكومية والمهتمين والمثقفين من ابناء الطائف ٠٠ تلبية لدعوة الرئاسة العامة لرعاية الشباب توجه اس الى الرياض كل من الشاعر محمد أحمد عقيلي وحمد على السنوسي

والاستاذ حسن ابوطالب لحضور معرض الكتاب الذي تتبيعه الرئاسة بالتعاون مع

الجامعات ودور النشر وكذلك بمعرض بغداد الدول ويشمل الجنباح السعودى والذي شارك فيه ٢٢ سعوديا على مختلف المستاعات والمنتجات السعودية الترويج لها والتعريف بها لزيادة حجم ألتبادل التجاري مع الدول الأخرى نظرا لما حققته الملكة من تقدم في المجال الصناعي ..



الشعير يصل الى جدة من استراليا

خلف الغامدي (جدة):

اكد ذلك الاستاذ اسماعيل ابوداود رئيس مجلس الغرف التجارية الصناعية

السعودية .. وقال أن البواخر تسير بانتظام بين الملكة واستراليا وأن المبيعات بين البلدين أخنت في النمو حيث بيلغ مجموع النشاط التجاري بين البلدين اربعة بلايح ريال

ألنطقة الشرقية لاقلمة الامير سلمان

إمعرض للصناعات الوطنية إوالذي سيقام بمناسبة اسبوع العرض الغرضة التجاريا والصناعية بالمنطقة الشرقية

أخذت شكل الثبات وارتبطت بادهاق حميمة الامر الذي دعا البعض الى الاستفسار عن الاسباب التي تؤدي الى اختفائها بين الحين والأخر .

الكريم الا أن هناك طروفا ومناسبات حديثة تارض ذاتها مما يستلزم حضورنا في قلب هذه الاحداث وتغطيتها صحفيا بتوسع وشمول .. ولا تعتقد الا ان ذلك عرف صحفى لانختلف عليه

التحرير

تحن وإنبت

• هناك بعض الصفحات اليومية التر

ومع تفهمنا الكبير لرأي القارىء

• نعتذر عن تقديم ، ملتقى الأراء، وفي . خدمتكم ، لهذا اليوم.

ستقيم الجمعية الخبرية لتحفيظ القرآن الكريم في نجران حفلا لتكريم حفظة القرأن

خظة القرآن الكريم بنجران

ملحق و الجيل الثقاني و الذي يصدر عن مجلة الجيل منذ أيام بمناسبة احتفالات تكريم رواد الادب السعودي ، سوف يصدر اليوم في ٢٤ صفحة بمناسبة الاحتفال بتوزيع جوائز ألدولة

وسوف تشتمل مواد هذا الملحق على خلاصة للادب السعودي خلال المرحلة الماضية والحاضرة

الجدير بالذكر ان مجلة ء الجيل ، تصدر عن الرئاسة العامة لرعاية الشباب ويشرف على

تحريرها الاستاذ محمد الشدى رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية الثقافة والفنون

التقسيرية على الادباء الفائزين بها ـ

عكاظ (نجران):

اللازمة لتنظيم هذا الحقل.

ومعلومات واسعة عن الادباء الفائزين .

الكريم قرييا وتجرى الان الاستحادات

وقال الشيغ محمد حسين الحازمي مدير

المعهد العلمي في نجران ومستول الجمعية ان

الحقل سيقام لاول مرة في نجران وسيكون

سنويا بعد ذلك للعمل على نشر الاهتمام

تقارير متكاملة

عن المؤتمرات بالجامعات

عبدالله حستين (مكة المكرمة) :

يعقد أي جامعة بالملكة ، سوف تقوم

الجامعة بأعداد تقارير متكاملة تتضمن

وقد طلب معالي وزير التعليم ونائب الرئيس الاعلى للجامعات وناثب رئيس

المجلس الاعلى الموحد للجامعات من مديري

الجامعات الالتزام بذلك حيث ان مثل هذه

اللقاءات والمؤتمرات يحضرها عدد من نوي

وبالنالي فان التعرف على أرائهم امر في غاية

دعوة للإستفادة

صالح الحربي (املج) :

اهائي المنطقة الراغبين في الدراسة ..

أي المدرسة السعودية بأملج سيقام مركز لحو الامية وتطيم الكبار تلبية لاحتياجات

تحدث بذلك الاستأذ محمد حسان القوق

مدير المدرسة ومدير المركز واهاب بالواطئين

الذين انقطعوا عن الدراسة مواصلة تعليمهم

إِنْ هَذَا الْمُركِرُ وَالْأَسْتَفَادَةُ مِنْ هَذَهِ الفرصةِ .

لاول مرة حفريات

ماتفية في البلحة

لاول مرة ستقوم احدى الشركات

لايصال التمديدات الهاتفية الى طالب

موف تصل للمواطنين حسب الامكانيات

وقد بدأت الشركة في العمل الاسبوع قبل

وحجم الطلبات واسبقيتها

خلف الغامدي (جدة):

الاغتصاصات داخل الملكة وخارجها

الابحاث التي نوقشت والتوصيات .

في حال اختتام اي لقاء او ندوة او مؤتمر

بمفظ القرآن الكريم بين الشباب.

شخصا بعينه ، ولكنها تتناول سلوكا شاما .. يرفضه المجتمع ويقاومه لتمخي مسيرتنا في الاتجاه المحيح على الدوام 🛘

 کل شیء له ثمن وماعداه باطل .. ميدا ادين له في حياتي ولا اتصور انني مستحد للتنازل او التخلي عنه في يوم من الايام لسبب بسيط وهو اننا نعيش ذ زمن تختلف مقابيسه عن كلام الكتب والروايات ومواعظ المثاليات .. والذي لايؤمن بهذا المبدأ هو انسان مأقون ومنقرض ولامكان له في عالم نسيجه قائم على نظام ، القايضة ، ومبدأ المعاملة بالش ●● ولان مبدأ ، القايضة ، هو الدم

الذي يسرى في عروتي فلا مجال للانكار على الأطلاق .. بأنني نجمت في تحقيق المعلنة بين الذي أميل الى اخذه من جانب وبين الشيء الذي يتعين علي ان اعطيه بللقابل في الجانب الاخر .. وعلى هذا الأصاس أصبحت معروفأ بشكل جيد لدى كل الذين يتوبدون لي ويحاولون استغلال نفوذي وجامي ومركزي بهدف المصول على مكاسب دَاتِية .. لَاتِي لَو لَم اسْتَقَلَّ مِثْلُ هَدُهُ الغرص السائحة لاقبض يشمالي ثمن مارهبته يمناي لشعرت بالحسرة والذنب الذي لن تغفره نفسي لي طوال حياتي ولان اي تساهل من جانبي في هذا السبيل قد يحرمني من ناك الشيء الذي يسمى الأخرون لنيك من اجل تحقيق ماريهم الشخصية .. ولهذا فأنّ المصلحة لابد ان تقابلها مصلحة مماثلة .. وأن أي طرف يتقدم لطلب المساعدة او الماجة لا انظر اليه الا من زاوية مايجب عليه ان يقدمه لي من خدمات أتقبلها برضى وارتياح نفي وماذاً يهمني رايهم أدا لم اربح ايضا وامنى بالخسارة على حس عبارات اعتبرها جرفاء حينما بالطبية وحب مساعدة الغير .. الأ مرّ السداجة أن لااحقق الكُسب اطمع فيه .. ولا اطن أن هذا نُنبي العمم في الرد الله النصا ذنب وحدي المعلمون معي بالسلوب المة للعكسب غير المشروع .

مقايص

عدة رشتم ۲۷۲/بر/۱٤.۲ه الاتى مى السالم الشمالية لشرى والزع و در تفريك ومية الشراء في حي الصالة الشالية * } غرفرميه مالقب من المطاراليعلى مشمائل المصائة يرنى دقيقينى تصل الشيائية لمطار المناك عسالعوتز إلى المطاريد اندوف محدد





السبت ١٢/١٠/٢٢م - حتى الجُمعة ٥/١١/٨٨م

بجوارنافورة الحمراء من الساعة العاسشرة صباحاً وحتى العاشرة مساءً

الحاج حسين على رضاو شركاه المحدودة

طريق مكة كيلو ١١ جــدة مواعبدالعمل: الساعة ٨ مساحًا - ٣ بدالظهر



كالاثنا متعدون لبثاءأرضك وتبورها

بدينسار. **مكتب اليموك ا**

حسب رغيتك وبتبهيرت بي الرفع

وصه

ولاتدها تعوتك